

内蒙古乌素图：

一幅灵动精美的油画

陈沸宇 翟钦奇



多有故事及传说。馆舍内的图片不仅清晰地展现了该村的历史及发展变化，还完美地向外来游客展现了这里的春夏秋冬。

离村口不远处有处“神泉”，现被称为幸福泉。泉水周围配套设施修建得极其美观，游客多在此戏水游玩，也不时有人用瓶或桶接装泉水带走。传说，当年全真道长丘处机途经此地染病不起，其徒取乌素图泉水冲茶，丘处机饮后痊愈。丘道长赞其神效并赋诗一首，“神泉”遂闻名天下。这段传说现在被刻于泉旁的铜牌之上。

二

沿路北向上约两公里，路的右侧有棵老榆树。数米外望去，只见该树盘虬卧龙、拿云攫石。树干需四五人合围，树高而难见其顶，枝叶繁多，还有三根立木予以支撑而免其折断。斑驳的阳光透过如云的树冠洒落成有趣的几何图案。当地村民说，该树是郭氏家族明朝永乐年间从山西迁到乌素图定居时所种，树龄已在600年以上。这沧桑老树至今还苍劲旺盛。正是因此，很多孝顺的子女带着老人到此祈福，企望前辈的桑榆暮景能够延缓甚至远去。

再一路前行，便是乌素图的杏花谷了。每年4月下旬，这里杏花盛开，山坳里的这一大片土地变成了花的海洋，蜂飞蝶舞、人流涌动。当地人讲，因三面环山及土壤气候、水质等原因，这里非常适合杏树生长，历代村民以杏为生，“杏坞番红”是归绥（即呼和浩特）老八景之一。行走在杏花谷内，到处是茂密的杏树，花草夹以其中，哗哗流水绕园而行，缕缕花香沁人心脾，望着蓝天上如雪的浮云，令人不由得想起了西藏林芝的南伊沟。

三

东乌素图村是个典型的山村。村



落依山而建，道路蜿蜒曲折，民舍错落有致。行走村内，往往在感到山穷水尽之时，却又眼前一亮，别有天地。院墙的颜色大都为土黄色或白色。朱红色的院门虽说不高，但造型多样。各家建筑在外观上仍保留着当地传统的格调，但其内部多已现代化。村民说，欣赏村庄的最好时机是傍晚：在暗黄色的灯光里，行走在小巷的青石板上，和着那柔和的清风，心灵深处会涌现出瀑布般的古意与诗意。

西乌素图村最吸引人的景观当属乌素图召，召为蒙古语“庙”的意思。乌素图召是由庆缘寺、长寿寺、法禧寺、罗汉寺、广寿寺5座相邻庙宇组成的文物建筑群，距今已有400余年历史，属国家重点文物保护单位。据介绍，乌素图召是内蒙古最早的藏传佛教寺庙之一，也是当今内蒙古中部地区最大的古建筑群之一。这些建筑本身记录着当时的建筑技术与艺术，具有重要的历史与学术价值。

庆缘寺是乌素图召的主寺，位于乌素图召中央，坐北朝南，规模最大，旧称“察哈尔喇嘛召”。走过庆缘寺、长寿寺、法禧寺等寺庙，这些寺庙院落不大，殿堂也不高，但却很精致，其建筑融合了汉蒙藏各族的风格。各寺虽独立，但毗邻相连、几无间隔，从此庙出便可进得彼庙。凉风习习，幽静肃穆。此时游客不多，五颜六色的经幡在风中飘扬。

