

内蒙古准格尔旗：

风景如画 风情如歌

陈沸宇 翟钦奇 杨柠瑜

内蒙古自治区鄂尔多斯市的准格尔旗曾以产煤闻名海内外。然而，鲜为人知的是，这块土地上的自然风光、历史名胜、风土人情等也是那样多姿多彩、缤纷夺目，如画如诗如歌……

地处内蒙古自治区西南部、鄂尔多斯市东部的准格尔旗，背倚黄河，与晋陕相望，有“鸡鸣三省”之称。准格尔系蒙语，汉意为“左翼”，旧称“鄂尔多斯左翼前旗”。去冬至今，笔者多次奔走于此，印象如斯：既有峡谷、森林、沙漠、草原、湖泊、湿地，也有千年古松、百年古刹、古城遗迹、红色遗址。神奇的自然与独特的人文交相辉映，折射出迷人的光芒。



准格尔的山多，被称为“七山二沙一分田”，这些山形态多样，颇具美感。在去暖水乡的路上，车子穿行于高低起伏的丘陵山涧之中，到后仔细观察发现，这里沟壑纵横、峭壁相接的地形地貌，同陕北黄土高原如出一辙。地名也多以塬、梁、峁、滩、坡、川等名之。暴雨造成的奇峰、陡壁、溶洞、陷穴、天生桥等特色十足的微地貌，令人感慨称奇。而黄河岸边的青黑色山峦又呈现出另外一种姿态：远看，起伏连绵、苍茫雄浑；近看，悬崖峭壁、壁立千仞……

准格尔的水长。黄河从准格尔流过，其境内还有多条支流。水乃魂灵，水生万物。在黄河流经的十二连城乡、龙口镇一带游览时，笔者看到，树茂草盛，稻花飘香。鸟禽争鸣，虾跳鱼跃。富有晋陕特色的民居居多，村庄尽显富裕祥和。对这塞北的南国水乡，游客们多有惊喜赞叹。望着水中那一片片随风摇曳的芦苇，恍惚之间，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”再现……

准格尔的绿是那样浓郁。山山吐绿，岭岭叠翠。油松成林，沙棘密布。四季轮转，色彩变幻。物随心转，境由心生。每年4月底，当地300余里的杏花盛开，漫山遍野、如云如霞，醉迷于这人间四月天里，去寻觅那三生三世的尘缘浪漫。六至九月雨季时，幽居乡下，远离繁华。品茗听雨，笑傲江湖，一曲箫声飘出。寒风怒吼，冰雪覆盖山河，那漫山遍野的林木草从变成了天庭里的玉树琼枝，在阳光下晶莹剔透、闪闪发光……

二

位于准格尔旗魏家峁镇的黄河大峡谷，被誉为“中国十大峡谷”

之一，处三省交界，黄河与长城在此交会。该景区汇聚了历史、人文、自然等多种景观。目前，这里已建成投用了黄河文化馆、崔家寨古村落、窑洞酒店、民宿、玻璃悬空观景台、人工漂流、吊桥、崖壁秋千、索道、沿河栈道等项目。站在景区的玻璃栈道上，无限感叹涌上心头：上看是一望无际的蓝天，下看是清澈如镜的流水，近看是惊险奇雄的山崖，远望是蜿蜒穿行的巨龙。摄影者、绘画者、休闲者云集，有的已在此逗留月余，还有四季都来。景区内的“峡谷雅宿”系窑洞式酒店，外表用石块或青砖砌成，内部设施齐全而现代。地势起伏，各窑洞或独立或相连，创意独特、别有洞天。

准格尔旗有株神奇的千年古松。该树是在北宋神宗熙宁年间自然所生，系我国目前所发现的最古老油松，被称为“油松王”。在纳日松镇松树塔村，笔者细观此树，只见其树干粗壮挺拔，树枝盘旋交错，树叶茂密繁盛，无半点枯衰之相。林业部门测其高25米、胸径134厘米、材积13.5立方米。专家称赞它是“大兴安岭群林无首，准格尔旗一树称王”。有趣的是，在油松王西北近百米处还生有一株古柏，遥相呼应。“寺因古松而建，景由古寺而活”。围绕这两株奇树，当地修建了一座前后两院的转经寺。周围的村民说，老树通灵，尊为神树，有着许多神奇的传说……

