

台企台商点赞海南自贸港政策——

“现在是最好的时机”

本报记者 王平

“台湾同胞到大陆来，尤其到海南岛，我认为现在是最好的时机。”旺旺集团副董事长周锡玮日前在海南三亚举行的2024台商峰会上受访时说，台胞很难遇到这么好的自贸港政策，碰到这么好的税收优惠政策，当地政府愿意花大量资源协助台胞生根发展。

前景广阔

2024台商峰会近日在海南省三亚市举行。近200名两岸工商界人士就深化琼台经贸交流合作、助力海南自贸港建设展开交流探讨。

全国政协副主席、台盟中央主席苏辉在致辞中表示，作为中国全面深化改革开放的试验区，海南正在推动自贸港建设，朝着2025年封关运作的目标扎实迈进，随着外资准入放宽、入境免签等一系列措施的落地、落实，政策红利将持续释放，创业沃土会更加丰饶。

海峡两岸关系协会常务副会长龙明彪表示，大陆经济韧性强、潜力大、活力足，过去是、现在是、将来仍会是台商台企投资兴业的最佳选择。海南和台湾在农业、海洋渔业、旅游等领域交流合作基础扎实，海南自贸港建设又提供了新的机遇，前景广阔。

2019年以来，台商峰会连续举办，推进琼台合作。据悉，海南将进一步优化环境、做好服务，为台胞台企创业创新发展提供广阔空间、创造更好条件，大力支持台胞台企在琼发展。

近年来，海南自贸港成为台商投资的热点地区。海南新设台资企业数量稳步增长。2024年上半年，在琼新设台资企业99家，同比增长55%；对台进出口总额9.43亿元人民币，同比增长81%。

优势互补

在周锡玮看来，海南与台湾同属海岛，资源丰富，在零碳绿色产业、文旅产业等方面，有无限发展空间。台湾在精致农业、环保减碳、文化创意等方面经验丰富，琼台两地可取长补短，深化合作互利共赢。

“希望短期之内可以再来海南，看看企业有什么投资商机。”周锡玮说，未来旺旺集团除在海南做营销业务，还可考虑开拓新的生产基地，利用海南自贸港政策优势拓展出口业务。

不少台商受访时表示，海南自贸港的政策、区位、开放等优势，令企业在此投资的制度、交易、经营等成本相对较低，越来越多台胞台企关注海南自贸港建设。

“我的公司重点发展环保产业，希望能把台湾的优质产业带到海南来。”台湾动静整合行销公司

董事长张建农说，海南自贸港的企业和个人所得税政策很有吸引力。去年，他已在海南落地生产环保“咖啡衫”，此次将联合从事有机废弃物处理、有机肥料制造、设备制造及微生物技术研发的台商，引进循环经济项目。

全国台湾同胞投资企业联谊会常务副会长李文勋表示，海南为台胞台企在海南自贸港发展打造了良好的政策环境，此次他专程组织全国台企西南西北片区的台湾青年企业家到三亚参加台商峰会，希望台青对接更多项目合作，在海南拓展事业。

踊跃追梦

越来越多台青开始关注海南这片创业热土。此次台商峰会设置琼台青年企业家创新创业座谈会、考察活动等，帮助台青在海南寻找商机。

“去年底，公司在海口的烤肉店开始营业，今年公司团队的工作重心已转移到海南，计划在这里扎根。”已在大陆发展多年的海口虎大双猛烤肉俱乐部总经理罗元禧说，正在建设的海南自贸港是台青的投资沃土，未来希望以海南为基

点，拓展连锁烤肉店。

台青曾于庭2016年“登陆”广西南宁创业，主营香氛手工蜡烛业务，目前其公司已发展成为集研发、教学、培训、直播、生产、销售为一体的台资企业。“海南自贸港旅游业发展迅猛，在高新技术产业方面也展现出强劲发展势头，为相关产业提供了广阔的发展空间。”曾于庭说，海南是落地实体店的理想之地，此次参会就是希望为未来的投资合作奠定基础。

自称“专职农夫”的90后台青吴育名，留学归来后跟随父亲在广西创业，开展茉莉花培育种植、盆栽、萃取生产加工、旅游观光等一、二、三产融合的业务。“大陆市场非常大，未来还有很多发展空间。”吴育名说，此行希望深入了解海南的气候环境和产业政策，寻求商机。

近年来，海南不断完善台胞台青来琼就业创业、学习生活政策举措。在2024台商峰会上，三亚市台湾青年实习就业创业服务基地挂牌成立，为有意来琼发展的台湾青年提供更多实习就业创业支持。

