

### 寻访小西天 领略古建美

■ 关浩玉 山西临汾

我是土生土长的临汾人，现在在北京读研究生。有句话说“五千年文明看山西”，在山西，有太多文化瑰宝等着我们去发现、感知和探索。之前我去过大同市的云冈石窟和悬空寺，感受到一种意蕴宏大的美。但我并不了解小西天景区，直到最近国产游戏《黑神话：悟空》爆火，看到网络上的照片和视频，我才知道原来家乡还有这样震撼人心的古建筑。今年中秋刚回家，就马上去临汾隰县小西天打卡。

小西天又叫千佛庵，有“中国雕塑艺术博物馆”的美誉。踏入最知名的大雄宝殿，不到170平方米的空间内容纳有5尊佛像和近2000尊塑像，大的佛像有3米多高，小的塑像只有拇指大小。佛像和雕塑形态各异，精美细致，展示出一个微型传说中的世界，因此得名“小西天”。我驻足欣赏了半小时，从房顶、悬梁到墙壁，都雕满了塑像。每个塑像仔细观察还有一些小字，描述着不同的佛教故事。站在宝殿里只觉得时间停滞，宁静悠远。

(吕九海采访整理)

### 多彩文旅 中秋记忆

■ 胡金花 甘肃兰州

今年是我攻读硕士学位的第一年，相比以往，时间似乎更紧张了。今年中秋节，我第一次在一个离家很远的城市度过，如何让假期充实起来？我选择在学校所在地——甘肃兰州，来一次“City Walk（城市漫步）”。

中秋假期期间，节日氛围最浓厚的就是中山桥和兰州老街。中山桥这座横跨黄河的钢铁巨龙，在中秋之夜更显古朴与庄重。远望，黄河水悠悠流淌，仿佛也在为团圆佳节增添柔情与诗意；桥下，售卖玉兔灯笼、兔耳朵发箍的叫卖声不断。戴上发箍，提上小灯笼，在这座底蕴深厚的老城里拍一张照片，我似乎离悠久的历史更近了一些。传统文艺在传统节日的烘托下，显得更加有魅力。在兰州老街等地方，有放河灯、火壶表演等，这些传统民俗和非遗展示，让我流连忘返。

(本报记者 宋朝军采访整理)

### 家的温馨无处不在

■ 徐凤文 天津

我在天津出生长大，目前是一名城市作家和策展人。这几年，天津市的文旅热度持续上升，从早晨到夜间，从古文化街到意式风情区，从摩天轮到解放桥，越来越多的年轻人在这座城市的河畔、街道“漫游”，探索这座海河通津、中西合璧的城市。文旅热带动了我的家乡，也让我的这个中秋节有了别样的意义。

今年中秋假期，正好赶上2024中国文化旅游产业博览会在天津举办。作为一名文化工作者，自然要去现场看看，深入了解各地推出的热门文旅项目，也为本地文旅场景的推陈出新汲取养分、寻找灵感。

“旅博会”期间，主办方推出一项名为“城市漫游计划”的活动，以城市休闲、宝藏美食、人物生活、文化艺术、山野风光、非遗文创等不同类别的优质内容打开全新维度的文旅主题交互场景。巧合的是，近期我主创的新书《东游绘：河东工业文明漫游写生》也出版了，这本书也是以“城市漫游”为主题，将海河东岸工业文明的深厚历史与传承发展的最新实践，实体化、场景化、故事化地呈现出来。

在我看来，中秋节的关键词是“团圆”和“家庭”。我也亲身体会到，这些年来，越来越多的家庭注重搜集家族历史，越来越多的地方关注本地历史文化资源的传承与实践。因此，无论是写作还是策展，或是做阅读推广等公益活动，我都努力以个体、家庭的视角进行切入，努力让这些文化活动更具“人情味儿”，用小家的变化勾勒出城市的变迁。

今年的中秋节与往年不同，月饼包装越来越回归普通，亲朋聚会越来越注重务实。我每天忙碌于创作和各种文化项目的落地，与家人在一起的时光总是很短，但家的温馨却无处不在。年已85岁的老父亲，第一次来到我在棉3创意街区打造的“百部书房”，一家人美美地吃了一顿团圆饭；我与妻子和双胞胎女儿，还拍摄了一组家庭写真照，一家人定格团圆的瞬间，不失为这个佳节美好的点缀。

(本报记者 李家鼎采访整理)



