

浙江省宁波市镇海区九龙湖镇——

乡村共富，有侨助力

贾平凡 车永波

新时代·新侨乡

多搭致富桥，共富一方人。近年来，浙江省宁波市镇海区九龙湖镇通过“百侨帮百村”行动，鼓励侨企团与乡村结对，大力推进乡村振兴。

在九龙湖镇，小村咖成了国际友人的会客厅，一度搁置荒废的湖畔绿地成为知名露营地，充满回忆的学堂被精心拾掇成雅致精品民宿……通过侨界助力，九龙湖镇不仅提升了绿水青山的颜值，更做大了金山银山的价值。



外国游客在“氧气生活”民宿合影。

受访者供图

让农家小院成为看中国的一个窗口

九龙湖村的山村一隅，有一家独特的民宿：大灶配壁炉，吧台搭圆桌，茅草与原木、鲜花与涂鸦等元素巧妙设置，完美融合了中式与美式乡村风格。这座别致的小院名叫“Alice's B&B”，中文名“氧气生活”，房间不多却周周订满，来这里住宿的外国人数量远超中国人。

民宿的主人是王姓四姐妹。小妹王连菲与外籍丈夫常年旅居海外。“我们几个姐妹都在外工作。为了让年迈的母亲不感到孤独，让喜欢热闹的她能有伴，我们想到将老房子改建开民宿。后来村里、镇里也很支持，让我们办民宿的信心越来越足。”大姐王连芬说。

四姐妹齐心协力、分工合作。热情好客的大姐负责运营，贤惠朴实的二姐负责统筹，心思细腻的二姐负责采购，见多识广的小妹负责设计。2017年，民宿初建成，王连菲将自己的朋友介绍过来做客，慕名而来的外国人也格外多。

为此，四姐妹还请了老师专门学习做咖啡、拉花、西餐等内容。久而久之，“氧气生活”的生意越来越红火，让不少国际友人成为回头客，“氧气生活”的名字也逐渐传开。

“老朋友到来格外亲切。”王连芬说，很喜欢大家叫她“大姐”。热情的她总能让家里充满欢声笑语，让国际友人感到宾至如归。“有国际友人来宁波游玩，不选市中心的星级酒店，而是驱车一个多小时到我们这里，只为体验一把中式乡村慢生活。不少国际友人会在微信上提前跟我预约，我就把房间和吃的给他们准备好。”王连芬说，“友谊是可以跨越国界的。有时，我也帮客人看娃、遛狗；有时，客人会耐心教我英语和他们国家的美食。大家相处其乐融融，

让我感觉很幸福。”

商务洽谈、休闲度假、运动健身、文化体验……在王家四姐妹的热情介绍下，外国游客在美丽乡村感受中式山水美学，了解山村民俗的丰富多彩，体验岁月静好的“人间烟火”。小院虽小，却成了看中国的一个窗口。

“我们欢迎更多国内外的游客来九龙湖，感受乡村朴实而真挚的生活。”王连芬表示。

让游客尽享户外露营的乐趣

落日、繁星、野花、微风……这些乡村中的寻常符号，却是都市人的浪漫向往。在欧洲生活多年的王冰看到了国内露营经济的大好商机。寻访多地后，他决定在九龙湖镇开办珞桐露营地。

“我之所以选择九龙湖镇，除了优渥的山水资源，也是被当地政府主动细致的服务吸引。”王冰介绍：“九龙湖镇为我们提供简化的行政手续和快速审批服务，设置专门的侨务部门为企业提供全方位支持以及法律咨询、政策解读等专业服务。”

“要做就做高端，我决定从软硬件两方面入手，做出辨识度和知名度来。”与其他传统意义上的露营项目不同，王冰的露营地“科技含量”十足，不仅拥有大到像酒店房间一样的过夜帐篷，还有恒温控制的石墨烯地垫。现代化的设施，让游客尽享户外露营的乐趣。

王冰说，生活在优美自然的环境中，享受科技带来的福利，他认为，这是快节奏生活下，游客最想体验的生活。

游客走进珞桐艺术帐篷营地，可以看到36个帐篷房间和60个天幕被精心布置在山湖之间；营地背山朝湖，绿荫环绕，还有专属的“小院”和喝茶会客区域；掀开帐篷的帘子，就像走进一间设施配备齐全的酒店

房间，卫生间干湿分离，有地暖、有空调，舒适而温暖；“美好的一天从露营开始”“忘烦恼享自由”等让人放松的标语随处可见……此外，营地还会举办音乐会、后备箱集市、车展等特色活动。

王冰与本村农家乐和农户开展合作，为游客提供地道本地美食，提供购买本地特色农产品等服务。“我们与‘横溪人家’等一批本地农家乐结为合作伙伴。我们会介绍客人去这几家农家乐用餐，也会让农家乐把餐食打包过来。”王冰说，营地和周边农家乐优势互补，大家一起合作共赢。

