

香港参与“一带一路”建设动能充沛

本报记者 汪灵犀

由香港特别行政区政府及香港贸易发展局共同主办的第九届“一带一路”高峰论坛近日在香港举行，共吸引近6000名来自70多个国家和地区的人士与会，包括逾80位共建“一带一路”国家和地区的政商领导人。与会各方在论坛期间共签署25份合作备忘录，创历史新高，展现香港作为“超级增值人”的优势。

“过去10年，香港与内地以外的‘一带一路’经济体的贸易额增加近六成，与相关经济体的贸易额占香港外贸额的43%。”香港特别行政区行政长官李家超在论坛上表示，这些数据反映了共建“一带一路”倡议的巨大潜力和前景。香港享有“背靠祖国、联通世界”的独特优势，参与“一带一路”建设动能充沛、大有可为。



香港城市风光。

新华社记者 陈铎摄

加强互联互通

为期两天的高峰论坛以“构建互联互通、创新及绿色新丝路”为主题。与会嘉宾认为，香港是共建“一带一路”的积极参与者、贡献者、受益者，应把握重大机遇，发挥香港作为国际化大都市的枢纽功能和专业服务优势，为国际合作和可持续发展提供资金、知识和方案等支持。

李家超表示，创新科技是香港未来发展核心领域，也是未来香港在共建“一带一路”中的主要作用。香港正与粤港澳大湾区其他城市合作发展科创，汇聚各城市的研发能力和先进制造能力，加快发展新质生产力。

商务部国际贸易谈判副代表李咏箓表示，将继续支持内地与香港企业加强信息交流，深化“一带一路”项目合作，引导香港企业发挥国际化的金融、法律、航运、会计等服务业优势，共同打造“一带一路”优质项目，进一步提升香港参与共建“一带一路”水平。

总部位于上海的新开发银行是巴西、俄罗斯、印度、中国、南非于2015年共同成立的多边开发银行。新开发银行行长罗塞夫在论坛上表示，香港一直以来都是连接中国内地与全球的重要门户。作为国际金融中心，香港联系发展中及发达经济体，可助力共建“一带一路”国家和地区投融资。新开发银行期待加强与香港的互联互通。

聚焦绿色产业

近年来，香港绿色金融蓬勃发展，绿色融资规模持续扩大，已具备相当优势发展成为国际绿色科技及金融中心。根据特区政府此前公布的数字，2023年在香港发行的绿色和可持续债务总额超过500亿美元，其中债券总额居亚洲区市场首位、占比达37%。本次论坛首次加入“绿色专章”，聚焦绿色发展及科技创新，探讨如何发挥香港独特优势，发展绿色业务。

香港特区政府财政司司长陈茂波认为，作为亚洲领先的绿色金融中心和迅速发展的国际绿色科技中心，香港提供的金融和科技解决方案，可助力各经济体拥抱绿色转型，实现净零目标。

香港贸易发展局副总裁刘会平介绍，不少共建“一带一路”国家新能源产业发展势头强劲，给绿色与可持续发展项目带来潜力。香港作为“超级增值人”，可以充分发挥在绿色科技、标准制定、专业服务和绿色金融等方面的优势，形成推动绿色项目的生态圈，赋能“一带一路”框架下的绿色发展合作。

“过去10年，香港交易所已帮助来自世界各地的发行人通过香港IPO市场筹集3000亿美元资金，总融资额位居全球前列。”香港交易所集团行政总裁陈翊庭表示，香港作为国际金融中心，可满足“一带一路”合作伙伴在绿色转型方面的融资需求。

达成丰硕成果

此次论坛签署的25份合作备忘录包括4份政府合作备忘录与21份商贸合作备忘录，涉及印尼、马来西亚、越南、巴林、科威特以及哈萨克斯坦等地的政府机构及企业，合作领域涵盖绿色食品、能源和创新科技等。

其中一份合作备忘录由一家香港企业与一家澳大利亚企业签署，双方宣布成立策略合资企业，推出与“一带一路”倡议相应的绿色项目，致力于开发绿色食品网络，发展可持续农业及保育工作。

论坛今年继续设置商贸配对环节，共展示超过280个投资项目，涵盖能源、科技创新、城市发展、运输及物流基建等领域，并举行了800余场一对一项目对接会，广受企业欢迎。

陈茂波表示，未来香港将继续发挥其作为国际金融、贸易、航运中心的独特地位和优势，提供金融、法律、财务、咨询、争议解决和风险管理等一流专业服务，为“一带一路”合作伙伴提供新机遇、创造新价值。

今年已是“一带一路”高峰论坛连续第九次在香港举办，自2016年起至今累计吸引约4万人次与会，已成为全球探讨“一带一路”政策及机遇、推动实质合作的重要国际商贸平台，不断推动香港与“一带一路”共建国家和地区在贸易投资、科技、文化艺术与人才交流等领域开展广泛交流合作。

