

持续扩大深港合作“最大公约数”

——河套深港科技创新合作区建设成果显著

本报记者 柴逸扉

香港应用科技研究院全资子公司深圳应科院、亚洲抗衰老及转化医学研究院等香港科创机构相继入驻，依托香港城市大学物质科学研究院(福田)为运营载体的国家知识产权运营(深圳河套)国际转化试点平台获批……近期以来，河套深港科技创新合作区深圳园区(以下简称“河套深圳园区”)各项成果不断落地，深港科创合作

上快车道。2023年8月，国务院印发《河套深港科技创新合作区深圳园区发展规划》。一年多来，深港携手推动河套合作区创新资源加速集聚，高端科创资源从“零星散布”到“集聚发展”，河套合作区正加快打造科创新高地，向“世界级科研枢纽”目标奋进。

创新资源集聚发展

近日，香港应用科技研究院全资子公司深圳应科院在位于广东深圳的河套深圳园区揭牌，在正式揭牌前，深圳应科院就已入驻该园区，进行跨境智能网联自动驾驶、智慧校园模拟及实测平台等的研发测试。

“深圳应科院入驻河套深圳园区，标志着深港科技创新进一步合作，有利于充分发挥两地优势，为国家发展新质生产力作出贡献。”香港特区政府创新科技及工业局副局长张曼莉表示，河套合作区要借由大湾区的市场潜力，建立具有国际影响力的科创生态系统，促进人才和知识交流协作。

亚洲抗衰老及转化医学研究院河套项目启动，国家知识产权运营(深圳河套)国际转化试点平台获批，华润生命健康研究院、粤港澳大湾区国家技术创新中心国际总部、粤港澳大湾区数字经济研究院牵头成立的联合实验室等多家科技机构落地……

一年多来，河套深圳园区持续吸引机器人、自动驾驶、人工智能

等前沿科技领域企业入驻；低空经济、智能机器人、量子信息等未来产业孵化在此加速布局；创新的国际性产业与标准生态系统也不断在这里形成。截至今年9月，园区推进和落地高端科研项目超200个，汇聚1.5万余名科技研发人才，累计PCT国际专利申请量超1700件。

协同合作能力提升

河套深港科技创新合作区位于香港北部与深圳中南部跨境接壤地带，面积3.89平方公里，是深港科技创新合作最直接的对接点，3.02平方公里的深圳园区与0.87平方公里的香港园区一河之隔。在这里，科技创新这一深港合作的“最大公约数”正不断扩大。

目前，香港科技大学、香港大学等5所高校陆续在河套深圳园区设立了10余个创新研发平台和一系列创新孵化载体。同时，香港科学园深圳分园也落户河套深圳园区，分园由港方运营，适用国际管理规则，现已入驻超50家香港科创机构企业。

河套深圳园区发展署署长曾坚

朋表示，随着一批重点科创平台的建成、一批国际一流人才的引进、一批国际科技合作项目的开展、一批国际化科研制度的出台和一批创新要素跨境流动障碍的突破，深圳园区已初步建立起深港科技创新高效协同机制，形成了较为完备的科创生态体系，国际科技创新能力明显跃升。

与此同时，河套香港园区的发展也正逐步推进。河套香港园区的首批3座大楼自今年底起陆续落成，来自生命健康科技、人工智能和数据科学等园区支柱产业的第一批租户将于明年开始进驻。《河套深港科技创新合作区香港园区发展纲要》预计在年内发布。

配套服务日趋完善

工作日每天常态化运行、单程通勤时长缩短至35分钟、整体通勤效率提升30%……对于在河套深圳园区工作的香港科研人员来说，跨境直通巴士的开通无疑是一件幸福的事情。这趟巴士往返香港科学园深圳分园和香港科学园，让这些香港科研人员只需一杯咖啡的时间

就可完成通关和通勤。跨境直通巴士的开通，只是河套深圳园区探索建立深港科技创新高效协同机制，推进与科研相关的人员、货物、资金、数据跨境流动加速的一个缩影。

为了适应科技产业发展需要，河套深圳园区积极推进基础设施建设。深港科创综合服务中心建设、皇岗口岸片区改造正加紧施工，深圳地铁7号线及香港地铁北环线等5条轨道线路将与新的皇岗口岸联检大楼相连；南方电网深圳供电局实现河套深圳园区配网自动化设备100%全覆盖，规划建设5座110千伏变电站，并推进智能电表、配网自动化、电能质量监测等7项数字技术的全覆盖。

为提升河套深圳园区科研服务质量，深圳市河套深港科技创新合作区深圳园区发展署通过服务创新，在今年5月推出“虚拟园区”服务矩阵，打破各部门各层级的“数据孤岛”，实现园区日常服务“一码集成”、园区办事服务“一网通办”、园区社群服务“一号互通”，给科研机构、企业和人员提供实实在在的便利。

