

“这里的未来充满希望”

——“津台会”让台胞台商看见广阔机遇

本报记者 王平

“许多台湾朋友问我在大陆的生活与发展,我想告诉他们,这里的未来充满希望。”在近日于天津举办的第15届津台投资合作洽谈会(以下简称“津台会”)上,台商王怡雯分享了自己在天津创业的故事,并呼吁更多台湾同胞看到大陆的广阔机遇,坚定在大陆发展的信心。

发展的福地

以“新理念、新动能、新活力”为主题的第15届津台会,吸引来自海峡两岸的350余名嘉宾代表相聚津门之滨,共享合作新机遇,共商发展新篇章。

作为津台会的分活动之一,津台融合发展成果展集中展示了在津台商企业的发展成就。王怡雯在活动现场说,她创办的企业运营的是乡村振兴项目,“我们通过文旅与餐饮结合的模式,带动乡村发展,并和3名台青展开合作,助力乡村振兴。”

“天津不仅是我事业发展的福地,也是我的第二家乡。”天津陶然家企业管理有限公司总经理王怡雯说。作为“天津姑爷”的他,最初在津经营一间小小的养老院,现在已打造了自己的养老品牌。“这里为台湾青年成长成才、发展事业提供了广阔空间。未来我会助力更多台湾青年来到大陆,拓展这梦想

台,实现个人价值。”并说。

自2008年至今,津台会已举办14届,成为独具特色的两岸交流合作重要品牌,搭建起两地经济文化交流合作的桥梁纽带,不仅为台商台企提供了丰富的投资机会,也让越来越多的台胞在天津找到了新的生活与事业舞台。

崭新的机遇

在津台新质生产力融合发展研讨会上,津台两地台商台企、专家学者、协会相关负责人齐聚一堂,围绕吸引台湾半导体产业、金融产业及科技人才来津发展,深化津台经济合作进行研讨交流。

台胞翁仲铭分享了自己的创业经历。2015年,翁仲铭从台湾来到天津大学智能与计算学部任教。在天津生活工作的过程中,他发现这里有适合创业的良好条件。2023年,作为天津科技成果转化新名片,天开高教科创园正式开园,翁仲铭顺势开办了公司,成为首批入驻该园区的企业。

“作为一名大学教师,我从未想过自己能够白手起家创办一家公司。”翁仲铭说,公司发展顺利,已拿到两个天津市重点研发项目,“不到两年,我们不仅有了办公区,还有了1500平方米的生产基地。”

天津敏信机械有限公司隶属于台资企业敏实集团,是一家专业从

事汽车零部件及相关产品研发、设计、产销及售后服务的国家级高新技术企业。“近年来,我们持续推进制造业的数字化与智能化升级,并与大陆产业链深度整合、紧密协作,已建立12条数智化生产线,实现稳定发展。”天津敏信机械有限公司工厂总经理李俊说。

聚焦新质生产力发展,天津2024年上半年批准设立台资企业19家,增资企业5家,合同投资总额2310.03万美元,合同台资总额2097.5万美元。

中国国民党中评会主席团主席刘大贝表示,大陆发展新质生产力为台胞台企提供了崭新机遇。“在新的产业变革面前,两岸同胞加速推进新质生产力的融合发展,对两岸产业、经济、社会发展具有重要意义。”

巨大的潜力

此外,台商代表们走进天津市人工智能计算中心、意式风情区等参观考察,感受河北区科技创新发展和经济高质量发展潜力。

在天津市人工智能计算中心,嘉宾们详细了解项目建设运营情况、智算中心服务的创新应用和产业化成果,通过“海河·谛听”“鹏城·脑海”“海河·尔语”等一个个大模型案例,感受人工智能在带动产业链升级、改变生产生活、

赋能城市发展方面的探索实践。

来到天津意式风情区,嘉宾们被一栋栋中西合璧、精致浪漫的小洋楼所吸引,了解当地如何盘活历史建筑,推进文旅融合发展。嘉宾们还现场考察了即将开业运营的天津首家“最美书店”钟书阁项目、正在建设的东西里高端商务酒店项目。

