

“希望有一天能去中国参观飞虎队纪念馆”

本报记者 彭训文 张驰

环球热点

不久前，由云南省主办的“飞虎归来格外亲”图文展暨“飞虎·驼峰文化”主题交流座谈会，在美国加利福尼亚州州立理工大学波莫纳分校举行。一张张珍贵的老照片，一段段珍贵的影像资料，讲述着中美飞行员并肩抗战的故事。

“飞虎队的故事是中美两国人民守望相助、共护和平的象征”

飞虎队这一名称是怎么来的？“驼峰航线”是如何开辟的？……此次展览设立“保卫滇缅公路”“挑战飞行禁区”“两国人民长久友谊”等5个板块，通过图文展品清晰呈现飞虎队和“驼峰航线”由来，以及中美两国人民共同抗击日本侵略者的往事。

1941年，一大批美国青年飞行员在陈纳德将军的率领下，组成美国志愿援华航空队，来华抗击日本法西斯侵略，中国人民亲切地称这支部队为“飞虎队”。1942年，日军占领缅甸，切断了中国最后一条对外联系的国际通道。飞虎队冒险开辟了新的航线——“驼峰航线”，航线穿越喜马拉雅山脉，飞行难度极大，又有“死亡航线”之称，失事的飞机甚至形成了一道“铝谷”。

展览当天，参观者不仅有当地政要、专家学者、侨界人士，还有中学生、大学生，很多美国观众被飞虎队故事和中美人民因飞虎队结下的友谊深深吸引。在展览的开头部分，一组黑白照片展现了多名年轻飞虎队员英姿勃发的精神面貌。许多参观学生赞叹，“这些飞行员好酷。”

中美人士合作寻找运输机的照片吸引了很多人驻足。当时，中美飞行员驾驶满载物资的53号运输机，在飞越云南高黎贡山片马垭口时与地面失去联络。此后经过多次搜寻，该飞机的残骸在上世纪90年代被找到。飞机的每一个残片通过人拉马驮运出深山，并最终得以复原，当地还成立了“驼峰航线”博物馆。“感谢人们为寻找和挖掘这段珍贵的历史付出的艰辛努力。”美国高中生杰克·摩尔说，这次展览不仅让他对飞虎队的历史有了更全面的了解，更激发了对中美友谊的珍视。

抗战胜利后，中美老兵多次相聚。2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。在昆明，驾驶飞机飞越“驼峰航线”的中美飞行员聚在一起。当年的年轻人已经成了耄耋老人，虽然可能互相不知道姓名，但他们相见时握紧双手，用流利的英语交流，这个场景的照片和影像感动了许多观众。

此次展览开幕式上，陈纳德将军外孙女、美国



在美国加州州立理工大学波莫纳分校拍摄的“飞虎归来格外亲”图文展活动现场。曾慧摄（新华社发）

陈纳德航空军事博物馆馆长内尔·陈纳德·卡洛韦仔细观看一张张历史照片。她说，飞虎队的故事是中美两国人民守望相助、共护和平的象征。如果没有中国百姓的帮助，飞虎队不可能取得那么多显赫战绩。与中国人民携手作战是击退日军、取得最终胜利的关键。

“年轻人渴望了解当时发生了什么”

在展览现场，陈列着一张张五颜六色、图文并茂的手绘卡片。这些卡片传递着中国青少年对飞虎英雄的敬意，以及传承飞虎队精神的决心。

一张卡片用中英文写着这样一段话：“80多年前，美国飞虎队不远万里来到中国，同中国人民并肩作战，共同抗击日本侵略者，结下深情厚谊。经过代代相传，80多年后，这段情谊历久弥新，依然铭记在中国和美国人民心中。”

另一张卡片上画了一只威武而可爱的飞虎。在飞虎的上方写着这样一段话：“飞虎驼峰情，昆明第二故乡。在这段跨越时空的友谊之路上，我们铭记你们的英勇与牺牲。飞虎队的传奇，如同昆明上空雄鹰，永远翱翔在我们记忆中。感谢你们为和平所做的一切。”

据组织此次展览的云南省飞虎队研究会常务副会长甘云介绍，随此次展览一起来到美国的140张手绘卡片，由云南昆明、腾冲、祥云、怒江等地中小学生学习创作。从飞虎、和平鸽等图案，到苍山洱海、高黎贡山等风景名胜，孩子们通过图画和文字送出温暖而真诚的问候。这些卡片被送给了飞虎队老兵及其后人，以及所有关注和热爱这段历史的人们。

