

县域民宿成地方文化之窗

本报记者 赵珊

与新疆伊犁的维吾尔族民宿房东载歌载舞，在大理民宿穿上白族服饰品尝云南火塘宴……在县域住民宿，感受当地生活成为出游新方式。

目前，能够提供当地特色文化体验的县域民宿成为文旅产业的新亮点，供给量和预订量均持续增长。对许多游客而言，县域民宿本身就是旅游目的地，是了解当地文化的窗口。

热度持续上涨

有越来越多的游客喜欢去县城小城住民宿，体验不一样的生活方式。美团统计显示，县域旅游兴旺红火，国庆节假期，桂林阳朔、惠州惠东、汕头南澳、福州平潭、漳州东山、延边安图、忻州等县域民宿热度高。小猪民宿数据显示，湖南凤凰、浙江开化、四川阆中等县域的民宿兼具“烟火气”和性价比优势，受到游客青睐。

近期，游戏《黑神话：悟空》带火了山西旅游。据小猪民宿统计，山西民宿订单量同比增长63.3%，晋城、隰县、朔州、忻州等古建筑取景地的民宿热度持续上涨。忻州五台山景区周边民宿推出抄经、品茶、陶艺制作等特色体验。

记者从途家民宿了解到，国庆节假期，县域民宿预订同比增长近五成，该平台民宿已覆盖1501个县域。县域民宿目前呈现出供需两旺的特点。途家民宿盘点近一年来县域民宿的市场规模和增长趋势，福建平潭、广西阳朔、江西婺源、吉林安图、山西平遥、河南栾川、云南建水、云南玉龙、河南中牟和贵州镇宁等县域的民宿发展居前列。这些民宿或拥有丰富的旅游资源，或有便捷的交通，或处于经济圈、经济带，有较好的基础设施建设。

展现本土生活

调查显示，70%的县域房东愿意提供采摘、捕鱼、挖野菜等特色服务和体验，80.6%的县域房东愿意亲自在民宿里接待客人。

位于浙江丽水吊桶村的“云野听语”民宿，保留了原汁原味的乡村风情建筑，修建了读书吧、画室、茶室、艺术酒吧、艾灸房、艺术家工作室、乡土作坊、中草药种植区等场所，开设了具有本地特色的古琴演奏、手工制茶等课程，让人住的游客能亲身体验当地文化的魅力。此外，依托山地特色，还增加了农业观光、农事体验等活动，用应季山货为游客提供定制化的健康餐饮。古朴与现代、休



游客在湖南张家界水瀑金江民宿。

途家民宿供图



云南澜沧的拉祜音里上演民族歌舞。

途家民宿供图

闲与养生的结合让这里成为都市人享受慢生活的向往地。

许多少数民族的房东乐意带游客体验当地特色文化，为他们提供特色民族服饰，体验“入乡随俗”。游客穿上土家族服饰，住吊脚楼，当一次湘西妹子；穿上朝鲜族服饰，在吉林延边一路美拍打卡。

在新疆博尔塔拉蒙古自治州赛里木湖旁，哈萨克族房东马利亚将传统民居“毡房”与民宿结合。少数民族特色体验和绝佳的地理位置吸引了许多游客，每逢节假日都满房。“我们有200多只羊，30多头牛，白天组织游客挤羊奶，还会教游客学骑马。我之

马利亚说。“今年国庆节假期来九寨沟的游客很多，我们迎来近几年的客流高峰。以前游客来九寨沟最大痛点就是交通。现在，随着高铁的贯通和公路的完善，人们到九寨沟更快捷方便。”四川省九寨沟县碧家小筑客栈房东小碧介绍。

在碧家小筑，小碧为游客提供免费的藏族服饰体验，“穿上民族服饰是最直接感受当地文化的方式。”她将九寨沟藏族原住民传下的百年木屋改造成藏韵特色大厅，供游客阅读、听音乐、品青稞酒……“我们会和游客一起围炉烤火、喝酥油茶。我之

核心区，生态保持良好，森林覆盖率达96%，负氧离子含量最高可达3.6万个每立方厘米，素有“中原天然氧吧”之称。

太平镇近年来围绕建设“生态大镇、旅游名镇、山区富镇”的目标，专注绿色发展，大力推进森林康养基地建设，引进避暑度假、观光休闲、文化传承、运动探险、健康疗养为主的旅游服务配套项目。同时，对镇域的“山、水、路、房、园”进行整体规划，引导村民经营农家客栈、旅游商铺和特色餐饮等特色旅游项目。