在坐落于“天津之眼·大悲院”商圈的天美艺术街区展示中心,嘉宾们了解到该项目打造“商旅文融合发展美学示范区”,可承载现代艺术策展、大型公共艺术活动、艺术类论坛、潮流艺术集会,满足人们在殿堂级的学院里享受艺术,在烟火气的街区里体验美学”的文旅需求。

投资推介会上,嘉宾们对河北区聚焦打造数字服务业、航运聚集区、商贸文旅服务业升级版等非常感兴趣,尤其是数字经济和文创产业,与台商台企涉及的产业领域、岛内台青的需求契合度极高。嘉宾们纷纷表示,在此次考察活动中看到了天津的飞速发展和巨大潜力。

不断改善的投资经营环境,是天津对台胞台企保持吸引力的重要原因。近年来,天津出台一系列惠台政策,帮助台胞台企享受同等待遇。截至目前,天津市已累计批准设立台资企业2640家,总投资额超过186亿美元,吸引43家台湾百强企业集团在津投资69个项目。

香港全球金融中心指数排名升至全球第三

新华社香港9月24日电(记者王茜)英国Z/Yen集团与中国(深圳)综合开发研究院24日联合发布第36期“全球金融中心指数”报告,香港的总排名为全球第三位,较今年3月上升一位,居亚太区之首。香港特区政府发言人表示,报告明确肯定香港作为全球领先金融中心的地位与实力。

发言人说,香港的评分在“营商环境”“人力资本”“基础设施”以及“声誉及综合”方面的竞争力均名列前茅。香港在多个金融行业领域的排名也显著上升,包括“投资管理”“保险业”“银行业”“专业服务”等,其中在“投资管理”方面的排名跃升为全球第一位。此外,报告评估了金融中心的金融科技水平,香港的排名上升至第五位,跻身十大金融科技中心之列。

发言人介绍,香港的资产及财富管理业务蓬勃,在2023年底管理的资产规模较前一年增长约2%至超过31万亿港元,净流入接近3900亿港元,按年大增超过3.4倍。香港的家族办公室业务发展势头持续良好,“新资本投资者入境计划”自

3月推出后持续反应热烈,至今获接申请逾550宗,预计可为香港带来的投资金额超过165亿港元。

发言人表示,特区政府会继续积极识变、应变、求变,促进金融业高质量发展。在股票市场方面,将积极拓展其广度和深度,提升市场的效率和竞争力,同时积极深化内地与香港的金融互联互通,以进一步增强香港连通中外资本市场的角色。

发言人强调,在绿色金融方面,香港正准备全面采用国际财务报告可持续发展披露准则(ISSB准则)。香港也为虚拟资产的发展缔造稳健有利的条件,致力完善相关规管框架,建议就代币稳定币发行人以及虚拟资产场外交易服务提供者建立发牌制度,促进香港Web3生态圈可持续发展。同时,香港还将通过提供一系列实习和培训计划,加强培育不同金融领域人才,为香港金融业建立可持续的人才库。

中央政府赠港大熊猫26日抵港

新华社香港9月24日电(记者孟佳)香港特区政府行政长官李家超24日出席行政会议前会见媒体时宣布,中央政府赠送的两只大熊猫将于26日早抵港,希望可以在12月中与公众见面。

李家超说,特区政府政务司司长陈国基26日会在机场迎接,之后大熊猫将被送往海洋公园接受隔离检疫。特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄25日将赴四川出席欢送大熊猫仪式。

他表示,一对大熊猫在当地已有名字,雄性大熊猫叫安安,体重约130公斤;雌性大熊猫叫可可,体重约100公斤。连同盈盈、乐乐以及新生的龙凤胎,香港将会有6只大熊猫。

他透露,海洋公园已经到四川都江堰基地准备前期工作,让大熊猫预先习惯竹子品种。大熊猫至少要接受30天隔离,还要多花30天适应新环境,希望12月中在海洋公园举行大型启动仪式。