今年中秋节，我这样度过

图片均由受访者提供

### 在社区大家庭传递温暖

■ 陈林静 河北唐山

我目前担任河北省唐山市路北区机场路街道祥富里社区党总支书记。中秋节前，我就开始盘算节日怎样过。

我发现今年市面上月饼口味多种多样，除了传统的豆沙、黑芝麻、五仁等口味外，还有很多创新口味的月饼，如冰淇淋月饼、巧克力月饼等，但老味道老字号月饼依旧热销。而且我还发现今年月饼的包装刮起“简约风”，月饼分量“瘦身”，包装盒也轻便了，更加实惠。

以往的节假日，甚至是除夕夜，我经常坚守在工作岗位，很少与家人团聚。今年最高兴的事莫过于公婆搬进了新房，中秋节就在新房子里团聚。他们年龄大了，腿脚不利索。这次中秋我就留在家中当大厨，做一顿丰盛晚宴。

做饭时，公婆围在我身边帮我干这干那，家里饭菜香味与欢声笑语交织在一起，满满的幸福感。这一刻，仿佛回到小时候，一家人分切一块月饼，每个人都细细品尝，那时的味道令我回味无穷。

作为一名社区书记，我有两个“家”，每年的中秋节，在小家享受亲情，在社区大家庭感受温暖。中秋节前夕，社区共建单位与居民们一起制作月饼，和面、包馅……大家齐动手，一起感受社区大家庭的温暖。我带领伙伴们将自制的月饼送到孤寡老人赵阿姨家。她老伴和女儿相继离世，为消除赵阿姨的孤独感，我们带上节日祝福与慰问品，和她一起欢度中秋，陪她唠嗑，帮她搞卫生、做家务。阿姨激动地说：“你们就是我的家人。”

今年中秋假期，我还带全家人到唐山景点河头老街游玩。近几年，唐山的旅游产业发生了很大变化，家门口多了既好看又好玩的景点：河头老街、培仁历史文化街区……灯火辉煌的河头老街，吸引了许多慕名而来的远方客人，大家一同感受传统节日氛围。作为唐山人，看到家乡日新月异的变化，我特别自豪。

(本报记者 张腾扬采访整理)

### 把畲乡的故事讲给更多人听

■ 钟江灵 浙江桐庐

我今年35岁，家住浙江省杭州市桐庐县莪山畲族乡，是一个土生土长的畲族儿郎，也是一个从业10年的民宿老板。

今年中秋，我和太太与民宿里的客人一块儿过的。客人们从全国各地来，为了让他们更好地体验畲乡风情，我专门请来了畲族彩带非遗传承人钟杏秀，为大家展示畲族传承了上千年的彩带工艺。客人们对彩带上各式各样的符号感到好奇，我耐心地为他们讲解。我们也一起吃了当地美食——炒龙须和乌米饭。对于畲民来说，炒龙须和乌米饭里有家的味道，每到团圆时刻，这两道菜是必不可缺的。肉末、豆腐干、辣椒丝、葱段、浸满鸡汁的龙须面……这些简单的食材组合在一起，再配合多种香料，味道鲜美、香气扑鼻。客人们吃得别提多香了。

窗外，一个身着红衣的畲族小女孩正在院子里荡秋千。我跟客人们讲起以前的故事。从前，畲族中秋是要“荡秋千”的，不过那个“秋千”要荡起来，难度系数可高些。那秋千轨道呈环形，畲民们会相互比赛，荡得

越高，就越显得英勇，也就更有机会获得女孩的芳心。吃完饭，我带着客人们在院子里学唱畲歌。他们都说，这是自己过得最难忘的一个中秋。小时候总是听爷爷奶奶唱畲歌，耳濡目染间我就学会了。开办民宿之后，我和几位志同道合的朋友组建了一支畲歌乐队，很快就打响了名气。每年的畲乡盛会“三月三”上，可少不了我们这支乐队的身影。

(本报记者 刘军国采访整理)

### 体验达斡尔族独特民族风情

■ 闵钰婷 黑龙江佳木斯

我自黑龙江省佳木斯市，现就读于齐齐哈尔大学。今年，我收到同学们的邀约，结伴来到了一个历史悠久的少数民族村落——齐齐哈尔市哈拉新村，也被称作“达斡尔族第一村”，通过体验民族风情度过不一样的中秋节。

谈中还教我们学唱本地的传统歌曲。一唱起歌，大娘眼睛立即亮了起来，还随着曲调扭动起身子。清风和煦，阳光拂面。和同学们漫步到民族风情园，在“勒勒车”造型的亭子里，一边品尝民族特色美食柳蒿芽月饼，一边聊起学校里发生的趣事，十分惬意。

(本报记者 郭晓龙采访整理)