乌素图召的不远处有座白塔，白塔的背后是战国赵北长城遗址的2号烽燧。该遗址为实心烽燧，由黄土夯筑而成。烽燧也称烽火台、烽火台、烟墩、烟火台，是古代传递军事

信息最快最有效的防御设施，往往与长城墙体并存，组成一个完整的军事防御体系。

乌素图在历史上负有盛名，但在此前的岁月里，外界却知之不多，是近年来的一系列努力使其名声“重震江湖”。对此最为欢喜的是当地百姓，他们办起了餐馆旅社，各种土特产销售火爆，外地客商来此做起了各种特色产品的生产加工销售。无疑，乌素图是当地“农业与文化+旅游融合创新”的成功实践。当地景点充分利用现有条件，突出文化底蕴、厚重的当地特色元素和历史遗存，把现代与传统有机融合。

离开时，淅沥的小雨刚停。回首望去，只见那山峦、河川、树木、村落，在雾霭中时隐时现、如梦如幻。恍惚之间，牧童、黄牛、笛声、杏花村等画面不断在眼前闪现，而那远处的乌素图，忽地变成了烟雨缥缈的江南，如诗如画，从历史的深处伸向遥远的未来。

图①：鸟瞰杏花谷。呼和浩特市回民区委宣传部供图

图②：乌素图召主寺庆缘寺。翟钦奇摄

图③：乌素图特色文创产品。翟钦奇摄



行天下

行走冯如故里

胡海林

广东省恩平市是“中国航空之父”冯如的故里。如今，这里是许多国内外航空爱好者心中的“圣地”，络绎不绝的访客涌向粤西这座美丽的千年古邑。

在这里，冯如的名字几乎无处不在。市中心的冯如广场宽敞气派，是举办各类重大活动的场所；广场东北侧的冯如瞻仰平台上耸立着巍峨高大的铜像，高2.1米的底座，寓意冯如1909年9月21日驾机飞天成功；城北峻峭郁葱的鳌峰山顶上，矗立着冯如纪念馆，是航空爱好者研学游的好去处……

冯如故居坐落在牛江镇昌梅村的杏圃自然村。从沈海高速公路的牛江出口匝道转入乡村公路，一片美妙的珠三角乡间景色——碧绿盎然的稻田、错落有致的田间池塘与梳式布局的村落，还有远方隐约的透迤山陵映入眼帘。行进两公里后，洁净的乡村水泥路旁便看到欢迎牌亭。栩栩如生的冯如雕塑旁，是青砖砌垒的花式标示牌，牌顶上是“冯如二号”的飞机模型。

进到村内，村屋前的风水大池塘麻石砌岸，红漆木栏围栏，水面波光潋滟。池塘边的宽阔场地已变成水泥地面，既便于晾晒谷物，又适合村民休闲。池塘后是原汁原味的广府民居，梳式布局的五组三间两廊式合院套套相连，排列整齐，远看像几道山墙此起彼伏，蔚为壮观。

冯如故居就在这片民居的中间巷子第二排右侧，是一座典型的晚清三间二廊、砖木结构平房。平房坐南向北，不到60平方米面积，厅堂里陈列着冯如画像、冯如设计制造的各式飞机模型和他驾驶飞机的照片。当年，冯如家境窘迫，年仅12岁就不得不漂洋过海，在万里之遥的异国他乡赚钱谋生。

房屋与人一样，老了会生“皱纹”，而历史往往不经意间就藏在老屋的褶皱里。我漫步在古村落，脑海中不停地浮现出那个梳着长辫的少年，他放飞着自制的风筝，快

乐地在这屋巷前场地上奔跑的身影。冯如自幼聪颖，10岁就因自制能挂带小水桶的风筝扬名十里八乡，还会在田间地头用竹筒虹吸浇灌良田。不知是村庄的玄妙闰巷，还是村外灵秀山川，启迪了他过人的天赋，为他注入了求变创新、探究务实的人格因子，铸就了他百折不挠的意志、锲而不舍的拼搏精神。

古老的冯氏宗祠已经改建成了冯如文史馆，翔实地展示着冯如生平事迹。

百年前，岭南百姓前往异国他乡谋生，仅这小小的牛江镇昌梅村，就有上万人先后出走海外。异国工业文明的熏陶，使他们深刻感受到国家的强大、祖国的崛起，需要依靠科技的力量。

