

林西村侨商非洲创业记

本报记者 李嘉宝

侨界关注

位于江苏省南通市海门区三星镇的林西村，是一座著名的华侨村。林西村3000多名村民中，累计有600余人在海外经营创业，遍布全球40多个国家和地区。近年来，随着中非合作的深入发展，一些林西村侨商把目光投向非洲这片充满希望的广袤大陆。越来越多人到非洲投资创业，成为中非合作的见证者和参与者。



到非洲去办厂

当地时间早上7时，埃塞俄比亚奥罗米亚州比绍夫图市，一家饮料厂的早班工人已经开始了一天的工作。这家工厂的经营者是来自林西村的侨商方磊。饮料厂附近，还有他经营的一家拖鞋厂。

“两家工厂占地面积约2.5万平方米，共有员工700余人，效益都还不错。”方磊介绍，拖鞋厂每日产量能达到5万双。饮料厂于2020年底开始筹办，开办第一年产值约3000万瓶，今年截止到目前已接近8000万瓶，“2022年，我们推出了自己的饮料品牌MAX。”

方磊的两家工厂临近埃塞俄比亚东方工业园——这是中非共建“一带一路”的标志性项目之一。“埃塞俄比亚人口众多，市场潜力大，蕴藏着很多商机。2015年，我和父亲来到埃塞俄比亚创业，选择在比绍夫图市购买土地、开办工厂，是看中了东方工业园的区位优势。”方磊说，东方工业园汇聚了上百家企业，涉及建材、鞋帽、纺织服装、汽车组装等多个行业。园区附近交通便利，配套设施相对齐全，“在这里做生意很方便”。

林西村侨商蔡云松、蔡勇父子则在东方工业园内租了几间厂房，办起一家编织袋厂。如今，工厂已经运转了5年，雇有300多名工人。

“2019年，我来到埃塞俄比亚发展。在这之前，已经有一些老乡在非洲创业取得了成功，这给了我很大的鼓舞。”蔡勇说，“最近两年，工人们技术越来越熟练，工厂生产规模逐渐扩大，产值稳定增长。现有厂房已经不太够用，我们已经另外购置了土地，正在搭建一座新工厂。”

在南非，同样来自林西村的郁礼平已经扎根约翰内斯堡20年。最初，他在这里租了店面和仓库，开起一家外贸公司，将国内的服装鞋袜、百货商品运到南非销售，赚得了在非洲的“第一桶金”。2018年，郁礼平开始谋划“转型”，他在约翰内斯堡又办起一家床上用品加工厂，将发国内外的布料进行加工包装后在当地进行销售，利润十分可观。

“非洲大陆是一片充满机遇的热土。我看到了这里的巨大潜力，也相信自己的判断。”作为在海外打拼30年的“资深”侨商，郁礼平认为自己来南非发展这条路走对了。

创新经营模式

林西村“出外人”的故事，最早可以追溯到上世纪90年代。当时，距离林西村1公里外的叠石桥家纺市场在国内颇有名气，当地家纺产业也渐成规模。为了寻找更大的海外市场，林西村村民郁建祥带着家纺产品先后奔赴俄罗斯、罗马尼亚闯荡。很快，郁建祥在罗马尼亚打开了局面。之后，许多林西村人追随他的脚步，前往东欧做起家纺生意。

方磊、蔡勇是85后新一代侨商，他们的父亲都曾在罗马尼亚发展。蔡勇的父亲蔡云松曾担任林西村支书，他在罗马尼亚经商并带头致富的经历，是许多林西村人津津乐道的创业典范。

从东欧到非洲，不少林西村侨商有着相同轨迹。2004年，而立之年的郁礼平清理了罗马尼亚的全部货物库存，到南非发展。2015年，方磊的父亲选择到埃塞俄比亚“二次创业”，方磊辞去国内工作，与父亲并肩奋斗。2018年，蔡云松到埃塞俄比亚考察，决定在这里开拓一番新事业。如今，非洲的工厂主要由蔡勇负责经营管理。

经营理念 and 模式也在变。“在海外创业的林西村侨商正在经历从单纯销售纺织品到在当地投资办厂的转变。”在郁礼平看来，之所以会有这样的转变，一是随着经济发展和市场变化，侨商们需要寻找新的商业模式和增长点，二是他们对当地市场的了解和信任度不断提高，能更深入地参

