

两岸嘉宾齐聚福建霞浦——

“共同推动中华海洋文化发扬光大”

本报记者 柴逸扉

舞蹈《扬帆》动作整齐有力、场面震撼，妈祖巡安、铁枝台阁等民俗活动轮番登场……日前于福建省宁德市霞浦县举行的海峡两岸（霞浦）海洋文化周（以下简称“文化周”）开幕式上，海味十足的表演让现场的两岸嘉宾惊叹连连，掌声不断。

文化遗产保护、文艺创作，持续赋能海洋文旅高质量发展。此次文化周开幕式上，福建省海洋文化宣传标识及口号“潮起东南 向海而歌”正式发布启用。现场还为“第三届中国·霞浦海洋诗歌成就奖”、第九届“我心中的那片海”摄影大赛颁奖，并公布首批霞浦精品民宿评选结果和《霞浦县旅游行业诚信自律公约》。

新路、建设两岸融合发展示范区的政策机遇期，积极发挥对台特色优势，整合茶园、海洋、妈祖文化、台湾水产品集散中心等资源优势，谋划天福茶叶观光工厂、台湾农民创业园等项目13个；积极落实相关优惠政策，将同等待遇落实落细，吸引更多台胞台企到霞浦投资兴业。

挖掘文旅资源

大京沙滩，碧海蓝天的景色令人心旷神怡；三沙镇东壁村，富有特色的民宿和市集让参观者流连忘返……文化周期间，两岸嘉宾尤其是两岸诗歌创作者来到霞浦多地采风，在旖旎山海间捕捉灵感，探寻海洋诗歌的独特魅力。

凤梨酥、高山茶、红心火龙果、柚子参……琳琅满目的商品，各具风味的美食，让游客目不暇接，大家纷纷下单购买，大快朵颐。这是文化周系列活动——2024年首届海峡两岸优品电商购物促销活动上的热闹场景。活动现场设置了美食区、文创市集、特色农业、工业企业促销区等多个展区，精选两岸名特优品进行现场销售，其中70%以上的产品来自台湾。

探讨海洋文化

歌曲演绎、音画舞蹈、无人机表演……在文化周系列活动——第三届中国·霞浦海洋诗会主场活动中，两岸诗人、歌手、演员等共同参与，以多种形式呈现出一场海天之间的实景文艺表演。

“霞浦具有深厚的海洋文化基础，与台湾四处环海的环境相近，因而两地有着相似的地理与人文风貌。”中国国民党原副主席林政则说，“海洋文化”是两地交流最大公约数，不管是渔业、水产养殖还是观光旅游，都可作为霞浦与台湾地方县市交流的基础。本次文化周期间，“马祖经贸文化交流联谊会霞浦办事处”正式揭牌成立。霞浦和马祖一水相连，源远流长。霞浦三沙镇距马祖岛仅16海里。该办事处将成为马祖乡亲在霞联谊交流展示的平台，未来会更好地加强霞马两地联谊联络力度，积极推进两地文化、宗亲、民俗等方面的人员交流往来。

“诗歌是一种最简单最直接的情感表达方式。虽然两岸因特殊历史原因而分隔，但共同的诗歌文化传承没有中断。”台湾诗人詹睿表示，海峡两岸都属于中华文化圈，闽台两地更是地缘相近，文缘相连。希望两岸同胞能有更多机会一起吟诵诗歌，一起品味诗歌中的海洋文化。

当前，霞浦抢抓探索海峡两岸融合发展

在文化周系列活动——海峡两岸海洋文化研究成果推介活动中，来自两岸的专家学者共同探讨了海峡两岸海洋文化和福建海洋文明的独特内涵，展现新时代海洋文化成果。“海峡两岸同属一个中国，我们有共同的海洋文化、共同的历史，也有对未来共同的美好追求。霞浦是两岸融合发展的前沿阵地，此番盛会将有力助推海洋文化的挖掘和弘扬。”中国人民大学历史系教授毛佩琦说。

“闽台两地根脉相连，拥有共同的海洋文化记忆。”福建省委常委、宣传部部长张彦表示，期待以福建建设两岸融合发展示范区为契机，深化闽台文化交流合作，发挥两岸在学术、文创、人才等领域优势，共同推动中华海洋文化发扬光大、再创辉煌。

国庆长假逾121.6万人次内地游客入境香港

新华社香港10月8日电（记者王昕怡）香港特区政府入境事务处数据显示，10月1日至7日国庆黄金周期间，约有646.6万人次经海、陆、空管制站进出香港。其中内地游客赴港共计逾121.6万人次，相比去年黄金周，增加了约10万。

其中，国庆首日内地游客入境最多，有约22.1万人次，与去年同期相比有显著提升。香港旅游业议会总干事杨淑芬表示，国庆期间，香港迎来超过1100个旅行团，其中过夜旅客比例增至7成，2023年同期仅有约一半旅客留港过夜。