让记忆中的乡村焕发新的活力

初秋时节，朦胧烟雨，九龙湖镇渐渐褪去暑热。雨过天晴，九龙湖碧波荡漾，倒映着高远碧空的朵朵白云，四周青山逶迤，仿佛一幅“只此青绿”的山水画卷，铺展在宁波城区西北角。

这一切离不开当地侨商的助力。九龙湖镇侨界人士积极参与乡村建设，为乡村文旅产业发展贡献侨资、侨智、侨力。

九龙湖镇党委副书记章奇介绍，通过引进侨资侨企，九龙湖镇打造一系列高品质项目，充分发挥“鲶鱼效应”，吸引本地村民向好学好，提升全镇文旅项目建设水平；另一方面，侨资侨企与本地村民开展合作，促进就业的同时，又形成了一些体验项目上的联动与互补，共享共富成果。

在湖光山色的掩映中，村咖、露营地、农家乐和特色民宿等文旅项目，像颗颗珍珠点缀在九龙湖镇的村落里。灯火阑珊，秋虫呢喃，昔日的静谧村庄成了“网红”打卡点，人气更旺了，烟火气更浓了，记忆中的乡村正在焕发新的活力。

桂林山水甲天下。桂林也是广西壮族自治区的侨乡之一。但鲜为人知的是，早在万年前，桂林这片山水秀美、气候适宜、物产丰饶的土地，就已成为被史前古人选中的生命乐土，孕育了发达的文化。

现在，探寻远古桂林先民的生产生活的遗踪，成了这座城市的旅游新热门。

游客们来到位于城区中的桂林甌皮岩遗址博物馆，看到了许多新石器时代文物——用来煮食螺蛳的陶器、碳化的芋头残块和人类龋齿、大熊猫被当成食物吃掉后留下的骨骼……博物馆馆长阳引告诉记者，专家普遍认为，这些文物证明了古代桂林一带的自然生态条件极佳，是人类最适宜居住的地方之一。

甌皮岩遗址是在1965年发现的，并进行了两次发掘，出土石器、陶器、骨器等各类文物标本一万余件。专家认定它是华南乃至东南亚地区新石器时代洞穴遗址的典型代表。

在第一次发掘的基础上，1978年建立了这座社会科学类考古遗址专题博物馆。如今它不仅成为考古研究的重镇，也是国内外游客在欣赏桂林山水之余，了解这片土地的悠久历史的必访之地。

阳引介绍，以甌皮岩遗址为代表的甌皮岩文化代表了距今1.2万至7000年间古人类在亚热带和热带地区的一种最佳适应方式。

甌皮岩遗址出土的距今1.2万年的原始陶釜，表明这里是中国最早陶器起源地之一。由此而发展起来的具有华南地区特点的夹砂绳纹陶工艺也已传承了几千年。

嗦一口螺，配两口米粉，是桂林等广西民众最钟爱的饮食方式之一。甌皮岩遗址中伴随着陶器出土的大量螺蛳壳表明，甌皮岩先民或已吃上了用陶器煮熟的螺肉。

遗址出土的碳化桂花种子，经碳14检测，距今已有一万年历史，是世界上现存最古老的桂花种子。阳引说，古人类可能已懂得用桂花来熏香。

一块碳化的芋头残块吸引了参观者的目光。“这块芋头残块，结合遗址出土的骨器刃部残留的大量淀粉以及人类龋齿化石，可以推测出甌皮岩人当时应该已经掌握了芋头种植技术，成为东亚大陆上最早掌握块茎类植物栽培技术的人群之一。”阳引说，“大量食用这种淀粉含量高的食物，造成了他们的龋齿。”

“块茎类农业的种植探索，游牧式的狩猎采集生活、对自然地理及资源的充分利用，这样的文化，也是史前中国多元一体进程的文化源流之一，并承载了中国与东南亚地区史前文化交流发展的重要历史信息。”阳引说。

如今的桂林市是一座多民族聚居城市，而甌皮岩遗址的考古发现，昭示着早在7000年前，长江流域的文化就与岭南文化有多样交流，很早就存在一个从湘江到漓江的交流通道。博物馆展出的带有湖南高庙文化因素的陶器残片，分外引人瞩目。

在附近的桂林鳌鱼头、父子岩等遗址中，也出土了一批从长江甚至黄河流域来的具有军权、王权性质的石钺，具有礼仪性质的袋足器陶鬲或者陶盂。“这些文物是桂林融入多元一体中华文明进程的实物见证。”中国社科院考古研究所专家付永旭介绍。

在博物馆里，记者不时看到带孩子来参观的家长，以及大学生等游客。广西师范大学学生李丽琦说：“墓葬、灰坑、陶器、桂花种等文物标本，讲述着桂北地区的人类如何走向今天，让我能触摸到更加清晰的过去。”