香港将举办超过400项国庆活动

新华社香港9月17日电（记者孟佳）香港特别行政区行政长官李家超17日出席行政会议前会见媒体时宣布，香港将举办超过400项国庆活动，以庆祝中华人民共和国成立75周年。

李家超表示，很高兴见到社会各界积极参与，气氛热烈。香港举办的超过400项庆祝活动将呈现三大特色。第一是“多元化”。国庆当天会举行升旗仪式及国庆酒会，晚上会上演维港国庆烟花汇演。每个政策局都积极推动庆祝活动，加入相关的元素和特色。

第二是“全城庆祝”。近日市面上已有国庆布置，包括国旗、区旗、

灯柱彩旗、海报和大型横幅等，整个社会洋溢热烈的气氛。全港18区民政事务处会联合各区区议会及地区团体举办活动，如无人机表演、飘色巡游、特色市集、花灯展览等。

第三是“众同乐”。特区政府于10月1日通过电影发展基金资助市民半价看电影。康乐及文化事务署辖下多项运动康乐设施、所有博物馆展览、香港湿地公园国庆当日免费开放。据介绍，香港还将推出不同优惠和奖赏，包括多间商场、百货公司以及西九文化区、香港海洋公园、昂坪360、山顶缆车等。



香港尖沙咀街头贴有迎国庆的装饰品。

中新社记者 李志华摄

香港特区政府推出100亿港元“新型工业加速计划”

新华社香港9月16日电 香港特区政府创新科技署16日推出“新型工业加速计划”（简称加速计划），为从事策略性产业的企业在香港设立新的智能生产设施提供资助，欢迎合资格企业提交申请。

创新科技署发言人表示，为推动下游的新型工业发展，特区政府行政长官在2023年施政报告中提出拨款100亿港元推行“新型工业加速计划”。特区政府希望鼓励企业利用创新科技实现智能化制造，提升竞争力。

在加速计划中，特区政府会以1（政府）：2（企业）的配对形式，资助从事策略性产业（即生命健康科技、人工智能与数据科学，以及先进制造与新能源科技）的企业在香港设立新智能生产设施。

此外，特区政府会为加速计划中获批项目的企业聘用研究人才提供额外资助，以鼓励它们在香港进行研发或扩大其研发规模，以及让有关企业聘用设立或营运新生产设施所需的非本地人才。

逾760名香港青年在港分享上海交流实习感受

据新华社香港电（郭辛）由沪港社团总会、沪港青年会、上海香港联合会主办的“沪港同心青少年考察交流暨沪港同心青年实习计划分享会”近日在香港举行，逾760名参加沪港青年交流和实习计划的香港师生齐聚一堂，总结并展示在交流实习项目中的收获与成长。

6月1日，“沪港同心相聚上海”香港青年学生实习计划正式启动，百余名香港学子乘坐C919国产大飞机从香港飞往上海，开启为期6—8周的实习交流。随后在7月上旬启动的“百万青年看祖国 沪港同心青少年考察交流计划”中，又有来自香港57所中学的750名香港学生乘坐高铁赴上海参访。

沪港社团总会主席姚祖辉当日致辞表示，沪港两地青年学生这两次交流和实习计划不仅为香港青年提供了学习、实践的机会，还促进了两地青年之间的友谊。

来自香港大学的叶芷彤说，通过参加“沪港同心相聚上海”香港青年学生实习计划，她得到的不仅是职业上的锻炼，更是知识和视野上的拓展，在此过程中交到很多不同背景的好朋友，也让她很珍惜。

分享会上，来自香港英华书院的朱天扬对国家日新月异的科技发展赞

不绝口。第一次乘坐高铁卧铺去上海的他和大家一起走进当地的造车企业，聆听内地青年企业家讲述制造新能源汽车的故事。

交流环节，同学们被问到如何用几个词语概括此次上海之行。来自香港真光中学的洪诗韵用“前卫”形容自己对上海的印象，她说无论是行程中参观的学校和建筑，还是与当地青年们的互动交流，处处都能感受到这座“前卫”城市的无限魅力。

分享会上，多位大学生代表讲述了在上海不同单位的实习经历，分享专业知识的提升、跨文化交流的体验以及对上海这座城市的感悟。

沪港青年会主席杨永健当日表示，虽然交流实习计划已经落幕，但过程中收获企业和同学们的一致好评。企业对香港实习生们的工作能力和态度给出很高评价，并表达了继续合作的意愿。

“希望同学们以此次活动为桥梁，携手沪港两地共同进步，共创美好未来。”沪港社团总会常务副会长麦德铨说。

上海海外联谊会会长陈通、香港中联办青年工作部副部长万宁、共青团上海市委员会副书记徐豪等出席了当日的分享会。

敦煌乐舞文化主题展将走进台湾高校

据新华社台北电（记者王承昊、傅双琪）“妙音曼舞——敦煌乐舞文化主题展”日前在台湾艺术大学开展，后续还将巡回至台湾华大学及逢甲大学，这是“敦煌文化艺术展”活动在疫情之后首度回归线下。