国家数字建造技术创新中心香港分中心揭牌

新华社香港10月23日电 国家数字建造技术创新中心在香港大学成立香港分中心，并于23日在港大校园举行开幕揭牌仪式。这是国家技术创新中心在香港的第一个分中心，也是港大第一个国家级的工程分中心。

据港大介绍，国家数字建造技术创新中心香港分中心将针对建造业面临的主要挑战，如老龄化、低效率、建筑安全、品质管制等问题，重点突破建筑管理数字化的重大瓶颈。该中心将围绕传统和新型建造方式，展开基础技术创新研

究，促进数字建造管理的前沿发展，为国家数字建造技术提供对内及对外的知识交流平台。

港大校长张翔在仪式上致辞说，香港分中心的成立标志着香港和香港大学在数字建造管理创新技术上的一个重要里程碑。

港大房地产及建设系主任吕伟生将担任国家数字建造技术创新中心香港分中心主任。

国家数字建造技术创新中心是科技部批准成立的国家技术创新中心，于2022年成立。



10月24日，第十四届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会在广东东莞开幕。图为澳门馆一展位吸引参观者。中新社记者 陈楚红摄

香港历史博物馆获赠2.4万余件近代中国影像

据新华社香港电(记者褚萌萌)香港历史博物馆近日获赠周文教基金会捐赠2.4万余件中国影像藏品，其中大部分为清朝末年至民国初年的照片，内容广泛，题材多样，珍贵且全面。

梦周文教基金会成立于2007年，以支持文教研究和出版等为宗旨。该基金会与香港历史博物馆联合筹划的“回望——梦周文教基金会早期中国影像藏品展”开幕典礼当日同步举行。

香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄在典礼上致辞表示，这批影像藏品是梦周文教基金会多年来在各地努力搜集而得的成果，此次捐赠为研究近代中国社会面貌提供了非常好的材料，也增加了公众认识百年前中国历史的途径。他期待基金会的无私捐赠及弘扬中华文化的热诚能鼓励更多人捐赠与中国文化历史相关的文物，通过文物讲好中国故事。

此次藏品展精选500余件影像，分为“引子”“定格的山河”“生活的相貌”“摄影的工艺”四部分，呈现清末民初的城市景观、历史建筑、

百姓生活，涵盖第二次鸦片战争、洋务运动、甲午战争、八国联军入侵及日俄战争等重要历史事件，还包括反映早期摄影术发展的各种摄影器材及不同格式的照片等。

展览的精选展品有：现存最早的中国影像照片之一、一张摄于180年前的澳门南湾照片；美国摄影师詹姆斯·利卡尔顿于1900年拍摄的立体照片；著名华人摄影师黎芳拍摄的风光景；曾在19世纪社交场合流行的“名片照”等。

展厅中设有互动区，参观者可通过立体眼镜观赏立体照片，并选择旧照片制作相册留念。展览还通过有关航天研究、基础建设、农业发展、人民生活等新旧照片的投影对比，显示出国家百年来的飞跃发展。

该展览由香港特区政府康乐及文化事务署主办、香港历史博物馆和梦周文教基金会联合筹划、弘扬中华文化办公室协办，是弘扬中华文化系列活动之一，也是第四届粤港澳大湾区文化艺术节项目之一，展期为2024年10月23日至2025年2月3日。

两岸广电视听业界交流座谈会在京举办

本报北京10月24日电(记者汪灵犀)由中华广影视交流协会与台湾中华广播电视节目制作商业同业公会共同主办的“2024海峡两岸广电视听业界交流座谈会”今天在北京举办，近90名来自两岸的业界代表与会，围绕两岸影视产业融合发展交流研讨，分享经验，探寻机遇。

中华广影视交流协会理事长李秋芳在会上介绍了两岸视听业近期的交流合作成果，并表示将推出更多务实举措，积极为两岸视听业交流合作铺路搭桥。“希望两岸视听业继续精诚合作，分析业界现状和合作需求，交流有效的做法和成功经验，携手推进两岸视听业融合发展。”李秋芳说。

“两岸同胞同文同种，应共同弘扬中华优秀传统文化。”台湾中华广播电视节目制作商业同业公会创会理事长汪威江表示，民进党当局在岛内大搞“去中国化”，令人忧心。他呼吁两岸视听业深化交流合作，增强影视作品的中华文化底蕴，携手振兴中华影视文化产业。

座谈会上，第四届海峡两岸暨港澳地区优秀视听作品云展“海融特优作品”和“海融佳作”名单公布。《时隔230年的重逢》《诗行天下》《台青朋友圈》等35部作品获推“海融特优作品”，《中医世界漫游记》《心安之处是吾乡》《听！两岸回音》等38部作品获推“海融佳作”。

