

两岸媒体人走进甘孜——

“没想到川西藏乡发展得这么好!”

雷蕾文/图

“走进稻城亚丁的雪山圣境,仿佛触摸到人间天堂”“乡城县的生态经济发展模式很棒,没想到川西藏乡发展得这么好”“得荣县的酿酒产业很有特色,还吸引不少年轻人回乡就业创业”……近日,在全国台联主办、四川省台联承办的“全国台联2024两岸媒体人四川行”活动中,来自海峡两岸的20余位媒体人走进四川省甘孜藏族自治州,感受这里独特的人文风情,见证当地经济社会发展成果。

领略绝美风光

雪山巍峨、草甸如茵、湖泊如镜……在稻城亚丁国家自然保护区,两岸媒体人惊叹于大自然的鬼斧神工,纷纷用镜头定格这份纯净与美丽。

“在台湾很难看到这样的山川形貌。”台湾自媒体人游智彬是第一次来到稻城亚丁,站上这片被誉为“蓝色星球上的最后一块净土”“香格里拉之魂”的土地,眼前景色如梦如幻。在这里和当地人的交流,也让游智彬更深入地了解藏乡独特的民族文化风情。

据甘孜州稻城县政府相关负责人介绍,稻城县全县常住人口3.4万,其中藏族人口约占92%,境内地势北高南低,垂直海拔落差超过4000米。独特的地貌结构孕育了壮美的自然景观,旅游资源富集,吸引包括台湾同胞在内的各地游客慕名而来。

在央迈勇山脚下仰望山顶,台北“城市影像”主理人、纪录片编导赵丽娜不禁惊叹于稻城亚丁雪山的壮美圣洁。在她看来,只有置身于群山叠嶂之中,仔细观察远古以来形成的地质褶皱,方得以感受大自然的完美创造。

在甘孜州乡城县青德镇仲德村,两岸媒体人走进独具特色的白藏房,与当地居民交谈,了解他们的生活方式和传统文化。白藏房宛如童话中的城堡,屋内摆放着传统的藏式家具和手工艺品,散发着浓郁的民族气息。一些白藏房改建后成为特色民宿,吸引各地游客前来入住打卡。

点赞绿色发展

成群的牦牛在光伏板下缓步穿梭、悠然觅食,这是两岸媒体人在乡城县正斗乡海拔约4000米的顶贡大草原上看到的独特一幕。这里是当地居民的牧场,也是全球首个超高海拔光伏实证实验基地——甘孜州兴川光伏实证实验基地所在地。



图为国家电投四川甘孜州兴川能源投资开发有限公司管理人员为两岸媒体记者介绍情况。

基地所在地。

据介绍,甘孜州兴川光伏实证实验基地于2022年正式投产应用,项目总占地面积约13650亩,全容量并网后年平均发电量12.68亿千瓦时,每年可节约标准煤约39万吨,减少二氧化碳排放约107万吨。

“我们的光伏板倾角最低点高度为1.8米,不会影响牦牛的日常活动。”国家电投四川甘孜州兴川能源投资开发有限公司工程部主管刘宏德表示,在这种“牧光互补”模式下,光伏板能削弱高海拔地区太阳光中过强的紫外线,有助于牧草的生长。同时,牧草的水汽在蒸发后会凝结到光伏板上,最终产生水滴滋润草场。“该基地原先是正斗乡的一处牧场,我们在建设过程中遵循‘牧光互补’原则,以实现当地畜牧业发展与光伏发电共生共荣。”刘宏德说。

“在不破坏生态、不影响牧民的前提下还能够实现光伏产业发展,这一点我必须点赞。”游智彬在参观完兴川光伏实证实验基地后大为赞叹,“光伏板依照草原的高低起伏布局,构成了一幅美丽的绿色生态风景画。”他说。

拓宽致富之路

在甘孜州得荣县,两岸媒体人切身感受当地特色产业成果。

“偏远落后、县小民穷”曾经是得荣县的标签。过去,这里的村民主要收入来源是种小麦、青稞、玉米等农作物,全年每户的收入不到5000元。

如今,“得荣葡萄”成为该县产业富民的“金钥匙”。通过“企业+合作社+基地+农户”的联农带农机制,得荣县建成葡萄原料基地7242亩,种植者户均收益1万元以上,引进培育8家葡萄种植和葡萄酒加工企业,每年仅葡萄产业可实现近亿元产值。

“通过发展酿酒葡萄产业,不仅帮助农民提高收入,而且让更多年轻人回乡就业创业,真值得点赞。”台湾自媒体人邱庆龄在参观完得荣县神川红葡萄酒庄后发出如是感慨。

在乡城县白坝村便民藏鸡养殖专业合作社,两岸媒体人见到了51岁的合作社负责人四郎多吉。他是远近闻名的藏鸡养殖大户,带领村民一起通过特色养殖业致富增收。

据四郎多吉介绍,合作社去年出栏藏鸡500余只,出售藏鸡蛋1万余枚,养殖户收入达30余万元。他还帮助村里3户困难户在合作社务工就业,邀请36户村民入股,实现了户均分红1300余元。“预计2025年合作社出栏藏鸡1500余只,出售藏鸡蛋突破3万余枚,到时村民户均收入将翻一番。”四郎多吉说。

