

巴黎中国舞舞蹈团王文虎——

在巴黎展现中国舞魅力

杨宁 李秀林

侨界关注

在巴黎，一群舞者正以优美的姿态展示着中国古典舞的魅力，带领观众穿越千年，领略中华文化的魅力。王文虎，一位来自中国甘肃兰州的舞蹈家。他是巴黎中国舞舞蹈团的创始人和艺术总监，也是这座城市里中华文化的传播者。



王文虎（左三）与舞蹈团在二〇二四年全法学联春晚演出。受访者供图。

始于梦想

王文虎的舞蹈之路始于童年。在兰州，6岁的他被父母带到少年宫学习艺术，偶然间对舞蹈产生了浓厚的兴趣。尽管那时男孩学习舞蹈并不多见，王文虎却毫不犹豫地选择了舞蹈。“也许是冥冥之中的缘分，逛了一天下来，我只对舞蹈感兴趣。”王文虎说。

6岁那年，王文虎参加了甘肃省电视台的舞蹈比赛，站到了聚光灯下。回忆起站在舞台中央的感受时，王文虎说：“那是一种无法用言语表达的兴奋和满足。这一段经历使我感受到了表演的魅力。”

“12岁时我考入北京舞蹈学院附属中等学校，开始了专业的中国舞学习。”王文虎说。考入北京舞蹈学院后，他不仅学习到了中国古典舞的精髓，还在舞蹈比赛中屡获佳绩，如第七届CCTV全国舞蹈大赛专业组银奖和第三届舞蹈飞天奖金奖。此外，他还参与了2008年北京奥运会与残奥会开幕式等重要演出活动。

2016年，王文虎来到法国巴黎，继续深造现代舞与舞蹈编导，并在此获得研究生学位。“我觉得这是一个能够激发我艺术灵感的地方，巴黎的艺术氛围自由而开放，让我感受到一种特殊的吸引力”。在巴黎，他找到了对舞蹈和艺术的新理解。

绽放巴黎

2017年，王文虎在巴黎成立了自己的舞蹈工作室，教授中国舞，尤其是中国古典舞。随后，他成立了巴黎中国舞舞蹈团。

非洲文旅中心总经理冯鑫鑫——

让更多人了解非洲

杨宁 朱琪

冯鑫鑫，非洲文旅中心总经理。她于2010年创立纳比亚凤凰旅行社，2020年创立非洲文旅中心，致力于让更多人了解非洲，感受到非洲的魅力。在非洲的16年，她见证着中非友谊的不断深化，也为中非合作贡献着自己的力量。

来到非洲

冯鑫鑫从小就对非洲有着天然的好奇，学生时代一直希望能亲身踏上这片神秘的大陆。2008年，刚大学毕业不久的冯鑫鑫便抱着出去看一看的心态踏上了前往非洲的旅程。

来到非洲后，冯鑫鑫注意到这里丰富的旅游资源，并且有了想要将这里介绍给更多中国人的想法。尤其是在来到非洲的第六个月，独在异乡的她感到前所未有的不适应，在最困难的转换期，她选择来到世界上独一无二的红沙漠游玩，红沙漠的广阔给了她战胜困难的力量，让她更加坚定了将推广非洲当作一项事业的决心。

“非洲是一片神奇的大陆，也是一片充满希望的大陆。”冯鑫鑫这样评价。她通过调研发现，非洲原始部落的旅行路线非常适合亲子游，人们可以在这里看到被保护得很好的野生动物，可以深入到原住民家中体验到新奇的部落文化。而当时，纳比亚只有几千名中国移民，人们对这里的了解之又少。为了把这里推荐给更多人，她在2010年创立了纳比亚凤凰旅行社。

感受非洲

在创办纳比亚凤凰旅行社之初，很多人并不了解非洲，冯鑫鑫会耐心地向顾客讲述非洲的发展。尤其是非洲常常可见的中国网络基站，中国公司承建的道路，中国专家引入的蔬菜水果，都成为冯鑫鑫推广非洲的重要话题。“现在很多人还是会觉得对非洲有一些不了解，但我在非洲感受到的都是善良的正面交往，我见证着这片土地的发展。”冯鑫鑫说道。

这些年，冯鑫鑫带着越来越多的中国游客在非洲旅

巴黎中国舞舞蹈团的创立，源自王文虎对中国古典舞的热爱和传承中国文化的责任感。“我希望通过高水平的专业舞蹈团体，以更高的标准，更专业的表演，让法国民众能够更全面地了解中国古典舞。”王文虎说道。