与到当地经济社会发展中。

方磊表示，林西村侨商在罗马尼亚发展多年，当地纺织品市场竞争激烈且趋于饱和，转型是必然之举。近年来，许多非洲国家为实现本国经济发展，欢迎并鼓励外来投资。对侨商而言，在当地办厂能享受到一些税收优惠政策，还能保证较为稳定的出货量，与单做外贸相比有许多优势。

在林西村侨商的非洲创业故事中，年轻一代已经接过了父辈的接力棒。

从在饮料厂成立微生物实验室进行数据收集和质量检验，到招聘十多名当地大学生作为技术人员，再到主动打造自己的饮料品牌、进行营销宣传，方磊正在致力于打造一家现代化科技型食品企业。

“林西村侨商既有精神的传承，又有理念的创新。”方磊说，“老一代侨商不怕吃苦、勇于拼搏的闯劲和干劲值得学习。同时，新一代侨商的学历相对较高，创业思路更新、更广，会更多考虑当地的市场需求和产业结构，注重引进中国先进的生产技术和理念，推动相关行业的发展。”

“年轻一代的林西村侨商更加注重创新和品牌建设，也更加注重社会责任和可持续发展。这种新特点为林西村侨商的海外发展注入了新的活力和动力。”郁礼平说。

促进中非友好

“中国朋友到这里开办工厂，给我们提供了一些工作机会，带领我们致富。在这里工作我很高兴，感谢来自中国的企业家们。”谈起自己在中企的工作体验，埃塞俄比亚的90后小伙长征难掩兴奋。“长征”是他给自己起的中文名字。从做翻译到参与工厂管理，长征已经成为蔡勇的“黄金搭档”。

“长征之前在中企工作过，会讲一些中文。对我来说，埃塞俄比亚当地的方言不太好懂，他给了我很大的助力。”蔡勇说，“从建厂到现在，长征已经是工厂里的老员工了。大家几乎每天都能看到他的忙碌的身影。”

在方磊的工厂里，热心的埃塞俄

比亚姑娘乐梅是他的得力助手。据介绍，乐梅毕业于当地一所大学的中文系，还曾到中国四川交流学习过一年。

“乐梅诚实守信，十分敬业，又善于沟通。在她的帮助下，我和非洲员工的交流越来越顺畅，他们也逐渐适应了中国的管理模式，对中国人的创业精神和敬业态度有了更多理解和认可。”方磊说，“现在，工厂中90%以上的员工都是当地人。除了生产线上的工人外，还有一些从事技术类工作的大学生。当地员工队伍的数量和质量都在不断提升。”

“在我的公司里，许多南非当地员工通过努力工作，提升了职位和收入，改善了生活。”郁礼平说，“近年来，我们不仅注重招聘、培训当地员工，也积极参与南非当地的公益事业和慈善活动，展现中国侨商的良好形象，努力为当地发展贡献一份力量。”

近日，2024年中非合作论坛北京峰会举办，为中非关系发展带来更多积极信号。侨商们高度关注。

“近年来，中国企业在非洲国家承建了一批大型基础设施项目，得到非洲民众的欢迎和认可，进一步深化了中非民间友谊。”方磊说，“作为在海外发展的民营企业，我们也要积极参与到中非友好合作事业中去，促进中非经贸文化交流和民心相通。现在，我们的饮料厂新厂房正在建设中，预计产量是原来的两倍，将为当地民众提供更多就业岗位。”

“我见证了中非合作的巨大潜力和澎湃活力。相信2024年中非合作论坛北京峰会召开后，双方合作将迈上新台阶。”郁礼平说，“旅非侨商是中非合作的参与者，也是受益者。我们将继续发挥自己的优势和作用，深耕当地市场，为中非经贸合作的深入发展作出贡献。”

图①：在方磊的饮料厂内，工人正在分拣生产好的饮料产品。

图②：在蔡勇的包装袋工厂内，工人正在生产线上忙碌。

照片由受访者提供

图③：在埃塞俄比亚杜凯姆市拍摄的东方工业园大门（无人机照片）。新华社发（东方工业园供图）

“树上的鸟儿成双对”，熟悉的黄梅唱腔优雅动听；“绿水青山带笑颜”，浑厚的男声韵味悠长——近日，“一脉黄梅雅韵千古戏曲典藏”演出在美国新泽西一家演出中心举行，一曲《夫妻双双把家还》令人耳目一新。