澳门举办大型双庆文艺晚会“同声歌祖国”

新华社澳门9月21日电(记者李寒芳、刘刚)由澳门13家主要社团联合主办的“同声歌祖国:青春礼赞——澳门各界庆祝新中国成立75周年暨澳门回归祖国25周年文艺晚会”,21日晚在澳门文化中心综合剧院举行,为祖国、澳门献上青春祝福。

晚会由澳门中联办宣传文化部、澳门特区政府文化局指导,澳门中华总商会等13家主要社团联合主办。澳门中联办主任郑新聪、外交部驻澳门特派员公署特派员刘显法和澳门立法会主席高贤贤等近千人到场观看。

晚会以“青春礼赞”为主题,共分“青春的记忆”“青春的奋斗”“青春的畅想”三个篇章,通过歌舞、朗诵、武术

演出等表演形式,歌颂新中国成立75周年和澳门回归祖国25周年以来的奋斗历程和发展成就,表达澳门各界心系祖国、同心发展的爱国情怀,彰显澳门社会团结和谐、多元融合文化特色。

晚会现场气氛热烈,观众掌声不断,在《歌唱祖国》的乐曲声中圆满落幕。

主办方表示,整场“双庆”文艺晚会由多个澳门本地文艺社团、艺术机构、大中小学演出团队的文艺工作者逾300人共同演出,不少作品是通过海选脱颖而出的优秀作品,演出节目题材广泛,内容丰富,充分展示了澳门青年的青春活力和精神面貌,以及对践行澳门特色“一国两制”的坚定信心和对祖国繁荣昌盛的美好祝福。

金门迎来疫情后首个大陆旅行团

新华社台北9月22日电(记者王承昊、傅双琪)时隔4年多,金门22日上午迎来首个大陆旅行团。这个20余人组成的旅行团当日从厦门经“小三通”抵达金门,预计展开为期2天1夜的观光行程。

8月30日,文化和旅游部宣布将恢复福建居民赴金门旅游;9月18日至20日,厦门市旅游协会实践团一行于金门开展考察与旅游交流。

据台湾媒体报道,22日上午,金门县政府在水头码头安排舞狮表演,并拉起“热烈欢迎厦门旅行团莅临金门”的红色横幅。金门县观光处处长许绩鑫代表金门县县长陈福海到场欢迎并表示,期待两岸互动能更加顺畅、顺利、顺行,并能常态化

发展。

“期待首发团团员能从金门带着满满回忆回到厦门,将金门的美好告知亲友,带动更多陆客来金旅游,促进金门观光及在地产业蓬勃发展。”金门县观光处发布新闻稿表示,厦门市旅游协会实践团刚离开,金门随即迎来厦门首发团,这是多方努力的结果。

金门民意代表陈玉珍当日表示,开放大陆团客,会有很多金门业者受益。她同时呼吁民进党当局尽早解除台湾民众赴大陆旅游的“禁团令”。

台媒报道称,旅行团首日将走访水头聚落等金门知名景点,次日将参观明遗老街等地,预计23日下午返回厦门。

京津冀与粤港澳携手共促产业链供应链发展

据新华社北京9月21日电(记者李春宇、尚昊)21日,以“优势互补 协同开放 共促京津冀与粤港澳产业链供应链国际化发展”为主题的京港洽谈会区域战略对接专题推介活动在北京举办,与会嘉宾共同探讨区域协同创新,努力优化产业协作新格局,培育高质量发展新动能。

“京津冀与粤港澳大湾区同为中国经济最具活力、开放程度最高、创新能力最强的区域之一,产业基础雄厚。”北京市政府副秘书长吴计亮在专题推介活动致辞中说,期待两大区域立足自身优势,在高校院所、研究机构、企业之间形成双向通通的对接合作机制,为提升产业链供应链韧性和安全水平提供支撑。

香港贸易发展局中国内地总代表钟永喜说,香港背靠祖国、联通世界,在营商环境等方面有独特优势,有越来越多的内地企业和海外企业赴

港发展。钟永喜认为,香港拥有很好的对外信息渠道,内地企业可以在香港设立全球供应链管理中心,进一步推动京港两地以及国家高质量发展。

本次专题推介活动由北京市发展改革委、香港贸易发展局等单位主办。在现场,首批11家“京津冀与粤港澳企业合作会客厅”正式发布,依托京津冀、粤港澳的重点企业,搭建高效、便捷的交流平台,旨在促进两地企业间的紧密合作,以及产业链、供应链、创新链的深度融合,形成优势互补、互利共赢的开放型市场生态。