气势恢宏、布局精巧的准格尔召为鄂尔多斯最大的召庙建筑群，也是鄂尔多斯市现存最大最完整的喇嘛教寺院之一。笔者发现，从式样规模上来看，此庙与土默特右旗的美岱召十分相似。从整体建筑风格及其木刻、砖雕、绘画等工艺、内容来看，该寺属于典型的蒙汉藏文化艺术的融合。寺内的喇嘛说，



该召为国家重点文物保护单位，其藏有的大量文物和精美壁画，是研究鄂尔多斯政治、经济、文化、宗教、民俗的“活化石”。

现代化城市的崛起是准格尔旗耀眼的亮点。通过持续不断的建设，如今，旗府所在地薛家湾镇已是车水马龙、高楼林立、交通快捷而便利，各方面也已进入现代化的行列。夜晚，几座改扩建的大桥横跨在塔哈拉川河滨两岸，流光溢彩、霓虹闪烁。坐落于南山公园最高点的景观塔，仿佛是在高度关注着这座迅速崛起的新城。而距薛家湾约30公里之外的大路新区，是另一具有高起点、有特色、人居环境一流的生态新城，同样繁华辉煌。

三

先前笔者只知当地流行“走西口”“五哥放羊”等缠绵悱恻的地方歌曲，却不知这里的百姓多数还会唱漫瀚调。漫瀚调是国家级非物质文化遗产，以蒙古族短调民歌为基础，融入汉族民歌而形成的独特歌种。一词多曲，一曲多词，蒙汉双语，曲调流畅，音域高昂。今夏，在黄河岸边的草地上，笔者观看了准格尔旗乌兰牧骑的精彩演唱。队员们前后两排一字排开，身着蒙古袍的演奏者居前，身着汉族演出服的演唱者居后。当羊皮鼓、笛子、四胡、扬琴、三弦等乐器的合奏响起后，一曲高亢悠扬的《天下黄河》便飘向山野，飘向长空。那杂糅的风格，似晋剧似陕北信天游也似蒙古族音乐，令人回味无穷。

准格尔的饮食独具魅力与特色。著名的小吃有碗托、粉皮、擦粉、凉粉，原料都是本地的纯天然农作

物，如绿豆、荞麦等，在大街小巷都有叫卖。据介绍，当地还有很多特色菜，如糕圪坨、酸粥、荞面圪坨、豆面、杏茶、米黄儿等。准格尔饮食以“六六八八”宴席为代表，通常指荤素搭配的八碟（或者六碟）和八碗（或者六碗）。宾客们在品尝过“六六八八”宴后，多感做工精细、鲜香味美。友人告知，这些菜肴应是内地传统的做法，可惜许多地方现已失传了。

各族的传统及习俗在这里得到完整传承。腊月二十三，蒙古族祭火，汉族祭灶王爷。除夕，明灯高照、彻夜不眠的“熬年”习俗一如祖辈所传。年夜饭时，烧香敬表、摆贡接神开始，汉族接喜神，蒙古族接天神。至今，当地还有不少百姓坚持自己磨面榨油，酿造酒醋酱油。这份对传统的执着与热爱，着实令人感动。

图片说明：

- 图①：准格尔旗黄河沿岸风景。贾志杰摄
- 图②：准格尔旗库布齐沙漠冲泉旅游景区。准格尔旗宣传部供图
- 图③：夜色中的薛家湾。韩有福摄



行天下

我曾与祖母屋后那片繁茂的竹林朝夕相伴，深深感受到一株竹就是一个强健的生命。离开故乡多年，那片魂牵梦绕的竹林一直珍藏在我心中。前不久，我有机会走进位于江西省西南部、湘赣两省交界处的罗霄山脉中段的井冈山，亲身体验井冈山的风采，那青翠伟岸的身姿如故人一般一下子闯进我的心扉。

那天，旅游专车驶进井冈山景区，我们坐在车上，沿着盘山公路环绕而上，漫山竹林叠翠，遍野竹影婆娑，展现出千姿百态的姿容：有的拔节风生，有的婆娑吐瑞，有的疏枝摇曳，有的清秀挺拔。林林总总的井冈山层层叠叠，云雾飘来，犹如大海翻滚着绿浪，又好像少女罩着一层薄纱，袅袅婷婷，相依相偎，楚楚动人。