东坪村村民周春调前些年一直在外打工，得知家乡旅游火爆，便返乡经营农家乐。随着客流增加，她发现普通的农家宾馆已不能满足游客需求，“以前房间比较多，但是价格低，设施也一般，经常有游客过来，看看

房就走。”意识到转型升级的必要性，周春调决定发展精品民宿。她聘请专业团队规划设计，打造山景房，建起了“花语宿说”民宿。

“现在民宿虽然只有15间客房，但是功能齐全、设施先进、风格多样，深受游客青睐，收入不降反增。”“推开门，迎面就是巍峨的大山，满眼绿色，云雾缭绕，如同置身仙境，顿感身心愉悦。”入住“花语宿说”的游客李女士陶醉地说。

在周春调的带动下，太平镇的精品民宿如雨后春笋般出现，一座座风格各异的民宿成为山区的亮丽风景。太平镇依托绿水青山，大力发展清凉游、避暑游、康养游，让当地村民端上了“绿饭碗”，吃上了“生态饭”。

杨永青摄

助力当地经济

越来越多像扎努一样的少数民族房东开起了民宿，目前途家平台上的民宿房东来自51个民族。从舟山东极岛到三亚湾，从喀什塔县到漠河北极村，房东遍布全国。今年以来，该平台房东数量增长超五成的县达138个。房东增速最快的县有新疆阿克陶县、西藏洛扎县、甘肃卓尼县、黑龙江嘉荫县、海南陵水县。

县域民宿不仅为游客提供了更多旅游住宿选择，也为当地的经济带来新机遇。民宿产业作为乡村旅游的新业态，是推动文旅融合和乡村振兴的重要抓手。

各地也很重视民宿发展，“跟着民宿游陕西”暨乡村旅游产业群现场推进会日前在陕西柞水举办。近年来，柞水县将民宿产业作为发展乡村旅游的切入点、实现价值转化的着力点、推动乡村振兴的突破点，以“小民宿”探索乡村发展“大产业”，推动“美丽生态”转化为“美丽经济”。

“中国红茶之乡”安徽省祁门县利用优越的自然条件，建成一批精品民宿，为游客提供丰富的文化体验，推动当地文旅、茶旅、森旅、康旅融合发展，成为新的经济增长点。

秋日，漫步邢州古城，青石古楼、碧瓦朱檐，热闹的街巷、林立的商铺、涌动的游人……古韵和活力交织。

邢州古城位于河北省邢台市。邢台拥有3500年建城史，有“五朝古都、十朝雄郡”之称，被誉为“燕赵第一城”。去年以来，邢台大力实施“文化兴市”战略，启动邢州古城修复，通过保护修复、设施更新、业态植入、文旅融合等方式，以“小规模、渐进式”的保护更新模式，对古官道、北大街、羊市道、天宁寺等历史文化街区进行保护修缮，重塑古城风貌，赓续城市文脉。

走进羊市道历史文化街区，只见灰墙黛瓦、飞檐翘角、漏窗镶嵌的古民居颇具特色。清末民初，这里是知名的皮毛生产加工和购销集散地，商铺大院林立。如今，这里尚存40余套院落，已有两座院落完成修缮。

“南长街、北长街，南北长街通南北。”这条长约两公里的街道贯穿邢州古城，是邢台古官道的重要组成部分。古官道历史文化街区以“北长街—南长街—东门里街—府前街”为中轴线，向东西两侧扩展，形成格局独特的街巷。

修复后的古官道历史文化街区既有传统风貌又有休闲生活。清晨，在南长街的油酥火烧店买两个火烧，到对面的店来一碗豆腐脑，热腾腾的早餐下肚，十分熨帖。傍晚，到北长街品尝一杯咖啡，伴随轻柔的音乐，感受古城年轻的韵律。

“古建筑和老街区承载着邢台深厚的历史文化底蕴，见证着一代代人的成长与城市变迁。”邢台市襄都区古城开发保护管理中心负责人徐兴龙说，有了烟火气息，古城才更有人情味儿。