本届京港洽谈会9月20日至21日在北京举办,聚焦金融、科技、消费、文旅等重点产业领域,推动产业链、供应链、贸易投资对接。本届大会现场发布双向投资招商引资项目169个,涉及空间资源、企业融资、科技合作、企业出海,招商总额416.5亿元人民币。

唐代壁画文化特展亮相嘉义

本报台北9月22日电(记者金晨)2024“盛世壁藏——唐代壁画文化特展·三部曲”近日在位于嘉义的南华大学拉开帷幕,来自海峡两岸的近300名嘉宾参与开幕式。展览精选陕西历史博物馆珍藏的40多幅壁画,邀请岛内观众近距离欣赏跨越千年的文化瑰宝。

该系列文化特展“三部曲”于2020年和2021年举办,主要介绍唐代的时代风尚、中外交流等。“三部曲”于2022年和2023年举办,从壁画中介绍唐代节庆。此次“三部曲”以“青春年华”为主题,分为“梦想之都”“欢歌笑语”“逐梦青云”“青年力量”等5个单元,主要介绍唐代青年的生活及娱乐活动等,追寻其成长轨迹与求学历程,同时展现当代青年投身文物保护与修复工作的故事。

开幕式上,南华大学民族音乐学系学生表演了古筝曲及古典舞蹈,为展览增添些许唐风古韵。南华大学艺

术与设计学院院长叶宗和表示,这些壁画是唐代文化艺术的载体,期待学生能够从展览中寻找灵感,结合自己的专业,发掘更多古今创意融合的可能性。

为丰富观展体验,展览还设置了壁画临摹、汉服体验、曲水流觞游戏等多项周边活动,并邀请来自陕西历史博物馆的研究人员带来专题讲座,让观众深入了解壁画艺术。

本次唐代壁画文化特展由中国宋代庆龄基金会、陕西省文物交流协会、陕西历史博物馆、台湾中华翰维文化推广协会共同主办,将在嘉义展出至10月11日,后续还将巡回台东、台北展出。

台湾中华翰维文化推广协会理事长陈春霖表示,唐代壁画文化特展能够连续5年举办,是两岸通力合作、积极配合的成果展现。期待台湾观众能够透过这些珍贵的壁画,了解唐代的文化艺术成就,细细品味中华文化魅力。



图为展览现场。

台湾中华翰维文化推广协会供图

大湾区动漫电玩节吸聚深港人气

彭文

2024首届大湾区动漫电玩节近日在深圳举办,吸引全球知名潮玩品牌、动漫货品发行商、版权代理商和原创设计师共聚深圳,更吸引深港两地众多居民前来打卡游玩,逛动漫电玩节一时成为两地居民假日休闲新方式。

首发首秀、限定限量是此次大湾区动漫电玩节人气爆棚的一大关键。“展会3天,我们每天不同时段都有限量新品发售,可谓时时惊喜。”羚邦集团授权总监郭韵青介绍。

香港3C协会副会长何承轩表示,此次来深多家会员企业带来了

新品,有企业在大湾区动漫电玩节上首发了20多款新品,其中部分产品为全球首秀。

此次大湾区动漫电玩节引入了香港动漫节品牌。国家动漫创意研发中心大湾区(深圳)分中心主任彭泰敏表示,引入香港动漫节品牌,旨在打造国际化的动漫电玩产业融合平台,助力动漫数字创意企业、项目及品牌“引进来”“走出去”,提升大湾区动漫创意产业在全球的影响力。

香港品牌玩具协会此次组织了多家香港知名玩具公司参展。“希望通过展示香港创意工业,进一步

拓展内地市场,提升香港品牌玩具行业的整体竞争力。”香港品牌玩具协会副会长庄德仁说,在展会发现不少商机,“有内地企业希望将他们的IP转化为潮玩,他们看中香港企业在文化设计方面的创意以及海外市场的深耕,希望与我们进行深度合作,把中国文化带到海外去。”

深圳作为科技创新之都,拥有发展游戏与动漫IP产业的优良环境,已构建包括创意策划、制作生产、发行传播、衍生品开发等环节在内的完整产业链,孕育了一批以腾讯、华强方特为代表的行业领军

企业。

“粤港澳大湾区是中国动漫产业影响力最大、消费力最强的区域之一。”彭泰敏表示,将积极探索“一展两地”创新模式,充分发挥湾区融合优势,借力香港完善的国际知识产权及服务贸易运营体系,助力大湾区动漫创意产业全产业链全方位发展,提升全球影响力。

数据显示,2023年约20个会展项目通过“一展两地”“展会北上”等方式在深港或深澳开展,通过资源共享和市场联动,实现“1+1>2”的效果。