“谢谢！”在展览现场，当地中学生麦克斯·李收到一份礼物后用中文致谢。这是一张绘有云南风光、飞虎、和平鸽和中美两国国旗的卡片。他说，飞虎队的故事令人惊叹，这是中美合作与友谊的象征，人们应该永远铭记这段历史。

15岁的伊万·科鲁兹是当地一所中学的学生，他观看云南学生送给飞虎队老兵的画后十分感慨。他说，虽然看不懂中文，但是绘画很用心很棒。他希望有一天能去中国云南参观飞虎队纪念馆，深入了解这段历史。

“令我惊讶的是，现场来了许多年轻人，除了学

生，还有家长带着孩子来。”为参观者讲解的甘云原本以为观展的会是一些上年纪的人，但他发现如今很多年轻人十分关心这段历史。“年轻人渴望了解当时发生了什么。比如，在后来的岁月中，中美人民如何对待飞虎队缔结的友谊，如何传承和发展这段情谊。”

“从他们为实现持久和平与友谊而奋斗的精神中得到启发”

时光荏苒，飞虎队的故事被中美两国人民长久铭记，并激励两国人民续写友好合作的新篇章。

中国驻洛杉矶总领馆副总领事黄洪江说，飞虎队精神代表着维护正义、捍卫和平的担当，铭刻着守望相助、患难与共的珍贵情谊。希望飞虎队精神能够在两国人民之间一代代传承下去，成为增进两国人民持久友谊的纽带，推动中美关系稳定、健康、可持续发展。

内尔·陈纳德·卡洛韦在发言中谈到，这段友谊是在并肩抗战中形成的，很多飞虎队老兵将中国云南作为他们心中的“第二故乡”，如今这种交往还延续到第二代、第三代、第四代。“希望两国以建交45周年为契机，进一步加强人文交流和各领域合作，密切留学生、企业家等社会各界交往，续写更多人民友好合作故事。”

加州州立理工大学波莫纳分校土木工程系副主任程文表示，在纪念飞虎队遗产的同时，人们应思考国际合作、友谊和相互尊重的重要性。“希望我们不仅从飞虎队的勇气感染，更要从他们为实现持久和平与友谊而奋斗的精神中得到启发。”

“许多参观者反馈，他们感受到一张张照片传达的人与人之间的交往、信任、关爱和友谊，感受到中美人民为了共同正义进行的友好合作。”甘云说。

云南省飞虎队研究会成立以来，一直持续进行飞虎队相关文献档案、历史资料的整理和遗迹搜寻工作，并联系飞虎队老兵及后代，连续十几年举办“飞虎归来格外亲”主题活动。此次展览的照片就是来源于研究会的收藏和《春城晚报》提供的新闻照片。

甘云表示，研究会接下来将继续向更多人讲好飞虎队故事，同时联合包括云南省报业协会、春城晚报在内的媒体力量，以“飞虎精神”为主题，在各高校开展丰富多彩的中美青少年交流活动，推动中美民间交流继续走深走实。

中泰冰球友谊赛在泰国曼谷举行

本报曼谷电（记者章念生）中泰冰球友谊赛近日在曼谷的泰国国际冰球馆举行，泰国国王哇集拉隆功全程观看了比赛。最终，中国国家女子冰球队和泰国国家女子冰球队以6比6战平。

赛后，双方队员积极互动。第一局第三分钟，亲自代表泰国队参赛的泰国王后素提达攻入首个进球。随后双方队员不断攻防转换，比分交替上升。看台上，中泰观众挥舞两国国旗，不仅为本国球队加油，也为对方球队的精彩进球鼓掌喝彩。

中国驻泰国大使韩志强表示，中泰冰球友谊赛的举办旨在赓续传统友谊，促进互学互鉴，是“中泰一家亲”的生动写照。

泰国旅游与体育部部长索拉翁表示，泰中传统友好历史悠久，各领域务实合作持续深入，泰中联合举办冰球友谊赛彰显两国特殊友好情谊。明年将迎来泰中建交50周年，泰方愿在两国元首指引下，以体育和人文交流为媒介，为两国友好关系新发展不断作出新贡献。



中泰冰球队员在比赛中。

中国驻泰国大使馆供图

秘鲁若望二十三世秘中学校举办“中国文化周”