2013年，甌皮岩遗址被国家文物局公布为全国150处大遗址之一，依托甌皮岩大遗址，建成国家考古遗址公园，园内建有甌皮岩遗址展示馆、万年智慧体验馆、少年考古乐园、时空隧道影院以及甌皮岩先民渔猎生活雕塑、智慧女神雕像广场等景观设施，成为青少年喜爱的研学基地。

“今年暑假期间，博物馆共接待3万余名游客，其中60%为青少年。”阳引说，这个集保护、科研、旅游、社会服务于一体的国家考古遗址公园，已成为桂林向世界展现中华民族“一万年文化史，五千多年文明史”的名片。

（据新华社电 记者郭轶凡、李欢）

百年跨海两地书 一纸侨批家国情

孙虹

“希望以年轻人喜爱的审美方式，展示厚重的侨批历史，让侨批文化被更多人看见。”福建省泉州市档案馆副馆长陈若波说。

今年6月，泉州市档案馆发布侨批主题IP“阿批仔”和“小侨妹”，推出系列文创周边产品。“阿批仔”头戴斗笠，以穿梭于山海间送侨批的批脚为原型；“小侨妹”头顶簪花，以留守家乡翘首盼侨批的侨眷为原型。

侨批被国学大师饶宗颐赞誉为“侨史敦煌”。“侨批”源于闽南语，“批”即为“信”，是海外华侨华人寄给国内侨眷的书信与汇款的合称。作为“信款合一”的特殊家书，侨批漂洋过海，承载着海外游子对故里亲朋的一片深情。

“侨批档案是珍贵的民间草根文献，也是华人社会的百科全书。”翻阅多年来在各地搜集而来的侨批资料，侨批研究专家、泉州华侨历史学会副秘书长刘伯攀说，绝大多数侨批都是琐碎的“报平安”，但正是这些平凡的故事，真实还原了当时的社会百态。

“我君到番邦，批信常寄来。日夜心焦烦，月缺何时圆……”一曲《过番歌》，唱出了南洋华侨心中的浓浓乡愁。歌中的“批信”即侨批。侨批不仅是维系海外侨胞和国内侨眷的重要纽带，也是侨乡形成与发展重要的动力。

竖行书写，措辞典雅，批封上地人名大多以英文写就。展开信纸，正文几乎以中文铺满，字句间都是对远方亲人的牵挂与关怀。在刘伯攀看来，侨批记载的不仅是“鸡毛蒜皮”的家事，更是海外历史事件“软话语”的传述。

作为中国著名侨乡，泉州是侨批的重要接收地。100多年前，大量闽南人出洋前往菲律宾、新加坡、马来西亚、印尼等地谋生。在通讯闭塞的年代，华侨们唯有靠侨批传递平安音信、寄血汗钱回家。

在侨批中可以看到华侨华人身在异域打拼的艰辛。如菲律宾华侨施能纪在家书中所写，“白金行初创，资金短绌；三餐饭粥自炊，十余口伙食全月不过二十余元。”

在侨批中可以看到在外华侨与国内爱人之间的情感与思念。菲律宾华侨谢敬泉寄给南安诗山妻子刘氏的信中，在开头处直白表达思念：“刘氏爱卿，别经两年，深为念想……”

在侨批中可以看到战争年代海外华侨心系家国的的情怀。华侨蔡怀蕃和蔡怀紫堂兄弟在寄往家乡晋江的批信中，详细记载了他们合建宅邸“胸怀祖国”楼的经过。信中交代家乡的妻子购买厝地以建房屋，后续又来信说明房屋建造细节，并附上平面设计图纸。

“除家书或汇款功能外，侨批蕴含的平民书法、古典书画、信局戳记也成了华侨艺术的另一种展现。”刘伯攀道，在多年走访收集侨批的过程中，泉州不少华侨后代非常珍视家中的侨批，对侨批进行了妥善细致的保管，这让研究人员非常感动。珍贵的资料对侨批的系统研究大有帮助。

2013年，中国“侨批档案——海外华侨银信”被联合国教科文组织列入世界记忆遗产名录，侨批及其相关的信局、侨厝等迎来了保护传承的契机。而今，以侨批文化为题材的文艺作品不断涌现，纪录片、戏曲、歌剧等艺术形式，生动再现侨批背后的历史。

近年来，泉州积极探索创新侨批活化利用，通过举办“世界记忆遗产·侨批”主题文学创作大赛、改造旅菲华侨陈光纯故居为泉州侨批馆、推出双语《侨批》原创歌曲及MV、设计侨批护照及侨批主题文创产品等，让侨批品牌建设呈现新景象、新活力。

（来源：中新社）



实体书店新风貌

近年来，许多实体书店创新经营模式、业态形式和服务方式，打造综合性文化消费场景，成为消费者青睐的公共空间。图为日前，在深圳龙华愈书店，消费者在选购图书。

王美燕摄（人民视觉）

侨乡新貌