国庆长假期间，香港旅游及消费市场活跃，包括山顶缆车、西九文化区、昂坪360、海洋公园及香港迪士尼乐园度假区在内的多个景点人头攒动。打卡地标、参观文化艺术展览、CityWalk（城市漫步）更成为不少内地游客赴港游的“新标配”。

香港特区政府立法会旅游界议员姚柏良表示，得益于中央系列惠港措施，国庆长假期间整体消费气氛明显好转，内地游客入境数据达到了业界预测的上限。期望政府和业界通过高层次的跨部门协作，吸引更多旅客过夜，落实特区政府推广的“无处不旅游”。

香港中国旅行社总经理陈瑞东对记者说，随着旅游模式的转变，期待政府协助业界打造更丰富的深度式和体验式旅游产品，吸引更多旅客过夜。同时希望加强对香港其他旅游资源如西贡、沙头角等地的宣传力度，分散过度集中的旅客，发掘旅游市场更多潜力。



10月8日，山东省临沂市郯城县郯城街道农民将收获的水稻装车。当日是寒露节气，各地农民抢抓农时忙农事，田间地头一片繁忙景象。张春雷摄（新华社发）

港珠澳大桥年客流量首次突破2000万人次

据新华社广州电（记者王浩明）港珠澳大桥边检站提供的数据显示，截至10月4日0时45分，今年经港珠澳大桥珠海公路口岸出境的客流量首次突破2000万人次，同比增长达86%，超过去年全年总量。这也是港珠澳大桥正式开通以来，年客流量首次突破2000万人次大关。

随着大湾区旅游的进一步走热，围绕港珠澳大桥打造的“一程多站”旅游产品受到越来越多内地游客欢迎。港珠澳大桥边检站统计数据显示，今年以来，持港澳旅游签证往来的内地旅客超过386万人次，同比增长76.6%。与此同时，大桥也正成为众多海外游客“中国游”的重要通道。今年以来，已有超过31万人次的外籍旅客经珠海口岸入境内地经商旅游、探亲求学、访问交流，同比大幅增长185.5%。

数据显示，持续增多的“北上”港澳旅客正成为推动口岸客流快速增长的主力群体。今年以来，经该口岸出境的港澳旅客达1203.3万人次，同比增长83.3%，占口岸客流总量的60.2%；港澳单牌

“紫荆·院士开讲”首次进入香港高校

本报香港10月8日电（记者冯学知）由紫荆文化集团主办、紫荆杂志社承办的“紫荆·院士开讲”活动7日在香港理工大学举行。这是该项活动首次进入香港高校，吸引了香港各界数百人参与。

优秀传统文化，不断增强学生对香港、对国家的热爱之情。

紫荆文化集团董事长许正中致辞表示，院士开讲活动旨在搭建平台，借八方之力助力创科强港、兴港、富港。香港创科潜力巨大，空间广阔。香港独特的区位优势、“一国两制”的制度优势和创科的生态优势，是香港创科发展的坚实基础和强大支撑。同时，内地为香港创科成果的转化提供了广阔的空间，双方优势互补可以创造双赢局面。

中国科学院院士、美国科学院外籍院士任咏华以“从分子设计到超分子组装、纳米结构和功能特性的调控来实践能源、材料和生物医学的应用”为题发表演讲。她表示，科技强国，自立自强，要有原创性的、上游的科研才能做到科研成果转化。在香港大学担任化学系教授的她，希望未来与不同领域的科研人员合作，为人类福祉作贡献。

中国科学院院士、香港理工大学校长滕锦光致辞说，紫荆文化集团积极推动香港文化科技事业发展，与香港理工大学的目标相一致。希望双方加强合作，推出更多有意义的活动，帮助年轻学子更好地认识国家和民族历史、了解中华

香港中文大学（深圳）医学院客座教授林顺潮在会上介绍了近视防控及近视手术的最新发展。欧洲自然科学院外籍院士、香港科技协进会会长何建宗以“从香港到极地，从赤潮到善用微藻”为题，探讨环境保护等课题。他鼓励年轻人以不同角度思考，突破固有框架，勇于尝试。

福州：暖心服务助力台胞融入温馨家园

据新华社福州电（记者董建国）国庆假期，福州晋安区桂溪社区台胞公寓楼下的早餐屋生意火爆，店主、台胞王淑娟忙碌着操持生意。

方米房子月租不到900元。”不久前，罗金还入职了海峡银行，她正逐步融入这里的生活。

王淑娟2022年入住这里的公租房。“从申请到批下来只需要一周左右，里面的生活设施一应俱全。入住两年来，在这里越来越有家的温馨。”她说，早餐屋落地的过程遇到了一些困难，包括水电、营业执照办理等，社区干部都帮着尽快解决。

随着融入感不断增强，台胞们还带来台湾的社区管理理念。徐凤仪作为早期入住公寓的台胞，积极参与社区治理工作。“去年我们组建了榕台文化艺术团，经常组织两岸孩子开展文化艺术交流活动，以此增进两岸居民的了解与友谊。”徐凤仪已是该艺术团艺术总监，并把这个岗位当作自己的新事业。