李家超感谢中央赠送人见人爱、精力充沛的大熊猫给香港,香港全城期待大熊猫抵达。特区政府文化体育及旅游局已经积极准备推广活动,举行本地命名比赛,预计10月会在全港征文,希望收到有意义的新名字。

至于香港新生的大熊猫龙凤胎,他形容现在正处于“暴风式”成长阶段,希望明年早些与公众见面。

两岸在沪共话新媒体产业发展与合作

新华社上海9月24日电(记者潘清)在促进两岸同胞情感融合方面,新媒体可以发挥怎样的作用?在新媒体产业领域,两岸合作有哪些空间和机遇?……23日在上海举行的“2024海峡两岸新媒体产业发展研讨会”上,两岸专家共话新媒体产业发展与合作。

此次研讨会旨在推动两岸新媒体产业资源融合发展,发挥新媒体行业在两岸交流中的平台作用,加速两岸文化产业的民间交流合作。

前不久闭幕的巴黎奥运会恰逢中国农历龙年,围绕“龙耀奥运,中华民族的精神和传承”等议题,台湾时事评论人介文汲、数字王国执行董事孙大千、中国政策科学研究会副会长

房宁、复旦大学网络空间国际治理研究基地主任沈逸等以“从巴黎奥运看两岸新媒体发展的契机”“两岸中国人同为中华文明的传承者和继承者”等主题发表演讲。

在随后举行的两场沙龙讨论中,两岸12位知名媒体人围绕“竞技体育中的拼搏精神和中华民族情结”“新媒体传播中的信息茧房和应对”专题,分享了各自的观点。

“海峡两岸新媒体产业发展研讨会”2019年在上海静安区首度举办,并成立“海峡两岸新媒体产业发展联盟”。历届研讨会邀请两岸专家和业界各抒己见,共同助推两岸新媒体产业融合发展。

香港中学生体验剪纸面塑感受中华文化魅力

新华社香港9月24日电(奚天麒)“剪纸让我感受到中华文化的魅力,我最想学会剪出一个‘家’字!”香港道教联合会圆玄学院第三中学一年级外籍学生丽莎说。24日下午,她专心致志地跟随来自内地的非物质文化遗产传承人学习传统民间剪纸。

为庆祝中华人民共和国成立75周年,由香港同乡会主办的“非遗文化进校园·泉涌香江庆国庆”活动24日下午在香港道教联合会圆玄学院第三中学举行。济南剪纸艺术院院长王涛和济南面塑协会会长骆遂应邀来到学校,向近百名香港学生分享中国非物质文化遗产的历史。

下午2时许,同学们陆续入场学习制作名为“春”的剪纸和“欣欣向荣”的面塑。他们在雕花面塑中的五星红旗时神情专注,一丝不苟。

“非遗文化走进了香港校园,这是一堂很好的国情教育课。”该中学校长赖俊荣说。

香港西贡区议员、西贡将军澳青年总会主席温启明介绍,现场还有非华裔学生参与学习制作,亲身体验中华传统文化的魅力可以帮助他们更快融入香港社会。

本次活动由济南市海外联谊会、香港同乡会、香港济南联谊会总会共同发起。

图为在福建省龙岩市连城县城四堡镇,错落有致的民居与金黄的稻田、青山、道路勾勒出一幅美丽的生态田园画卷。连城县近年结合美丽乡村建设,打造生态宜居和美乡村,通过农旅融合发展乡村旅游,促进农民增收。(谢贵明摄(人民视觉))



以“工业聚能 新质领航”为主题的第24届中国国际工业博览会近日在国家会展中心(上海)开幕。本届工博会设置数控机床与金属加工展、工业自动化展、节能与工业配套展、新一代信息技术与应用展、智慧能源展、新能源与智能网联汽车展、机器人展、新材料产业展和科技创新展等9大专业主题展,吸引包括台资企业在内的2600家企业参展。图为台企台达集团展位,观众在观看人机协作机器人演示。本报记者 柴逸扉摄

