

厦门大学举办陈嘉庚研究学术研讨会——

传承和弘扬陈嘉庚的家国情怀

本报记者 高乔文/图

侨界关注

今年是陈嘉庚先生诞辰150周年。作为著名爱国华侨领袖，陈嘉庚先生被誉为“华侨旗帜、民族光辉”。连日来，海内外华侨华人举办各类纪念活动，传承弘扬“嘉庚精神”。

近日，在由陈嘉庚先生倡办的厦门大学，50多名海内外专家学者齐聚一堂，在厦大历史与文化遗产学院主办的陈嘉庚研究学术研讨会上热烈交流，共同研讨陈嘉庚研究的历史意义与当代价值。



「跨越时空的一代伟人——陈嘉庚研究学术研讨会」现场。

多角度阐释“嘉庚精神”

“民心不死，国脉尚存，以四万万之民族，决无甘居人下之理。今日不达，尚有来日，及身不达，尚有子孙，如精卫之填海，愚公之移山，终有贯彻之日。”陈嘉庚先生在1919年发表的《筹办厦门大学演讲词》中直言他坚持兴办教育的决心。

作为著名爱国华侨领袖，陈嘉庚先生爱国兴学，投身救亡斗争，推动华侨团结，争取民族解放，是侨界的一代领袖和楷模。

在近日举办的“跨越时空的一代伟人——陈嘉庚研究学术研讨会”上，与会学者围绕东南亚的陈嘉庚、陈嘉庚的家国情怀、陈嘉庚的企业与经营理念、“嘉庚精神”的当代传承、陈嘉庚研究的新视角探索等主题，交流最新学术研究成果，从历史学、经济学、教育学等不同学科视角，多角度、立体化地分析阐释陈嘉庚先生的生平事迹与“嘉庚精神”的时代内涵。

陈嘉庚长孙女、新加坡陈嘉庚基金会名誉秘书长陈佩仪在研讨会上分享了她所了解的陈嘉庚故事。她告诉记者：“作为陈嘉庚先生的后代，我的父辈和我们这代人都受到祖父精神的深刻影响。祖父特别强调爱国精神，强调教育的重要作用，重视人的全面发展，这在他所在的年代是非常先进的思想，在当今时代也仍然适用。在参与中国和新加坡各界纪念陈嘉庚、弘扬‘嘉庚精神’的过程中，我也在重新认识祖父，感受祖父留给后人的精神力量。”

回顾陈嘉庚先生的一生，从1894年在家乡厦门集美创办“惕斋”学塾，到1913年起相继开办学堂小学、中学、师范、水产、航海、商科、农林等学校，再到1921

年创办厦门大学；从在中国奔走呼号、倾资办学，到在新加坡筹办南洋华侨中学、南侨师范学校、光华学校、爱同学校、道南学校等多所华文学校……伴随着陈嘉庚先生经商的起步与发展，他为中国与新加坡教育事业发展陆续倾资数千万元，实践着“兴学乃国民天职”“兴学即所以兴国”的教育理念。

荷兰皇家东南亚暨加勒比研究所学者戴渊在研讨会上分享了他对陈嘉庚先生企业发展路径的研究成果，他认为，陈嘉庚的企业经营理念与其爱国思想和教育理念相辅相成、密不可分。“从1920年起，陈嘉庚先生创办树胶制造厂、轮胎厂、皮鞋厂、皮革厂、肥皂厂、饼干厂、毡帽厂等工厂，采用西方机械装备与技术，建造现代化工厂。陈嘉庚先生希望通过兴办企业推动中国和当时马来亚的社会经济与教育进步，这一宗旨贯穿他企业经营的始末。”戴渊接受本报记者采访时说。

推动学术传承与创新

“在陈嘉庚先生诞辰150周年之际，厦大历史与文化遗产学院主办这次学术研讨会，一方面是表达学界对陈嘉庚先生的缅怀和纪念，另一方面是汇聚学界关于陈嘉庚研究的各类资料和最新成果，吸引更多学者参与陈嘉庚研究，推动陈嘉庚研究的学术传承与创新。”厦大历史与文化遗产学院院长张侃说。

在本次研讨会上，既有学者聚焦陈嘉庚先生创新马华校友会考制度、推动中国现代职业教育、农业教育、美育教育、终身教育理念、高等教育理念等具体教育事业的创新探索；也有学者讨论陈嘉庚先生

的企业经营理念、公司发展路径、财富伦理观念等经营思路；有学者研究陈嘉庚先生在海洋观、公益慈善理念、交通事业等不同领域的贡献；还有学者从陈嘉庚先生与陈六使、张楚琨、胡文虎等同时代东南亚华侨华人的往来切入，研究陈嘉庚先生对东南亚侨界广泛深远的影响……