在异国他乡，少年冯如白天做勤杂工，晚上学英语、数学、物理，钻研机械与发电机修理技术，短短几年间自学成才，成了发明家与机器师。但他并未满足于此，而是投身研制飞机，以“固吾圉，慑强邻”。

家乡人民始终牢记并传承冯如爱家乡、爱祖国的高尚情操，为了弘扬他“航空救国”的爱国精神，恩平市不仅在森林公园建设了新的现代航空主题科技馆，还建立了“冯如纪念中学”“冯如小学”，市属各中学设立了“冯如班”，希望培养更多优秀的新型航空人才。

冯如的精神一直激励着恩平人奋斗创业，凝聚着恩平海外赤子热爱家乡的侨心。中国工程院院士、飞行器导航控制专家冯培德，开创了世界航空史上多个“第一”的航空女杰张瑞芬，留名中外航空史册的梁汉一、黄洋扬……一个个在航空界如雷贯耳的名字见证了恩平的英杰辈出。

如今，恩平人正在积极探索低空科技装备制造业新质生产力发展，将恩平建设为国家低空经济发展的创新热土。

(本文配图由作者提供)



昌梅村的冯如雕像。

安徽芜湖：

乡村有了露营“夜经济”



在安徽省芜湖市繁昌慢谷旅游度假区，途居房车露营地、马仁奇峰等景区推出清凉夜游模式，吸引了众多游客前来休闲游玩，带动了当地乡村旅游发展。

图为在芜湖市中分村的途居马仁山房车露营地，游客品尝烧烤，享受休闲时光。肖本祥摄（人民视觉）



绿道串起城市山水人文，游人行走其间可观林赏花，泛舟河湖，寻古探幽，品味一个地方独特的历史文化。

“行走通惠河绿道，真是太舒服了。”近日，在四川省眉山市东坡区，游客李平和朋友漫步通惠河畔，河中流水潺潺，道路平坦蜿蜒，两边红花绿树，道中游人如醉。

通惠河是眉山百姓的“母亲河”，长久以来守护一方水土，孕育一方文化，滋养一方民心，是眉山重要的生态屏障。俯瞰通惠河，水道细窄狭长，鸢飞鱼跃。河岸建有美丽的城市绿道，道上草木葳蕤，树影婆娑，姿态各

四川眉山：

美丽绿道醉游人

宋海滔

异，自上而下宛如一条“翡翠项链”卧居在眉州大地。

曾经的通惠河流域沿线生活污水排放，岸边生活垃圾倾倒，一派荒芜杂乱景象。眉山市自2017年实行“河长制”管理以来，对通惠河及两岸生态进行治水、筑景、添绿、畅行治理，如今，通惠河容姿焕发，碧波如

镜，河水潺潺，沿河绿树树木苍翠，花草竞放，成为宜居宜业宜游的滨水绿色长廊。

“虽处繁华闹市，却水天相连，隔绝都市喧嚣。”“过去这里环境脏乱，如今整洁宜人、郁郁葱葱，满足了我们心中对‘诗与远方’的期待。”游人和市民对滨水绿道赞不绝口。

绿道生态修复了，还要建好沿线文化景观。眉山市城投市政工程有限责任公司项目负责人雷涛介绍，从眉州大道西四段到通惠桥沿河段，从舢舟亭到渡海亭，通惠河城区段多个沿线文化景观得到改造升级。

游客沿道而行，喜雨亭、东坡广场、谷林堂、泛颖柳浪、黄楼诗赋、问月亭、雪浪石记、蓬莱阁、遗爱亭、夜饮东坡等多处文化广场、步道、亭台、廊道依次而立，具有东坡创意元素的建筑和文创让人耳目一新，众多市民和游客前来绿道打卡，邂逅诗意河景，品味东坡风物，尽享眉山风情。