本报利马电（记者宋亦然）日前，秘鲁若望二十三世秘中学校“中国文化周”活动圆满举行。在闭幕式上，中国驻秘鲁大使馆文化参赞赵晓鸣与学校校长共同为各年级获奖学生颁发证书和奖品。

闭幕式上，学校学生们表演了中国鼓、舞龙、中国舞、武术，以及中国传统乐器合奏等精彩节目，为期一周的文化周活动推向高潮。据悉，该校的“中国文化周”活动每年9月举办一次，目前已坚持几十年。在每年文化周活动期间，学校都会别出心裁地将课程安排及课程内容与中国文化紧密结合起来，让每门课程融入独特的中国文化元素。比如，在数学课设立中国珠算比赛，艺术课教师组织学生绘制图画作品反映其家庭的移民历史过程等。每门课程都制作独特作品展板，布置在校园内供师生参观评选。此外，学校还会举办中文歌曲比赛，中国历史、绘画、文学讲座，中国美食及传统节日展示体验等活动，让学生在丰富多彩的活动中充分体会中国文化的独特魅力，为弘扬中华文化、增进两国友谊作出积极贡献。

世界气象组织报告：

2023年是30多年来全球河流水量最少的一年

世界气象组织近日发布最新《全球水资源状况报告》指出，2023年是33年来全球河流水量最少的一年，这标志着全球水资源供给发生了重大变化。报告说，2023年全球超过50%的集水区出现异常情况，其中大部分流域水量都偏低。此外，全球河流流量和水库入流量已连续5年低于正常水平，这减少了社区、农业和生态系统的可用水量，进一步加剧了全球供水压力。

世界气象组织秘书长塞莱斯特·绍洛说，由于气温不断升高，水文循环速度变快，且变得更加不稳定和不可预测，非涝即旱是人类正面临的日益严重的问题。（据新华社电 记者王其冰）



环球掠影

近日，由中企承建的匈塞铁路苏博蒂察站改造工作完成。苏博蒂察站是匈塞铁路塞尔维亚境内最大的口岸站。

匈塞铁路连接塞尔维亚首都贝尔格莱德和匈牙利首都布达佩斯，全长约350公里，其中塞尔维亚境内长183公里。塞境内贝诺段（贝尔格莱德至诺维萨德）已于2022年3月19日开通。诺苏段（诺维萨德至苏博蒂察）于2022年7月1日开工，目前已启动动态检测。匈塞铁路塞尔维亚境内段全线建成后，贝尔格莱德至苏博蒂察的通行时间将由现在的5个多小时缩短至80分钟左右。

图为匈塞铁路诺苏段一列动态检测车驶过动物通道。匈塞铁路项目部供图（新华社发）

中国船政文化城——

讲述中法船政合作故事

本报记者 刘晓宇

秋日时节，位于福建省福州市马尾区的中国船政文化城，深红色建筑迎来很多游客。历经百年，古港口繁华依旧。

150多年前，法国人士曾经参与建设中国福建船政和福建船政学堂。不久前，福建船政文化城在法国巴黎举办，展览照片再现了马尾的船政往事。作为中法交流的一张亮眼名片，船政承载着中法友好合作的记忆。从闽江边的泥洼地，到活化利用的文化核心区，中国船政文化城续写着中法船政交流合作的故事。

记忆之地：见证中法两国友谊

行走园区，中法交流的历史印记不时映入眼帘。

轮机厂北侧的红顶白砖五层塔楼，是船政历史上的第三座钟楼，塔身图案和铁栏杆样式具有西式风格，钟声曾响彻办公所，提醒着百年前船政工人们每日作息。

轮机车间所在的双层房屋由法国工程师指导组建，是现存船政工业遗址中最古老的建筑。该建筑采用桁架结构，红砖墙体，青石压檐，每一块砖石都由海外运回，搭配落地式玻璃窗，房内外尽显欧洲近代工业风格。

车间上层为绘事院，负责绘制船身构造图样、机器图样以及测算、设计。1867年，由法国工程师负责组建该院，并培训学生。馆内展示着一幅幅舰船设计图例，并立体再现当时学徒们识别图纸的场景，密密麻麻的法文印在泛黄的纸张上，标注船只的各类细节。