古城活力迸发，吸引来不少年轻创业者。得知北长街要打造时尚现代的文创街区，90后小夫妻王许超、梁诗雯在北长街开了第一家咖啡店。王许超说，政府积极扶持青年创业者，帮助我们联系彩绘师，精心设计店门口外墙。

越来越多的年轻人回到邢州古城，他们开起了蔬果店、美食铺、奶茶店等，为古城增添新风采。

近期，清风楼、北大街、布袋院、北方大学旧址等网红打卡地火爆“出圈”，“游太行泉城、逛邢州古街”已成为中外游客来邢台的新选择。开元寺、光明街、南北长街两侧，国风灯笼亮起，流光溢彩。今年以来，每逢节假日，古城的日均客流量超10万人次。

城以文兴，以文兴城。据悉，邢台将继续充分挖掘和利用丰富的文化资源，以文旅深度融合绘就高质量发展的底色，将邢州古城打造成体验邢台文化的重要目的地。



邢州古城清风楼前街光影秀吸引了众多游客。 谢 攻 摄

沙特旅游节在北京举办

本报电（记者赵珊）近日，由沙特阿拉伯文化旅游局主办的2024沙特旅游节（北京）在北京天坛举办。活动现场设置了沙特传统手工艺展示区，精美的银器、华丽的地毯、独具特色的陶器等，让市民和游客近距离欣赏沙特精湛的传统工艺。同时，为了让大家更好地了解沙特的旅游资源，现场大屏幕展示了沙特壮丽的沙漠风光，百米大屏展示了红海的独特与绚烂、古老的历史遗迹以及现代化的城市风貌。开幕式上，两国艺术家共同带来了精彩的舞台剧《灯笼传奇》，让观众沉浸在一个充满奇幻与浪漫的故事中。

未来，随着中沙两国之间互联互通的不断加强，越来越多的中国游客将有机会走进沙特，领略其独特的自然风光和丰富的文化遗产。同时，也将有更多的沙特游客来到中国，感受中国悠久的历史和文化。



2024沙特旅游节（北京）开幕式上的沙特阿拉伯舞蹈表演。 主办方供图

好生态带热乡村旅游

刘剑飞



近期，河南省西峡县老界岭景区吸引了众多游客。“每天接待客人很多，真没想到在家门口就能挣钱！”盘点国庆节假期收入，西峡县太平镇

村民尹小可笑得合不拢嘴，节假日和周末，他经营的界岭山庄6号民宿常常爆满。

太平镇位于伏牛山世界地质公园

秋游南宁

高原

更是好看。“江畅、水清、岸绿、景美，‘百里秀美邕江’是我们南宁的一张名片。”朋友自豪地介绍，带外地友人来邕江两岸走一走，已成为很多当地人待客的选项。

“红色”是南宁旅游的另一抹亮色。我们去的那天正逢周末，邓颖超纪念馆里，不少家长带着孩子前来了解先辈故事，重温历史。南宁市近现代国防历史文化陈列馆以南宁近现代兴衰更替的国防历史为主线，通过实物、图片、资料的组合，配以声、

光等现代科技手段，生动展现发生在南宁的战争、战斗故事。

南宁还有着丰富的文化底蕴，在邕州古城·三街两巷历史文化街区便可见一斑。这里是老南宁文化最具代表性的区域，包括民生路、兴宁路和解放路三条街道以及金狮巷、银狮巷两条古巷道。“青砖黛瓦马头墙，回廊飞檐花格窗”是这里建筑风格鲜明的写照。在街巷漫步，不经意间抬头，可见古老建筑的一砖一瓦，它们不仅显露出匠人

的智慧，也牵引着我们的思绪穿越时空。

除了“古意”，还有“新韵”：广西（国际）纸本艺术中心、南宁市西关汉陶瓷博物馆、漓江书院，让人感受艺术之美；传统打金技艺、糖画、粤剧等，让人感受非遗之美；酸嘢、马蹄糕等各式特色小吃，让人品味“舌尖上的广西”。

朋友介绍，沉浸式体验是邕州古城·三街两巷的一大特色。国风文化艺术节、邕剧文化艺术周等文化休闲节庆活动曾在这里举办，国风汉服展演、粤剧表演、汉服出行巡游、人民剧院古风互动等吸引众多年轻游客前来体验“老故事，新生活”。我想，这也是南宁旅游的魅力之一吧。