

从可看到可感 从传统到现代

# 北京文化游“玩”出精彩

本报记者 赵 珊

近日，北京市文化和旅游局推出以“体验北京——各区各不同，处处都精彩”为主题的15条文化旅游体验基地精品线路。踏上这些深度体验北京的文化之旅，游客将感受到北京浓厚的历史底蕴和文化积淀，在行程中畅享北京古今交织的活力和魅力。

北京拥有极为丰富的文化遗产和历史旅游景观。15条线路涉及的内容丰富多彩，涵盖12个区的47家文化旅游体验基地。

北京市文化旅游体验基地是挖掘传播首都文化、展示全国文化中心优势特色，对公众开放，能提供互动式、沉浸式体验服务的文旅融合资源场所，旨在为中外游客和北京市民提供更加丰富多样的文化旅游融合产品，不仅能满足游客“求新、求奇、求知、求乐”的旅游需求，而且能够在深入挖掘首都的古都文化、红色文化、京味文化、创新文化内涵的基础上，更充分地游客展现北京首都风范、古都风韵、时代风貌。

在东城区传统韵味体验之旅中，游客在吉祥大戏院国粹京剧体验基地可以穿戴上京剧服装道具，体验戏曲演员化妆过程，品尝戏曲主题“吉祥咖啡”，观看经典京剧演出，与名师名家互动，零距离感受国粹经典的魅力；在广誉远中医药文化体验基地，游客通过听中医讲解、辨药材识优劣、手工制作香囊等多种体验方式，感受中医药文化。在和平菓局京味文化体验基地，游客可以走进煤厂胡同、小觉寺等老北京场景，体验拉洋片、草编艺术、皮影、捏面人等传统京味文化。

在西城区京味手作体验之旅中，游客在内联升千层底布鞋技艺体验基地学习千层底布鞋制作技艺及工序，参观北京老字号内联升非遗展厅，与非遗技师互动，亲身感受传统技艺的精湛与匠心；在天桥印象博物馆京味



游客在中国电影博物馆参观游览。



游客在内联升千层底布鞋技艺体验基地参观。

文化体验基地，置身VeeR沉浸式剧场，漫步式VR沉浸体验“中轴奇妙夜”“奇遇山海经”，感受中轴线数百年传统文化的深厚积淀。

多元艺术体验之旅展现出朝阳区的新锐风潮。游客在中国木偶艺术剧院木偶艺术体验基地，观看经典木偶戏演出，参观精品木偶展陈，参加木

偶手工体验课程，学习木偶制作流程，练习木偶的基本操纵技巧，从指尖的跳跃感受木偶艺术的独特魅力。在工业风满满的798艺术区·751文化创意体验基地，游客可以欣赏来自世界各地的文化艺术机构和画廊的现代风作品，赴一场艺术之约。中国电影博物馆电影拍摄制作技术体验基地为

游客提供电影拍摄流程的体验。

走出城区，游客来到茶香四溢的门头沟，可在金银坡山茶种植园采摘，品尝美味的山茶宴，参加林下茶会，学习黄芩茶制作技艺，体验特色茶农生活。在谷山村农耕文化体验基地操作犁、石磨、独轮车等多种农耕劳动工具，到田间果林挖红薯、摘苹果，通过辨识各类应季农作物的生长状态，了解传统节气文化与农耕的关系。

游客在房山地质博物馆地质公园博物馆体验基地参加手绘星球灯、模拟考古挖掘等特色活动，感受地质科学的魅力。在云居寺拓印技艺体验基地学习拓印技艺、线装书制作、雕版印刷术等传统技艺。在药王谷中医药文化旅游体验基地，游客可以爬山寻药材，通过采摘、晒干、切片、蒸煮、干燥中草药等工序，体验中医药文化的博大精深。

来到大兴，游客可在北京义利百年历史工业旅游体验基地体验富有实操性和趣味性的面点DIY。在北京同仁堂知嘛健康零售店中医药文化旅游体验基地，游客可体验中医问诊，制作本草香囊，学习健康推拿，了解结合二十四节气的膳食搭配方案，还可品尝到“罗汉果咖啡”“枸杞拿铁”等特色草本饮品。

驱车前往怀柔，在北京红星二锅头酒非遗文化体验基地，游客可近距离观看“出缸”“拌辅料”“装甑”“看花摘酒”等酿造流程，学习“观色”“闻香”“品味”“定格”等品酒技巧，感受二锅头酒京味文化、非遗魅力。在生存岛生存拓展体验基地，游客可以参加地震逃生、心肺复苏、灭火烟道逃生、止血包扎、固定搬运、绳梯逃生等演练项目，掌握生存自救的方法。

图片由北京市文化和旅游局提供

金秋十月，额济纳胡杨林进入最为壮观的观赏期，整个林区树叶完全变黄，如同绚烂无比的金色海洋，吸引了众多游客前来观赏。同时，大型体验式民族歌舞秀《额济纳》也为游客呈现出一场震撼的视听盛宴。

内蒙古自治区阿拉善盟额济纳旗依托丰富的文旅资源和优质的旅游服务吸引了大量游客关注，将胡杨季的旅游“流量”转化为发展“留量”。第二十五届额济纳金秋胡杨生态文化旅游节、大型体验式民族歌舞秀《额济纳》、胡杨星空音乐会等活动的举办繁荣了当地文旅市场。

游客步入蒙古包造型的居延剧场，在炫酷的开场灯光秀中，进入绚烂多彩的内蒙古文化世界。传统的内蒙古民族文化、高科技灯光舞美技术手段和现代化舞台艺术的时尚表达，让短短60分钟的演出高潮不断。激情的歌舞、精湛的杂技、奔腾的马头琴、炫目的灯光舞美，游客在环绕立体声场中聆听来自草原深处的声音。

由内蒙古额济纳旗与内蒙古艺术剧院联合打造的大型体验式民族歌舞秀《额济纳》自开演便好评如潮。该演出以千年胡杨、土尔扈特东归、弱水流沙等地域文化与“北疆文化”等额济纳内蒙古民族风情为基础，融合蒙古族长调、马头琴、杂技、蒙古舞等经典演出形式，让游客在饱览额济纳多彩自然景观的同时，也能在舞台上感受到额济纳深厚悠远、丰富绚烂的文化资源与民族风采。作为额济纳代表性夜间驻场式舞台演出，《额济纳》既满足了游客深度体验“自然景观+人文内涵”的精神文化需求，也丰富了文旅业态，助力额济纳夜经济的发展。

## 额济纳金秋看点足

赏胡杨林 观歌舞秀

杨笑含



《额济纳》演出剧照。

额济纳旗融媒体中心供图

必须把坚持高质量发展作为新时代的硬道理，

完整、准确、全面贯彻新发展理念，

推动经济实现质的有效提升和量的合理增长