“我计划尽快入驻三亚市台湾青年实习就业创业服务基地，寻求项目落地。”台青钟捷名说，希望岛内青年踊跃来大陆追梦、筑梦、圆梦。

《澳门特别行政区公报》刊登终审法院有关行政长官选举结果的公告

新华社澳门10月21日电《澳门特别行政区公报》21日刊登终审法院有关澳门特别行政区第六任行政长官选举结果的公告，确认选举的总核算结果，并宣布当选的候选人为岑浩辉。

澳门特别行政区第六任行政长官选举2024年10月13日举行。鉴于

在法定期限内没有提起司法上诉，终审法院根据《行政长官选举法》第95条第2款规定，确认选举的总核算结果，并宣布当选的候选人。

按行政长官选举的总核算结果，已登记选委会委员总数为400人，已投票委员为398人，候选人岑浩辉获有效票数为394票。

两岸新媒体携手“寻美川藏线”



本报成都10月21日电（周军）在川藏公路建成通车70周年之际，以“寻美川藏线”为主题的第五季“掌上蜀show”两岸新媒体体验采访活动10月20日在四川启动。

活动邀请40余位两岸媒体记者、台湾自媒体人打卡“最美景观大道”川藏线沿途自然美景，感受最炫藏羌民族风和少数民族地区经济社会发展脉搏，多维度呈现川藏线上自然与人文交融、民族团结进步的壮美图景。

在8天的采访活动中，采访团将途经成都市、雅安市、甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州4个市州，跨越1500多公里，开展深度采访体验和采风拍摄。其间，采访团将参访川藏公路博物馆、318自驾大本营、“川藏第一桥”兴康特大桥，感受云端天路奇迹；探访藏式民居、桃坪羌寨，感受最炫藏羌民

族风和民族团结融合；在国家非遗唐卡基地和甘孜州牦牛产业集群产业园，感受农文旅融合发展带动百姓增收致富；采风牛背山、折多山、毕棚沟等风景名胜，感受星空云海与川西彩林。

“掌上蜀show”两岸新媒体体验采访活动自2018年首次举办以来，紧扣四川“五区共兴”发展战略，每年聚焦一个区，以“沉浸式采访体验+多形式融媒体作品创作+多元传播平台”方式，讲好“四川故事”，传播“四川声音”。截至目前，已累计邀请100余位两岸媒体人和台湾自媒体人参与，创作融媒体作品350余件。

活动由四川省委台湾工作办公室、四川省委宣传部、四川省委网信办、四川省交通运输厅、四川省文化和旅游厅主办。

图为两岸媒体人在川藏公路博物馆参观。周军摄

两岸“小三通”客运航线今年客流量突破100万人次

新华社福州10月20日电（记者王成）记者20日从厦门出入境边防检查总站获悉，截至10月19日，两岸“小三通”客运航线今年客流量已突破100万人次，同比增长87.6%。

今年以来，闽台人员往来呈增长态势，两岸“小三通”客运航线班次加密，客流量显著增加。目前，福建四条“小三通”航线的航班班次，已从2023年复航之初的每周26航次增加至每周最多182航次。

10月13日，厦金“小三通”客运航线单日查验出入境人员超5000人次，创2023年复航以来新高。

另据了解，今年前三季度，厦门边检总站累计查验闽台往来旅客142.4万人次，自福建省口岸入境的台胞65万人次，同比分别增长74.6%、73.5%。

为推动两岸人员交流更加便捷，厦门边检总站密切监测口岸实时流量，开足查验通道，创新查验模式，进一步提升口岸通关保障能力。

2024海峡（闽台）艺术交流展在台北开幕

本报台北10月21日电（记者金晨）“两岸山河情—2024海峡（闽台）艺术交流展”21日在台北揭幕。来自海峡两岸47位艺术家的81件书画作品集集中亮相，其中大陆艺术家作品20件，并特别呈现篆刻、雅石等艺术作品，吸引百余名岛内各界嘉宾及书画爱好者到场参与。

书画是中华文化的瑰宝，承载着千年的历史底蕴与人文精神。活动策划人、台湾艺术大学书画艺术学系主任蔡介腾表示，两岸艺术家的书画技法各有所长，选题各有所好，展览为大家提供了一个交流展示的平台。此次展览选址在台北校园，希望更多学生借此机会一睹两岸书画佳作，感悟这些作品的文化内涵。