“井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直挺拔，好似当年山头的卫士，挺拔不屈，傲然挺立，守卫着祖国，守卫着故乡。有的则秀气娟秀，婀娜多姿，亭亭玉立，像亭亭玉立的少女，有的则苍老劲秀，饱经风霜，傲然挺立，守卫着祖国，守卫着故乡。有的则秀气娟秀，婀娜多姿，亭亭玉立，像亭亭玉立的少女，有的则苍老劲秀，饱经风霜，傲然挺立，守卫着祖国，守卫着故乡。”小时候在课文里读到的这段文字不再抽象。我无法按捺满心的激动，情不自禁地脱口而出：“好美的井冈山！”

为我做向导的江西姐妹尹君热情地介绍道：“井冈山多为毛竹，是我国特有的禾本科植物，高达20米以上，粗达18厘米。”我凝神眺望眼前这闪烁着生命光辉的浩瀚竹海，葱葱连天，葱葱连天，葱葱欲滴。看脚下的土地，尽管植被丰厚，但我知道表层泥土下必定是坚实的岩体。井冈山就是靠脚下一点浅显松软的土壤让根系顽强伸展，向着崇山峻岭，向着悬崖峭壁，向着深涧幽谷，向着茅丛石缝，不断开拓自己的生存地盘，用不怕僵硬、不怕障碍、不怕环境恶劣的披荆斩棘的精神，将一种超尘拔俗的生命在大山中铺开，并向更高更远的地方拓展延伸。

尹君用自豪的语气说：“井冈山人民以竹为荣，以竹为镜，从革命根据地的创立到社会主义建设乃至改革开放的伟大变革，书写了一篇震撼人心的优美乐章。”尹君的话还没落地，车厢里几位中老年旅客兴致勃勃地加入了我们的聊天。

有的说，当年的井冈山“人口不满两千，产谷不满万担”，要储备粮食只有从附近的宁冈、永新、遂川运粮上山。为了保卫井冈山根据地，粉碎敌人的经济封锁，根据地内便掀起了轰轰烈烈的下山挑粮运动，留下了脍炙人口的“朱德的扁担”故事。有的说，战争年代，部队少盐缺粮，当地百姓将盐米藏在竹筒给部队送去，解决了部队的燃眉之急。有的说，竹筏是极好的交通工具，凭借几块竹板一根竹篙送军情。有的说，长矛、刀柄、斗笠、旗杆，哪一样能少了毛竹？！还有的

“文创京城”为首都文旅注入新活力

本报（记者黄敬惟）日前，第十二届北京惠民文化消费季“文创京城”品牌周活动暨2024酷车国际文化节在北京酷车小镇举办。活动通过展现车文化多元魅力，首发001号“文化消费展示店”等内容，为首都文旅消费注入新活力。

据介绍，第十二届北京惠民文化消费季响应多元化市场趋势需求，以品牌助力消费升级，推出北京文化消费品牌周系列活动，其中“文创京城”品牌周联动行业协会、文创园区及文创企业，聚焦产业跨界融合发展，综合文创市集、研学观赏、打卡集章、快闪店、IP联名等形式，积极培育文化消费的新业态、新模式、新载体。

说，井冈山无言，但生来多情重义。迎接红旗时激情昂扬，目送英雄队伍踏上新征程时，又是那么庄重深情，似乎每一片叶子上都有一双真诚而专注的眼睛。

井冈山同井冈山人民一样，坚贞不屈。血雨腥风，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰，竹叶烧了，还有竹枝，竹枝断了，还有深埋地下的竹根。一到春天，漫山遍野，向世人显露无限生机的依然是那一望无际的青青翠竹。

一件件，一桩桩……如数家珍地道来，不仅仅是重温革命历史情怀、重拾峥嵘岁月的记忆，更是从中国革命第一个红色根据地出发，做一次深刻体验和前瞻思考。赏竹、议竹、赞竹，不知谁唱起了《井冈山翠竹之歌》，大家不约而同地应和了起来：“哎呀咪……井冈山竹子青又青，井冈山竹子翠翠生，领袖和我们在一起，领袖和我们心连心（哟）。”婉转悠扬的歌声飘向窗外，漫过竹海，回荡在井冈山上空……