本次主题展由台湾沈春池文教基金会、敦煌研究院、中国宋庆龄基金会共同主办，共规划“丝路漫行”“净土梵音”“缤纷散乐”3大展区，全区免费参观，分阶段在台北、花莲、台中三地高校展出至2025年1月8日。

“丝路漫行”展有敦煌石窟在千年前形成的历史沿革，以及敦煌壁画所使用的各式材料，重现千年前的漫漫丝路；“净土梵音”陈列根据敦煌壁画仿制的各式乐器，如琵琶、腰鼓、埙、排箫等，让观众体会敦煌乐舞的华美；“缤纷散乐”展出《张议潮统军出行图》和《宋国夫人出行图》等著名敦煌壁画的高清复制件，真实还原中国古代乐舞

的历史文化生态。

本次展览另一亮点是运用多媒体技术，将静止的壁画转化为动态的视觉体验，透过数字技术感受中国古代音乐与舞蹈的融合之美。主办方表示，希望透过在台湾各地的巡展，让一般民众包括年轻人都能够走到校园，“进入”敦煌，一窥千年乐舞的曼妙，同时培养青年朋友对中华传统文化保护的重视。

台湾沈春池文教基金会秘书长石静文表示，“敦煌文化艺术展”自2016年在校巡回展出以来，得到许多青年朋友的关注喜爱。本届展览中的画作、各式乐器等展品都是在敦煌复制后运送到台。

石静文介绍，今年展览邀请多位敦煌研究院的学者专程到台湾协助布展并指导导览，此外还将举行系列专题讲座。“希望借由更专业的导览介绍与课程介绍，让观众在观展之余能更深入体验敦煌之美。”

9月17日为中秋节，香港利东街布满灯饰，节日气氛浓厚，吸引市民到场欢度中秋。

中新社记者 陈永诺摄



舞剧《花木兰》亮相香港首届“中华文化节”

据新华社香港电（黄茜恬）由宁波市演艺集团打造的原创民族舞剧《花木兰》近日一连两天在香港文化中心上演，这是香港首届“中华文化节”呈献剧目之一。

当晚，近1400名观众到场观看演出，其中不乏从广州、深圳等城市专程来港观演的市民。

舞台上，金戈铁马的战争场景、手持长剑的巾帼风采、花前月下的双人起舞……舞武结合的创新演绎和极具中式美学风格的舞台呈现，带领现场观众领略中华传统文化之美。剧中所表达的英雄主义、家国情怀和人性光辉，引发现场观众阵阵掌声。

“花木兰是我们国家与民族的集体记忆，剧中代父从军的孝道和敢于抗争的英雄气节令人动容。”香港观众陈先生在接受采访时说，“传统佳节来临之际，在香港欣赏传统文化艺术，让节日有了特别的意义。”

据香港文化中心负责人介绍，此舞剧为“国风韵味飘香江”系列节目之一，也是香港文化中心35周年志庆节目之一。舞剧演出信息自官宣后就颇受关注，两场演出门票几乎售罄，《花木兰》比我们预想的还受欢迎，可以说是一票难求。

据悉，这部诞生于宁波的舞剧自2017年在国家大剧院首演以

来，在超百场的海内外巡演中圈粉无数，不仅摘得中国舞蹈最高奖“荷花奖”桂冠，还频频亮相塞万提斯国际艺术节等国际知名艺术节展。此次是舞剧首次登上香港舞台。

“舞剧《花木兰》演的是‘木兰’，却又蜕变于‘木兰’，所以才能长跑百场，巡演世界。”宁波市歌舞剧院院长刘蔚告诉记者，甬港两地渊源深厚、文化相亲，舞剧此次来港演出有重要意义，希望借此与香港同胞在情感共鸣中拉近距离。

“太喜欢了！之前对宁波的印象是经济发达的港口城市，没想到

舞台艺术作品也这么令人赞叹。”香港观众郑女士表示，期待更多宁波艺术精品来港演出。

日前，该舞剧还专门安排了“普及中华文化艺术专场”，邀请香港10余所中小学的1400名学生免费参与，旨在鼓励他们参与文艺活动，共同体验中华文化艺术的精妙。

“剧中舞蹈和武术的结合很酷，体现出中华文化的特色。”香港观塘官立中学的陈同学说，剧中的元素和精神都是历史悠久的文化精髓，“我们作为晚辈有必要学习”。

据介绍，“中华文化节”由香港特区政府文化体育及旅游局呈献，特区政府康文署弘扬中华文化办公室策划，于6月至9月举办，通过一系列不同形式的表演艺术项目和延伸活动，让广大市民和旅客感受中华文化的博大精深。