2021年起，为向在福州就业创业台胞提供更好服务，福州市面向台胞推出公租房。位于桂溪社区的香樟小区，是当地最大的台胞公寓集中地，目前入住290户501名台胞。如今，他们正以“新居民”身份融入“新家园”。

“可以直接拎包入住，非常方便。”今年入住公租房的台胞罗金说，“公租房分为45平方米、55平方米、65平方米三种户型，每平方米价格为19.5元，自己租住的45平



滚装轮船，通过海运销往世界各地。黎明摄（人民视觉）

传递中华文化之美 见证两岸影视合作

——“琼瑶文学回顾展”在京开幕

本报记者 张盼文/图

“沧海桑田心如故——琼瑶文学回顾展”近日在北京中国现代文学馆开幕。步入展厅，由摊开的作品和琼瑶手书文句组成的造型装置首先映入眼帘，琼瑶著作全集、创作手稿、影视资料等依次呈现，耳畔响起琼瑶影视金曲，引人重温“琼瑶剧”的经典瞬间。

琼瑶1938年生于四川成都，1949年随父母由大陆赴台。1963年，她在一年内发表多部小说，引起文坛广泛关注。琼瑶随后步入影坛和电视剧领域，担任编剧和制作人，并积极推动两岸电视剧合作拍摄。在60余年的创作生涯中，琼瑶共推出70多部作品，包括《烟雨濛濛》《庭院深深》《还珠格格》等脍炙人口的小说，其中多部作品被改编为影视剧。

本次展览包含60余件琼瑶文学手稿以及不同语言的译本，其中绝大部分是首次展出。展览以“创作回顾”“经典剧集”“著作全集”“创作手稿”“海外译本”等为题，分7个部分陈列，向参观者展现琼瑶的文学与影视创作历程，以及她在华语文化圈中的深远影响。琼瑶《剪不断的乡愁》《庭院深深》《一帘幽梦》等著作的精装手稿、《还珠格格》第一部打印剧本、《我是一片云》电影剧本等展品同时亮相。

在展览开幕式现场，曾在“琼瑶剧”中扮演五阿哥、杜飞等角色的台湾演员苏有朋代琼瑶写给展览的一封信。回顾我的创作历程，虽然无比艰辛，但此刻，我也觉得无比荣幸，无比快乐。写作是我一生中不会后悔的决定。”琼瑶写道，回眸往事，沧海桑田心如故。这是展览的题名，也是她现在的心境。

“从小我就接触古典诗词，它们是带领我走进文学世界的启蒙。如今，我的读者和观众遍及全球华人地区，因此也有许多不同语言的翻译本，这对一个作者来讲是何等骄傲、何等荣幸的事。在漫长的岁月里，我一直在写作、在编剧、在拍戏，我写的每一本小说、编的每一个故事，都有我想献给你们的心意。”琼瑶在信中说。

2019年，琼瑶宣布完成耗时7年的80万字小说《梅花英雄梦》，这也成为她的长篇小说封笔之作。如今已至耄耋之年的琼瑶仍坚持创作。今年她再次整理作品全集，由作家出版社推出。

在展厅外的走廊里，设有《还珠格格》《梅花英雄梦》等大型打卡点，不少参观者在此拍照留念。“青青河边草，悠悠天不老”“让我们红尘作伴，活得潇潇洒洒”“情深深，雨濛濛，多少楼台烟雨中”……有参观者接连哼唱琼瑶影视剧主题曲，与同伴回忆起有港台

怀旧影视剧相伴的青春岁月。

“这次活动是两岸文学交流合作的重要收获，这次展览是中国现代文学馆升格为国家一级博物馆以后的首次文学展。”中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜在开幕式上说，中国现代文学馆是中国作家协会的宝座和窗口，珍藏展览台湾作家的文学资料是文学馆的分内职责。近年来，刘兆玄（笔名上官鼎）、绿蒂、张晓风等台湾作家先后参访文学馆，陈映真、三毛、余光中、白先勇等台湾作家或其亲属向文学馆捐赠手稿等重要文学资料，馆内还收藏有林海音、柏杨、朱秀娟等多

位台湾作家的文学作品、珍贵手稿和文献资料，充分体现了两岸作家的深情互动以及两岸文学的密切交流。

现场嘉宾纷纷表示，琼瑶的文学作品具有深厚的传统文化底蕴，以其优美的文字与生动的人物触动了广大读者，体现出中国优秀传统文化的力量。希望文艺创作者能从中汲取经验，将中国优秀传统文化的深度、广度、高度与厚度融入到作品中，并通过新媒体发扬光大。

本次展览由中国现代文学馆、作家出版社主办，展期持续至11月3日。



图为“沧海桑田心如故——琼瑶文学回顾展”现场。