在巴黎筹备舞蹈团的过程中，王文虎面临着诸多挑战，寻找合适的专业舞者就是其中之一。尽管巴黎有许多舞者，但具备中国古典舞专业背景的舞者寥寥无几。“为了克服这些困难，我通过联系当地专业舞蹈院校与艺术团体、社交媒体招募、朋友口耳相传等各种渠道，寻找有潜力的专业舞者”。随后，王文虎在自己的舞蹈工作室中对他们进行专业培训，确保他们不仅掌握技术，更能理解舞蹈背后的文化故事。通过层层选拔，最终组建起了一支高水平的舞蹈团队。

“团队的合作氛围开放友好，成员们既是伙伴也是朋友。”王文虎说。在一次排练中，舞蹈团需要即兴表演一段欢快的场景，所有人都积极投入，演变成了一场“即兴喜剧”，让全场爆发出欢笑。张宇阳是舞蹈团的一名团员，她说：“排练过程中总是笑声不断，这种轻松的氛围不仅增进了我们的默契，也让排练过程变得更加愉快。”

“演出中我们也会遇到各种意外情况，但大家都能迅速反应，互相帮助，共同解决。”张宇阳说道。在一次演出时，由于舞台地面太滑，导致舞蹈团成员在做很多高难度动作时都面临很大的风险。“大家在王文虎老师的带领下，在演出前争分夺秒到洗手间，把舞鞋底面洒水，增加摩擦，以防打滑，甚至干脆脱掉鞋子光

脚在舞台演出。虽然情况紧急，但大家互相鼓励，依然保持冷静，完成了表演。这种团队协作的精神让我们更加团结。”张宇阳说。

如今，巴黎中国舞舞蹈团共有16名成员，他们接受严格的训练，不断参与创作，探索创新的艺术表达方式。2023年的全法学联春晚，舞蹈团首次在大型活动中亮相，表演的中国古典舞汉唐舞《相和歌》和敦煌舞《敦煌幻影》获得了热烈反响。

舞蹈团秉承北京舞蹈学院汉唐舞创始人孙颖的创作理念，深入挖掘中华文化的精髓。与此同时，他们既保持了古典舞的传统韵味，又融入了现代艺术的创新元素。王文虎认为，舞蹈不仅是技艺的展现，更是文化的载体。他们的作品既有对传统经典的再现，也有对现代文化的解读，通过多元化的艺术表现，吸引了众多观众。

传承文化

通过一次次的演出，王文虎不仅传播了中国舞蹈艺术，也为中法文化交流搭建了桥梁。他表示：“舞蹈不仅是艺术的传承，更是一种文化的桥梁。我有责任将中国古典舞的美带给世界各地的观众。”

王文虎最自豪的作品之一是《匠心俑魂》，这是他新创作的舞蹈作品，以唐代出土的舞俑为灵感，通过匠人与舞俑的对话，赋予舞俑生命，展示大唐盛世的繁华。这部作品被选中代表中国参加联合国教科文组织国际母语日文艺演出。

联合国教科文组织国际舞蹈委员会负责人在观看过表演后，称赞节目与表演“如诗歌一般优美”。随后，王文虎和舞蹈团又受邀在巴黎市政厅、法国吉美博物馆、巴黎伊西会议宫演出中心等地方多次演出该节目。

此外，巴黎中国舞舞蹈团还通过多种形式促进法国民众对中国古典舞及中国文化的理解与认识。今年春节期间，巴黎中国舞舞蹈团与巴黎市13区政府合作的《元宵奇妙夜》——中国古典舞专场演出，通过舞蹈、情景剧以及现场互动，沉浸式地让当地民众感受历朝历代中国舞蹈特色的同时，了解元宵节的来龙去脉，以及不同朝代是如何庆祝元宵节的。“舞蹈演出与展示是最直接与直观宣传中国古典舞与中国文化的方式。”王文虎说。

为了进一步促进中国舞在海外的传播，王文虎在巴黎市中心工作室定期开设中国古典舞课程与工作坊，传授基本技巧并分享舞蹈历史与发展。演出时，他为观众提供双语节目单及详尽解说，帮助观众更好地理解每个舞蹈作品的背景和意义。王文虎还积极与巴黎高校及文化机构交流合作，定期举办讲座，分享中国舞蹈的历史、演变及其现代价值。

在王文虎和他的团队努力下，巴黎中国舞舞蹈团正逐渐成为法国文化艺术舞台上的一道亮丽的风景线。他们用舞蹈讲述中国的故事，将中华文化的美传递给每一位观众。“我们将以舞为桥，展示中国舞蹈之美，传承与弘扬中国优秀传统文化，通过舞蹈艺术在国际舞台上展示中国文化的魅力。”谈到未来，王文虎说。