仔细看，董永是个白皮肤、金头发的“洋女婿”；仔细听，流畅的钢琴伴奏声如潺潺流水，还有合唱声渐入佳境。

“我们艺术团几乎每年都会举办一次‘年度大戏’，今年，我就琢磨着，能不能有些变化，体现我们传承之中有创新。黄梅戏被称为‘中国的乡村音乐’，它和美声唱法能碰撞出怎样的火花？黄梅戏是传统戏曲剧种，配乐都是由民族乐器演奏，如果是钢琴伴奏，效果会如何？《夫妻双双把家还》是一男一女的对话，加上多人合唱会怎么样？”北美小芳黄梅艺术团团长陈小芳介绍，来自费城的高音歌唱家艾伦·葛、指挥家张椿和、普林斯顿大学刘易斯艺术中心的常驻音乐总监和爵士乐钢琴家文斯·迪·穆拉、乡音合唱团组成了演出小分队，“这种形式，艺术上还不成熟，不过，我觉得这是一次很好的尝试，算是迈出了第一步。”

成立于2015年的北美小芳黄梅艺术团，致力于黄梅戏的传承与推广。此次年度汇演，艺术团邀请了乡音合唱团以及纽约州立宾汉顿大学戏剧交流中心的几位艺术家加入，为观众献上了一场精彩纷呈的演出。

舞台上，有传统经典唱段《女驸马·洞房》《孟姜女·哭城》《红楼梦·读西厢》和现代戏《啼笑姻缘》《风尘女画家》；有两位在美国生长的女孩表演的《黄梅少儿联唱》；有身着国风礼服的模特在《千里江山图》前款款而行的《国风秀》；有优雅婀娜的旗袍舞蹈《花好月圆》；有淳朴、热情的腰鼓舞《鼓动天地》；有“武”“乐”结合的《太极剑》；还有京剧、古筝等表演。两个多小时的演出，舞台上、台下，工厂中90%以上的员工都是当地人。除了生产线上的工人外，还有一些从事技术类工作的大学生。当地员工队伍的数量和质量都在不断提升。

“我的想法其实很简单，就是希望在美国的舞台上多多展示中华文化。黄梅戏只是灿若星辰的中华文化的一部分，京剧、古筝、腰鼓、旗袍……都是各具独特魅力的中华文化元素。”为了让观众更好地了解中华文化，此次演出特意配备了大屏幕播放中英文介绍，陈小芳说，“往年，很多美国观众都反馈，演出很好看，服装好看、音乐动听，可惜听不懂。今年，我们配上英语翻译，希望观众在欣赏表演的同时，能了解其中的故事。”

比如，演出节目册中，每个节目都配上了中英文介绍。对黄梅戏《女驸马·洞房》的中文介绍是：《女驸马》是黄梅戏的经典剧目之一。冯素珍自幼许配李兆廷，后李家家道中落，冯家后母嫌贫爱富悔婚并诬陷李兆廷入监。冯素珍为救夫扮男装京城寻求兄长帮助，替夫名应考高中状元并被招为驸马。洞房之夜，冯素珍无奈叙实情感动公主化险为夷，后与李兆廷结成婚。洞房一出戏是这部戏的经典场景之一。

潜移默化，润物无声。在一次次演出中，中外文化交流悄然发生。演出当中，“洋董永”艾伦·葛一曲《我爱你，中国》赢得热烈掌声。“2015年夏天，我到江苏苏州参加一项文化交流活动。就是在那里，我开始学习中文和中国歌曲。第二年，我再次到苏州，除了中文学习，还自学了《我爱你，中国》。唱这首歌，我很享受，观众也很喜欢。从那以后，我一直在努力学习中文和中国歌曲。”艾伦·葛曾在苏州担任过一所国际学校的音乐老师，如今，他对中国依旧念念不忘，“今年，他们邀请我唱黄梅戏《夫妻双双把家还》。刚开始，我很紧张，不过，很快，紧张就变成了兴奋。我很荣幸能够和小芳这样的黄梅戏艺术家同台演唱，上台前，我还在后台不停向小芳请教。很希望将来能有机会再次和小芳合作，也希望有机会能再回到中国，我很想念中国。”

“让海外游子重温乡音雅韵，让美国观众感受中华文化的独特魅力，这就是我们艺术团坚持传承与创新的动力。”陈小芳说，“衷心感谢中国驻纽约总领事馆、新西兰西州文化历史委员会、国家艺术基金、安徽省侨联以及各界朋友的支持。我们会继续努力。”