“这次研讨会筛选了海内外学者数十篇学术论文成果，有的学者在研究内容上填补了此前陈嘉庚研究的一些空白，有的学者在研究视角和方法论上进行具有创新价值的探索，有的学者在文献资料收集上实现突破。这次研讨会是陈嘉庚研究学者和研究成果‘跨越时空’的汇聚。”厦大陈嘉庚研究中心主任曾玲说。

马来亚大学马来西亚华人研究中心副主任何启才接受本报记者采访时说：“陈嘉庚先生是他所处年代爱国华侨群体的典型代表。在研讨会上，不同学者阐释和讨论了陈嘉庚与同时代不同人物的互动和关系。这让我们得以在近现代中国与东南亚的社会环境和海内外华侨华人关系网络中研究陈嘉庚先生，为我们拓展陈嘉庚研究角度和思路提供很大启发。”

为陈嘉庚研究注入时代内涵

举办嘉庚学堂、嘉庚讲座、嘉庚教育大讲堂、嘉庚国际论坛等教育交流活动，策划嘉庚语录书法比赛、“先贤交辉”特展和巡展、嘉庚书房等文化活动，设立陈嘉庚精神奖、举办颁奖典礼“嘉庚之夜”……10年来，马来亚陈嘉庚基金会为传承、弘扬“嘉庚精神”，持续推出系列活动，推动包括华文教育在内的中华文化在马来西亚传承与发展。

“我们一直强调‘庚续’的力量：对马

来西亚华侨华人来说，传承‘嘉庚精神’不仅是时间上的代际传承，更是一种潜移默化文化连接和民族情感的延续。我们希望马来西亚的华裔孩子了解有血有肉、有温度的陈嘉庚先生，让他们在走向未来的道路上有‘嘉庚精神’陪伴同行。”马来西亚陈嘉庚基金会董事、秘书长庄治晶说。

如今，在新加坡、马来西亚等东南亚国家，许多华人社团仍在举办各类活动，以实际行动传承“嘉庚精神”。由新加坡陈嘉庚基金会举办、汇集新加坡陈嘉庚研究学者的“纪念陈嘉庚诞辰150周年学术研讨会”将在11月举办。

“嘉庚精神”对马来西亚华人社会影响深远。一方面，陈嘉庚先生倡导企业家为公共利益而非个人私利资助教育，这种热心公益的精神至今影响着马来西亚华裔，形成华社以捐资助学为荣的社会氛围。另一方面，陈嘉庚先生发动各个阶层民众为抗日救国、国家建设捐款，这种众筹的理念在如今仍在延续。直至今日，马来西亚华社对华文教育提供大力支持，这股活水的源头在陈嘉庚先生。”马来西亚新纪元大学学院中文系教授安煥然接受本报记者采访时说。

曾玲教授在对研讨会进行总结时说：对“嘉庚精神”的诠释与弘扬途径，既具有鲜明的时代、地域、族裔特征，又有其持续性和文化共性。海内外学者能够透过对“嘉庚精神”的诠释与阐述，为陈嘉庚研究注入时代内涵，推动陈嘉庚研究不断发展。“陈嘉庚研究所承载的社会情境与时代变迁，使陈嘉庚研究就像一面观察时代的镜子，反映研究者所处的时代风貌。‘嘉庚精神’也是一个情感纽带和文化符号，把中国与海内外华侨华人联系在一起，增强彼此的文化认同。这正是陈嘉庚研究跨越时空的时代价值。”

“从全球市场角度看，在大众消费品领域，来自中国的产品仍然充当着无可替代的角色。这一现状在未来的5至10年应该不会替代和改变。”美中电商贸易协会执行会长、风雷集团执行总裁王明明近日接受记者采访时说。

自参与创办跨境电商物流公司起，王明明深耕跨境电商行业14年，在她看来，当前跨境电商行业正处在蓬勃发展阶段。就中国市场而言，跨境电商的主要参与者已经从消费者转变为商家与电商平台。这背后既体现了“中国制造”转向“中国质造”过程中，中国产品与日俱增的市场竞争力，也体现了中国品牌勇于“出海”的决心。

2010年，在美国留学的王明明留意到中国“海淘客”群体的崛起及其背后的跨境电商市场，参与创办了风雷速递公司。她表示，当时的“海淘客”群体对海外的品牌化商品需求旺盛，将之视为“高品质”“有格调”的象征。

2015年，王明明开始利用综合保税区的集货仓建设仓配中心，接收来自中国的商品，为美国消费者提供“海淘”中国商品的物流服务。王明明表示，中国消费品的国际竞争力日渐增强，在海外吸引诸多忠实消费者，商品流向发生了变化，带动物流解决方案从“单行线”变成“双车道”。