加拿大福慧教育基金会成立20周年

加拿大福慧教育基金会在多伦多举办主题为“教育改变命运”的筹款晚宴，同时庆祝该会成立20周年。

出席活动的中国驻多伦多总领事罗伟东称赞，过去20年来，福慧秉持“教育改变命运”理念，为帮助中国欠发达地区以及加拿大原住民社区学生的教育作出巨大贡献。其善举弘扬中华民族乐善好施的优秀传统，支持中国减贫行动和当地社会包容发展，也促进中加两国之间的了解和友谊。

福慧教育基金会是2004年创立的加拿大注册慈善团体。该基金会理事会主要成员向与会约500名各界人士介绍该会20年来在中国欠发达地区捐助助学、支持当地减贫发展的成绩，以及近年来积极推动加拿大原住民教育项目的进展。（来源：中新网）

《中秋之夜》文艺晚会在悉尼举行

近日，由澳大利亚澳华文联与悉尼华星艺术团主办的《中秋之夜》大型文艺晚会在悉尼举行。

澳华文联主席余俊武表示，感谢各市郡政府、多元文化艺术委员会、中国驻悉尼总领馆及各华社侨团和新闻媒体的大力支持。这些支持不仅鼓舞了我们通过文化艺术服务侨社的决心，也促进了社区的多元与和谐。社区和谐是多元文化社会繁荣的基石，而民族文化艺术则是推动社区和谐的源泉与动力。

《中秋之夜》晚会分为序曲、中秋月、故乡情、友谊颂和未来之光4个篇章，汇聚来自不同文化背景的艺术团体和艺术家，通过丰富多彩、极具民族特色的艺术形式，展现中华文化的独特魅力，同时也是多元文化的一次全景展示。（来源：中新网）

美国纽约山东同乡会举办推介会

近日，为促进中美文化经贸交流，美国纽约山东同乡会在法拉盛接待了来自中国山东省潍坊市代表团一行，举办了“潍坊—纽约推介会”。中美官员及代表、社区侨领等出席了这一活动。

在潍坊—纽约交流推介会上，中国驻纽约总领事李德领、王隆浩领事到会并做了热情洋溢的讲话；纽约州众议员金兑锡、纽约州参议员刘醇逸的代表卢美华到会发表欢迎致辞。

纽约山东同乡会吕成锐会长介绍了山东同乡会在纽约团结乡亲、促进中美文化经贸交流的发展情况，潍坊市副市长杨升岩介绍了潍坊市文化历史和近几年来经济发展状况。（来源：侨报网）

新西兰潮属总会开设英歌舞培训班

近日，为弘扬中华优秀传统文化，传承非物质文化遗产，新西兰潮属总会正式开设英歌舞培训班，吸引了众多青年会员及传统文化爱好者积极参与。

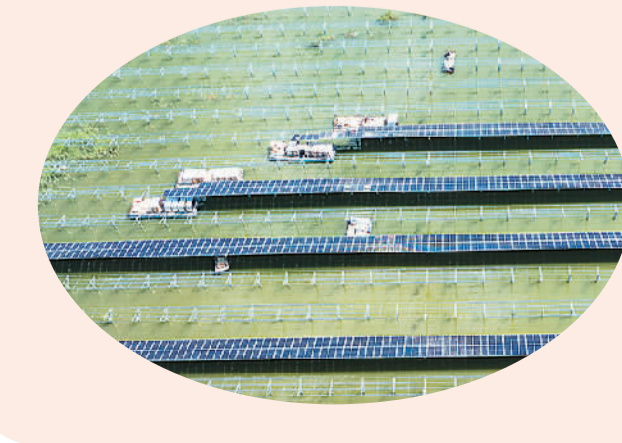
据悉，此次培训班得到了奥克兰中国文化中心的大力支持，并由新西兰潮属总会荣誉会长陈植指导。陈植曾在汕头接受专业导师的培训，系统学习了英歌舞的基本动作、舞步编排、表演技巧及画脸等专业技能。

陈植表示：“我们希望通过此类培训班，不仅传承这一宝贵的非物质文化遗产，而且在传承的基础上进行创新，赋予其时代元素，使更多年轻人了解并参与其中。”（来源：中新网）



侨乡新貌

渔光互补



近年来，浙江省余姚市着力构建以清洁能源为主的绿色电网工程，有序推进光伏电站建设，将光伏产业与养殖业相结合，实现水上发电、水下养殖协同增效，让当地更多乡村和企业实现能源转型、绿色发展，助力当地乡村振兴。

图为近日，在余姚市滨海现代农业产业园，施工人员进行建设渔光互补光伏电站。张辉摄（新华社发）