“井冈山的竹子，是革命的竹子！”井冈山人爱这么自豪地说。就这么一句，就足以打动人的心灵了。在中国革命的关键时刻，这井冈山竹用忠诚与生命捍卫着这片土地的圣洁，保留了革命的火种。挺拔苍劲的井冈山竹，让我读懂了生命的神奇与伟大。

当硝烟散去，井冈山依然青翠，依然稠密。漫山遍野的井冈山竹没有居功自傲。它们走进农家小院，走进工厂，甚至沿着满山环绕的细长滑道，一路欢唱着滑下溪水，转入大河，流进赣江，挤上火车，踏上迢迢征途，为祖国建设，为井冈山地区的经济发展和当地农民的脱贫致富作出新贡献。

即将结束一天的旅程，我用恋恋不舍的眼神与井冈山告别。一株株蓬勃坚韧、迎风招展的悠悠翠竹，仿佛张开双臂，冲着我微笑。我与井冈山仿佛有着暗暗约定：不久的将来依然相会在深秋。我珍重地采摘一簇刻着历史风云的竹叶，夹入心爱的诗集……

江苏南通：

打造长三角新兴旅游地

千架无人机灯光秀点亮城市夜空，草坪音乐会轮番上演律动金秋，非遗项目体验活动感受传统文化魅力……江苏省南通市端出文旅“大餐”吸引八方游客。

在文旅大省江苏，南通是其中相对小众的旅游目的地，一度被本地市民自嘲为“旅游荒漠”。如今，记者在南通走访看到，这个曾经人气不高的旅游目的地正在“热”起来。

走进南通博物苑，一抹抹“中国红”在白墙绿水间格外醒目，游客漫步其中，感受浓浓文化氛围。南通博物苑负责人介绍，博物苑准备了丰富的文化展演、研学体验、创意工坊等系列活动，同时延长开放时间到夜间，实行免预约入园方便游客参观。

南通市中心的濠河两岸，十多家各类主题博物馆星罗棋布。借助近年来兴起的“博物馆热”，当地开辟了濠河水上

博物馆旅游线路，将两岸博物馆群串联起来。到中国珠算博物馆参观长近8米的紫檀算盘，到中医药文化博物馆制作精致的中药香囊，在蓝印花布博物馆动手体验传统印染技艺……来自安徽的游客韩乐说，坐游船博物馆还是头一回。半天时间下来，既饱览了水上美景，又领略到深厚的人文历史。

南通濒临长江入海口，拥有200多公里的海岸线，“江海交汇”是南通最亮丽的风景线。当地近年来推出“长江口第一缕阳光”“滨江晚霞”“濠河夜游”等文旅产品，吸引游客前来体验。

在南通启东市的黄金海滩，海风送来丝丝清凉，海滩上人头攒动。上海市民段先生带着孩子在这里拾泥螺、捉螃蟹，全家人玩得亦乐乎。“这里好玩的项目很多，太适合亲子游了！”段先生说，这次来南通之前做好了攻略，一大早就到海边看到了壮美的海上日出。白

天在沙滩上玩累了，还可以带孩子逛鲸鱼馆、湿地动植物教育基地。

金秋开海季，尝鲜正当时。距离沙滩不远的吕四港镇盈港市场，也成为游客的新晋打卡地。肥美鲜活的梭子蟹，银光闪闪的带鱼，色泽诱人的黄鱼……出海捕捞的渔船带回一批批新鲜鱼获，刚上岸就被运到这里，供市民游客选购。周边的餐饮商户告诉记者，饭店提供海鲜加工服务，不少游客专程过来尝一口鲜。

提升文旅魅力，释放消费潜力，南通的假期文旅“流量”正在变为经济发展的“增量”。“仅今年上半年，南通就接待游客近4000万人次，实现旅游总收入470多亿元，增幅达20%以上。”南通市文广旅局局长王智说，当地还将推出多种类型特色旅游产品，鼓励邮轮游艇、房车露营、低空飞行等新业态发展，因地制宜打造长三角新兴旅游目的地。

（据新华社电 记者柯高阳）

山东东营：

湿地“红妆”



时下，生长在黄河三角洲地区的翅碱蓬（盐地碱蓬）等植被正由绿变红。一眼望去，滩涂上到处红红火火，绵延无际，广袤的黄河口湿地仿佛披上盛装，又宛若一块巨大的“红地毯”。图为航拍山东省东营市东营红滩湿地旅游区生态湿地景色。刘智峰摄（人民视觉）