本次交流展由台湾中华科技大学、两岸影像艺术文创协会主办，台湾艺术大学、福建省画院协办，海峡画报、福建画报等机构协办，将在台湾中华科技大学艺术中心持续展出至11月15日。开幕式后，主办方还特别邀请两位台湾书画家现场挥毫，示范水墨画及书法技巧，吸引众多参观者驻足欣赏。

两岸影像艺术文创协会理事长郭庆璋介绍，自2019年起，该协会平均每年在台举办2场以上书画展览，目前已举办了十余场不同规格的艺术交流展，将许多大陆艺术家的优秀书画作品带到台湾。“相信通过这些文艺活动，两岸艺术家可以相互学习、彼此启发，搭建起两岸文化交流的桥梁，进而实现心灵契合。”他说。



图为台湾艺术家现场进行创作。

本报记者 金晨摄



图为台青在体验蟹壳画制作。

温州市洞头区台办供图

本报温州10月21日

电（记者汪灵犀）2024

两岸半屏山系列交流活动

21日在浙江省温州市洞

头区启动。来自海峡两岸政商界、文艺界、企

业界人士以及台胞台青代表等近200人齐聚百

岛洞头，共话两岸融合发展。

浙江省台办主任徐晓光在活动开幕式上表

示，浙江与台湾隔海相邻、人缘相亲、文化相

同、习俗相似，多年来积极推动两地在经贸、

文旅等领域交流合作，成效日益显现，欢迎台

胞尤其是台青来浙江参访学习、就业创业。

两岸半屏山系列交流活动启动

“两岸血脉相连，同根同源。”中国国民党前代理主席林政则认为，大陆为台商台企投资兴业提供了良好机遇和广阔舞台，两岸青年应该携手合作，共同追梦圆梦。

开幕式上，“双屏同心·洞见青春”2024两岸半屏山青年体验营开营授旗仪式举行。本期体验营为期7天，两岸青年将围绕“奔赴山海”“心连两岸”“行走瓯越”“探秘渔事”“留驻青春”5个篇

章开展人文考察、非遗体验、美食打卡、产业参访、小组竞赛等交流。

开幕式上还进行了授牌仪式，洞头望海楼景区、洞头东海贝雕艺术博物馆、温州工艺美术电商直播中心、永嘉瓯窑遗址窑研发设计中心、瑞安玉海楼等被授予温州市首批对台交流示范点。

两岸半屏山系列交流活动已连续举办14年，共吸引两岸同胞近3500人次展开经贸、文化等领域的交流合作，成为两岸民间交流的重要平台和特色品牌。

《梁山伯与祝英台》首度以芭蕾舞剧形式亮相香港

由香港芭蕾舞团（港芭）改编创作的大型芭蕾舞剧《梁山伯与祝英台》10月18日晚在香港文化中心大剧院首演，这是家喻户晓的梁祝爱情传奇首度以芭蕾舞剧形式登上香港舞台，全新演绎带给观众满满的惊喜。

舞台上，12道中式屏风构建了一个兼具东方意境又简约现代的故事空间，梁祝二人在这里相识、相知、相恋，直至化蝶相守。在不同场景的巧妙切换中，故事层层演进，引领观众沉浸式观赏这一千古爱情绝唱。该剧是今年港芭成立45周年舞

季的重头大戏，集结港澳和内地多位艺术家组成主创队伍，精心打磨出品。由港芭驻团编舞家胡颂威与麦静雯联合编导，奥斯卡金像奖得主设计大师叶锦添担任舞美设计，舞剧音乐是内地作曲家田汨以《梁山伯与祝英台小提琴协奏曲》为蓝本创作的全新乐章，特意保留了原作中的经典元素，并由澳门乐团音乐总监兼首席指挥廖国敏率团现场演奏。

在首演现场，观众席座无虚席。来自英格兰的彼得夫妇说，他们之前没听过这个故事，但完全看懂了，觉得“非常棒”，观赏这场表演让他们

典旋律响起，梁山伯与祝英台翩然起舞，观众情感与之深深共鸣。演出结束时，全场观众报以长久热烈的掌声和欢呼声，向主创人员致敬。

胡颂威与麦静雯有深厚的中国舞功底，在此剧的编创中，他们尝试将中国古典舞蹈元素与芭蕾舞及现代舞结合。

“芭蕾舞和中国舞是两种不同的舞种，气息和发力是不同的。我们的芭蕾舞来自世界各地，他们觉得中国舞很新鲜但很难。如何将两者融合是创作上的一大难点，期待我们的尝试能让观众看到一个不一样的梁祝故事。”胡颂威说。

这部舞剧于10月18日至27日在香港演出八场，11月将移师澳门上演。

（据新华社香港电 记者陆敏）