“一起”巧手绘童心

——海峡两岸少儿美术大展在台巡展

本报记者 金晨文/图

台湾孩子带你“出海寻找飞鱼”,“一起逛夜市”“放天灯”;大陆孩子则邀你“一起品尝新疆的葡萄”“学扎染”,拜访“熊猫一家”,共赴“海峡之约”……

继福州、厦门巡展后,第15届海峡两岸少儿美术大展近日亮相新北市图书馆总馆,开启台湾巡展。大展以“一起”为主题,共展

出400件美术作品,其中约160件由台湾小朋友创作。每件作品都展现了一个关于“一起”的心愿与故事,让岛内观众感受孩子们内心的多彩童趣。

展览现场,一幅由10名台南小朋友绘制的《哥俩,一起》吸引不少观众驻足欣赏——在森林里,来自大陆的大熊猫与生长在宝岛的

台湾黑熊并肩而坐,一只抱着竹子、一只拿着苹果,宛如“哥俩”相见,共享美食;小熊猫、台湾蓝鹊等两岸具有代表性的小动物也“受邀而至”,与“哥俩”一起向观众问好。

“这幅画作构思很巧妙,有蛮多两岸元素。小朋友们也很厉害,画出了‘哥俩’团聚时的温馨。”新北市民刘女士表示,这些作品都是孩子们精心创作的,能够在两岸公开展出,对他们是一种很好的鼓励。“我的两个孩子都很喜欢绘画,希望他们的作品也可以登上明年的大展,到大陆展示。”她说。

9月27日至10月4日,大展将移师花莲进行,期间将特别展出由台湾16名少数民族孩子创作的陶砖作品《原“知”原味》,以及由四川学生创作的展现羌族文化的绘画作品《羌戈大战》。台湾资深媒体人胡鸿仁表示,两岸小朋友成长在不同地方,有不同的观察和生活经验,他们的作品恰恰体现了中华民族丰富多元的文化生态,以及两岸一脉相承的文化精神。

“‘一起’这个主题,既表达了大人与孩子的代际牵手,也是现在、过去、未来的时空对话,更代表着两岸朋友携手走向更好的明

天。”大展策展人、云扬天际文化艺术机构负责人周樱表示,大展15年来不断穿梭海峡,吸引了两岸少年儿童和文艺工作者广泛参与,逐步搭建起两岸文化沟通的桥梁。今年大展首次走进新北、花莲两座岛内城市,希望为当地小朋友带去更丰富的美育教育,以及更广阔的两岸交流舞台。

除了两岸少儿美术作品,本届大展还特邀展出大陆艺术家邱志军的漆艺作品《众生》和台湾摄影师郭伟如的摄影作品《宝岛飞羽》,以不同形式的作品与两岸孩子们进行艺术对话。其中,《宝岛飞羽》向观众介绍了一种迁徙于海峡两岸的珍稀鸟类——黑面琵鹭,通过一张张照片展现它们在两岸不同栖息地中的优美姿态,从“另一种角度”呈现两岸之间的紧密联系。

海峡两岸少儿美术大展由两岸多个合作伙伴共同推动举办,自2009年以来已举办至第15届,是两岸少儿美术交流的重要平台之一。周樱介绍,本届大展还将巡展至北京和高雄,下一届大展将聚焦“生命”主题,目前已开启作品征集,期待两岸少儿积极参与创作。

“少儿美术不是要培养小朋友当艺术家,而是让他们透过艺术作品交流创意、收获成长。”台湾资深媒体人黄肇松多年来积极推动大展在岛内各地举办,他表示,美术是两岸少儿相互交流、增进了解的窗口,期待未来有更多机会让两岸小朋友的作品跨越海峡进行展出。

(本报新北9月24日电)



图为观众在新北市图书馆观展。