扫码观看视频

一脉黄梅雅韵 大洋彼岸唱响

本报记者 张红

为华裔青少年搭建“数学文化彩虹桥”

高乔 刘雨彦

怎样用简单工具画出标准的五星红旗？中国农历和公历有什么联系，又有什么区别？中国古代白天和夜里分别怎么计时？在新近出版的、面向华裔青少年的数学文化教材《数学文化彩虹桥》中，这些和中华文化相关的数学问题得到了有趣解答。教材寓教于乐，让海外华裔青少年在趣味学习数学的同时，领略博大精深的中华文化。

寓教于乐，趣味性强

中文中，“光阴”一词的由来与日晷“立杆测影”的计时方法有关，滴漏的发明弥补了日晷不能在夜间使用的缺点，沙漏解决了冬天天气寒冷、滴漏中液体被冻住不能计时的问题……在《数学文化彩虹桥》教材中，一系列和中国古代计时方法相关的学习内容，不仅讲解了数学知识，也让读者对中国传统计时工具有了更加深入的了解。

《数学文化彩虹桥》由浙江省特级教师陈加仓及其名师工作室、温州大学

华侨学院院长包含丽团队历经3年打造，是参考国内小学教学大纲，面向海外华裔青少年编写的拓展性数学教材，全套书共6卷，包含150余个专题。教材不仅设置了“小猪搬砖记”“小蚂蚁堆糖果”“小猫钓鱼”等有趣的算术故事，还介绍了中国杰出数学家杨辉、陈景润、华罗庚等人的成长历程；并讲解了鸡兔同笼、百僧分馍、九连环游戏等中国古代数学名题、趣题。每个课程正文后，还附有“趣味活动”“小故事”“文化链接”等互动环节。

“这套教材围绕激发兴趣、激活思维的思路，突出趣味性和读本功能，帮助海外华裔青少年在做中学、用中学、创中学。”《数学文化彩虹桥》主编陈加仓接受本报采访时介绍。

打造“技能化”中文课堂

包含丽团队与陈加仓团队的合作由来已久。《数学文化彩虹桥》的诞生，正是基于双方合作时的教学实践。

2020年初，包含丽联系上长期从事

数学拓展课程研究的陈加仓，合作开设面向海外华裔青少年的数学拓展网课。主编团队基于多年研究成果与长期小班化互动教学经验，打磨编写出《数学文化彩虹桥》。

“考虑到华裔青少年的中文基础，教材在简化语言表达的同时也提供了地道的中文语言环境。”包含丽介绍，主编团队还特意设计了华华、侨侨等包含中国元素的人物形象，以趣味性故事引导孩子们学习，增加教材可读性，减少学习数学的畏难情绪。“我们还为每个专题录制了视频。孩子们如果在阅读教材时有不懂的地方，可以扫码观看讲解视频。”

“《数学文化彩虹桥》为海外华裔青少年提供了‘技能化’中文课堂，孩子们通过这本教材能接触到更多中文，同时学习数学知识，在中文学习的同时，增长其他领域的知识技能。”陈加仓说。

融合数学知识与中华文化

在教材的《五星红旗的数学之美》

一课中，学生从数学角度分析国旗设计的内在逻辑，并亲手绘制五星红旗。

“动手绘制五星红旗的过程，也是孩子们切身感受中华儿女认同感的过程。”陈加仓说，教材中有许多这样的安排，“我们将数学知识与中华优秀传统文化融合，希望以此激发孩子学习中文、了解中华文化的兴趣。”

“这不仅是一套数学教材，也是一套中华文化科普读物，华裔青少年能够通过教材中的案例故事了解中国传统的治学态度与方法，继而学习到中国人为人处事的智慧。”在澳大利亚从事多年华文教育的澳大利亚华夏文化教育促进会会长林斌说。

“教材鼓励孩子自己动手、用眼睛看、用嘴巴说，有强烈的互动感，易于激发孩子对中华文化的情感共鸣。”包含丽说，“我们正在对标各个国家的数学教育大纲，对《数学文化彩虹桥》进行持续调整更新。编写团队也在努力与海外华文学子沟通对接，希望将这套教材推广到更多国家，让更多海外华裔青少年受益。”



图为陈小芳（前右）、艾伦·葛（前左）与乡音合唱团共同演绎黄梅戏《夫妻双双把家还》。



图为演员表演腰鼓舞。

图片均为陈小芳提供