船政自创建即重视教育，前学堂（又称法文学堂）以法语教授船舶制造，培育工程师技术人员，法语在当时成为船政人才必须掌握的外语。

步入中国船政文化博物馆，一楼展厅右侧有一台近160年前诞生的法式机械——插床，历经岁月沧桑，它已经被染上黝黑的底色。插床也叫直刨床，是用于切削金属配件的机床，为“制器之器”。作为1867年船政首批由法国进口的机械之一，插床于2019年重返博物馆。当时的船政正监督日意格的半身雕塑像收藏于馆内二楼，为2014年法方赠予福州市人民政府的礼物，以纪念中法友谊。

“这里是法中船政交流的记忆之地。”年逾八旬的

法国学者魏延年长期研究法中交流史尤其是船政史。他说：“在这里诞生了很多法中交流的佳话：精致的法式学堂，用法语授课的学校，法国小说《茶花女》中译本在这里完成。船政首任正监督日意格也是法国人，协助左宗棠在福州马尾创办船政，从法国引入近代机械和工程人员，老插床便是其中之一。”

人才交流：促进近代涉海教育合作

“船政极大促进了中法友好交流。”福建船政文化研究院研究员陈悦认为，船政使得近代中国较早看见平等合作的机会，能够把握规则并学习，和世界友好交流，“当时中法之间的合作是持续性的，这种合作促进了近代中国的工业化进程。”

法国与近代中国的合作较为深入，船政技术和设备解决了涉海事业的燃眉之急，人才和教育事业为船政长远发展提供支撑。1866年，日意格受雇来华组织船政建设，开办学校（包括前学堂、绘事院和艺圃），培养学生掌握船政基础知识和生产实践要领。对于成绩优异者，日意格进行分类分级后制成名单，报送给清廷推荐聘用。同时，他还向船政大臣沈葆楨建议派遣优秀生到欧洲深造，认为“这不但对他们个人，而且对他们的国家都很有益处”。

中法合作伊始，法国政府同意接收一批学生前往法国学习。首批船政留学生于1877年从马尾出发，在法国接受了全面的造船知识培训。最早的几批公派留学生结束在法深造后，又义无反顾地重返故土。他们中有严复、詹天佑、高鲁、魏瀚、罗丰禄、陈季同、邓世昌、萨镇冰等，这一大批近代科技、军事、外交、教育及社会科学人才，为当时各领域事业发展作出了突出贡献。

如今，船政研究者和船政留学生后裔通过收集史料、捐赠藏品等方式，拼凑中法船政人士交往史。“我

的家乡福州马尾，这里榕树满城，这里盛产船材、以海为业……”去年底，全国首部海洋强国主题的多维体验剧《最忆船政》，在昔日的机修车间内上演。魏延年再度来华并观看演出。这一次，他带来了两个喜讯：完成了日意格日记全文的梳理，还和中方学者携手完成了对日意格回忆性著作《福州兵工厂》的翻译。

“我们准备成立‘日意格之友’民间协会，广泛联络当年法籍人士后裔和留法学生后裔，传承中法船政交流史。”船政首批留法毕业生魏瀚的曾孙魏晖，眼下在福州忙碌协会筹备事宜。

活化利用：传承发展船政文化遗产

“这是弥足珍贵的历史文化遗产。”曾任福建省船舶工业集团总经理的谢作民，手指厂区遗址，感触颇深。

船是船政的灵魂，对原址的保护守住了船政文化的内核。上世纪90年代，彼时江滨大道修建在即，计划取道脱胎于福州船政的马尾船厂厂区，这不仅影响生产布局，而且可能对百年遗迹造成破坏。经过调整，大道采用高架桥的方式，从厂上空通过，最终把对厂区的影响降到最低。

2016年，马尾造船厂整体搬迁到福州粗芦岛，船政原址得以整体活态保护，成为中国船政文化城。如今，船政文化城东侧施工正酣，一条宽阔的下穿通道已投入使用，昔日被高架桥分割为东西两部分的园区，如今重新连为一体。

据陈悦介绍，未来船政文化城将把“船政学”放在优先位置，以“文”带动“旅”，从车间演绎、互动体验、文化结合、大学教育等多方面对船政进行活化利用，通过学术期刊、博物馆、联合展览等方式，在时空上更广泛地联系其他文化元素。

“中国船政文化城以规划先行，继续以船政遗迹保护、文化展示为重点，将建设近代工业大博物馆群，继续讲好中法船政交流合作故事。”福建船政文化管理委员会主任刘江远说。

（康如诗参与采写）