“当时，中国产品虽然得到海外市场的认可，但品牌影响力不足也压缩了商家的获利空间。”王明明表示，这一情况近年来有了明显改善。随着日深人参与海外市场竞争，中国商家与电商平台开始加强品牌化与本土化建设。诸多商家单独创建海外品牌，打造更符合当地消费者偏好的品牌形象，电商平台“出海”时也着重贴近海外用户习惯，提高自身品牌辨识度。

在王明明看来，打造本土品牌的同时，中国商品产业链也在不断优化。她举例称，在福建，鞋服产业聚集趋势明显，从铆钉、皮料等原料到模具、设备等加工环节都能在一个小村庄中完成。“这样极致紧凑的生产链节省了许多中间环节产生的成本，不仅是制造业的发展趋势，也是跨境电商行业的创新方向。”

王明明表示，由于消费者与生产者距离遥远，跨境电商中的“去中间化”始终是行业发展的核心发力点。“无论是从工厂直通消费者，还是‘小单快返’模式减轻库存压力，抑或是拆解生产环节重新布局，其核心都在于尽可能提高订单响应速度，改善跨境消费者的购物体验。”

在王明明看来，中国成熟的产业链在这一发展趋势中具有明显优势。她介绍，在其公司的近80万个注册用户中，绝大部分是商家用户，消费者用户的比例正逐年下降。“这背后是正在崛起的中国品牌，它们正在借助新兴技术手段，突破传统贸易模式，让更多海外消费者看到中国产品，感受到中国质量。”王明明说。

(来源：中新网)

跨境电商行业正兴

华人业者看好中国产业链

门睿

华人艺术家用色彩温暖孤独症儿童

林波



晨晓画展上的儿童绘画作品。林波摄

近日，在位于浙江省杭州市的龙坞何家村，新西兰杭州联谊会会长、华人艺术家晨晓的画展——“一万束阳光·聆听晨晓说荷，关爱孩子们画荷”正在举行，他受访时表示，这是一场色彩与孤独症儿童心灵的交流，期许用色彩温暖孤独症儿童。

艺术有一种“治愈力量”

出生于浙江的晨晓，于1986年远赴澳大利亚求学，后前往新西兰，毕业于新西兰奥克兰大学美术学院视觉艺术研究生专业。

在旅居海外期间，晨晓游历了80多个国家和地区，并在多所艺术院校举办讲座，进行艺术交流，同

时在世界各地举办70多场个人画展，大量画册和作品在西方国家被出版和介绍。2018年10月，晨晓婉拒多所名牌高校的邀请，回到家乡，担任浙江农林大学暨阳学院晨晓艺术与艺术学院院长。

“艺术不仅是视觉的享受，更有一种治愈力量。”在晨晓看来，艺术家应该勇于担当，通过艺术为社会发展赋能。基于这个认知，他积极投身于公共艺术和残疾人艺术等项目，让艺术更加贴近人心，为社会带来更多正能量。

为家庭营造解压空间

孤独症儿童被称为“星星的孩子”。如何通过色彩与“星星的孩

子”交流，这是晨晓在创作之余的思考。

在创作过程中，晨晓与杭州市残疾人福利基金会、杭州市西湖区小小生命健康基金会成了志同道合的朋友，“共同的理念让我们相聚在此，举办此次画展，关爱孤独症儿童”。

怀揣着为孤独症儿童寻找一处康复疗愈绿洲的梦想，杭州市残疾人福利基金会理事长、杭州市西湖区小小生命健康基金会创始人钟晓晓在龙坞何家村着手创建一个集艺术与自然疗愈于一体的基地，为这些特殊孩子提供治疗环境，也为他们的家庭营造一个解压空间。

激发情感共鸣和创造力

在此次活动中，通过荷叶、荷花的形态和色彩，晨晓将自然的和谐与温暖传递给孩子们，激发他们的情感共鸣和创造力。通过观赏这些作品，逐渐改善注意力，重新建立起与外界的联系。丽水市万地爱心儿童福利院孩子们的作品也在本次展览中展出。

晨晓说，他希望继续用他的画笔，描绘更多“阳光”，为这些孩子们托起希望的天空，“希望越来越多孤独症儿童不再孤独，希望艺术的力量帮助他们融入这个充满爱的世界”。

(来源：中新网)



侨乡新貌

海南儋州：候鸟翩飞

据海南儋州新盈红树林国家湿地公园监测，今年越冬候鸟已陆续飞抵，在海滩和红树林间舞出翩跹身影。近年来，海南不断加强湿地和鸟类的保护，生物多

样性日益丰富，生态环境持续改善，吸引越来越多的候鸟前来栖息越冬。因为在儋州新盈红树林国家湿地公园拍摄的蒙古沙鸥。新华社记者 张丽芸摄