澳门举办苏港澳篆刻联展

据新华社澳门电(记者刘刚、郭雨祺)“金石同心——苏港澳篆刻联展”近日在澳门大学中国历史文化中心开幕，展出来自苏州和港澳三地110多位篆刻家精心创作的110多幅作品。

展览由苏州海外联谊会、常熟海外联谊会、常熟市对外文化交流促进会等主办，被澳门大学列为年度中国文化节系列活动之一。常熟海外联谊会常务副会长吴文进在开幕式致辞表示，三地艺术家以刀代笔，以石为纸，将中华文化的精髓和时代精神融入方寸之间，不仅展现了篆刻艺术的独特魅力，更体现了共同传承和弘扬中华优秀传统文化的坚定信念。未来希望不断深化活动内涵，以文化为纽带，拓展与港澳艺术、科技、人才、产业项目等领域的交流合作。

澳门大学校长宋永华表示，希望本次展览能够激发广大师生对篆刻艺术的热爱与关注，推动中华优秀传统文化在澳门的传承与发展。期待通过本次展览，进一步加强苏港澳三地之间的文化交流与合作，共同为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

本次展览也是中华优秀传统文化港澳校园行活动项目，展期10天。



近日，第九届福建艺术节在福建大剧院开幕。本届艺术节荟萃戏剧、音乐、舞蹈等多种艺术形式，市集活动等六大系列活动。图为开幕式上的歌舞表演(启航)。新华社记者 林善传摄

微短剧《寻梦香格里拉》在昆明首映——

讲述云台两地青年交流交心的动人故事

阅 皓

由云南省台办指导制作的微短剧《寻梦香格里拉》近日在昆明首映。该剧讲述了两名台湾青年和一名大陆青年一起坐动车来到云南省唯一的藏族自治州——迪庆的寻梦故事。“跟着主人公的脚步，我们看到

香格里拉优美的自然风光，体验多彩的民族文化。剧中台湾青年与大陆青年的深厚友谊更是现实中云台两地青年交流、交往、交心的一个缩影。”云南省人民政府台湾事务办公室副主任张灿致辞表示。

剧中，台湾青年音乐人吴婷萱面临创作与生活的双重瓶颈，为找回重新出发的力量，与台湾青年赵轩明、大陆青年李伟刚一起来到迪庆。他们品尝藏族美食、体验唐卡；徒步前往梅里雪山下的世外桃源雨崩村，偶遇牵马的藏族大哥带他们脱离崱崱困境，在藏民家中畅饮、畅聊，体会到当地同胞的包容和豁达；一起冲进飘飘洒洒的雨崩神瀑，接受心灵的洗礼……

在旅程尾声，吴婷萱创作一曲《云台谣》：“香格里拉的风吹到了阿里山，日月潭的水流进了洱海里……”娓娓道出一对两岸夫妻满心欢喜的相聚和跨越山海的情意，展现云台两地情长且坚。

这首歌曲也是“七彩云南·相约台湾”文化交流系列活动的主题歌曲，由云南省人民政府台湾事务办公室、中国新闻社云南分社联合出品，此前已在第六届“七彩云南·相约台湾”主题日暨2024年中秋茶话会上发布。

首映式上，《寻梦香格里拉》及《云台谣》的主创团队和云台两地各界代表齐聚一堂，同温这两段相互交织的感人故事。

吴婷萱的扮演者、《云台谣》演唱者、台湾青年艺人魏晖倪说，此次香格里拉之行是一趟让她“找到生命源头的神奇之旅”。“剧里的藏族大哥女儿身体不太好，但他们的心还是像天上的星星一样闪耀。”魏晖倪说，在拍摄过程中，她和神瀑约定，不管遇到什么事都要开心快乐，这份力量将像活水一样，源源不断流进她的生活。

该剧微短剧共5集，由云南冰湖文化传媒有限公司制作，中国新闻社云南分社、迪庆州广播电视台、云南冰湖文化传媒有限公司联合发行和出品，将在首映后陆续播出。

近年来，云南省通过举办云台峰会、“七彩云南·相约台湾”文化交流系列活动、两岸青年职业技术和民间文化研习营、云台大学生双创赛、台湾地区云南同乡会新生代寻亲之旅等交流交往活动，打造云台启启K栈众创空间、石林台湾农业创业园、滇台特色农业产业化工程研究中心、昆明高新区创客大厦等云台青年创业就业基地，为台湾同胞特别是台湾青年朋友来滇旅游生活、交流考察、投资置业搭建更多平台，创造更好条件。



图为首映式现场。

云南省台办供图