

中外记者参与“一带一路”记者组织论坛重庆采风

携手讲好共建“一带一路”美好故事

本报记者 林子涵文/图

环球热点

2024年“一带一路”记者组织论坛和主题采风活动近日在重庆举行。来自50个国家和地区的记者组织负责人和媒体代表近百人齐聚重庆，同中国媒体代表围绕“拓展机遇之路，共享美好未来”展开交流。

主题采风活动期间，外媒嘉宾分4路赴重庆各区县实地采访，感受山水城市的文化内蕴与内陆开放高地的发展脉搏。外媒嘉宾表示，在重庆，见证了陆海联通、对外开放的生动实践，作为媒体工作者，愿继续讲好共建“一带一路”的故事，讲好中国和世界共同发展的故事。

“百闻不如一见”

重庆采风，来了不少新朋友。

在重庆市规划展览馆，来自埃塞俄比亚的蒂贝布·特费拉仔细参观“自然山水”“历史文化名城”等主题展区，了解重庆空间规划。他在展示重庆两江交汇、道路纵横的模型前停下，认真听取讲解员对“内陆开放高地”的讲解。

埃塞俄比亚新闻从业人员联合会主席、阿哈德广播电视台台长蒂贝布·特费拉长期关注埃塞俄比亚与中国的经贸合作话题，写过多篇有关埃中经贸投资合作的文章，但实地到访中国，这还是头一回。

“在埃塞俄比亚，中国企业建造了许多铁路、高速公路，还修建了连接埃塞俄比亚与吉布提港口的亚吉铁路。这些项目帮助埃塞俄比亚打通了出海通道，拉动了人员、货物流动，也为我们创造了很多就业机会。我在采访这些项目期间，亲身体会到‘中国制造’的速度、规模与技术实力。因此，我一直很想访问中国、亲眼看看中国的发展。”蒂贝布·特费拉对记者说。

运输车往来穿梭，集装箱整齐码放。中外记者一行来到位于沙坪坝区团结村的重庆铁路集装箱中心站，了解西部陆海新通道铁海联运班列的运输路径。

尼日利亚国家广播公司新闻部副主任莫蒙希莫·阿迪扎远望集装箱龙门吊，用手机拍下货车繁忙运输的画面。莫蒙希莫·阿迪扎告诉记者，这是他第一次来中国，但有关中国的消息对他来说并不陌生。

“我常常关注中国的各种新闻。中国是一个不断前进、不断发展的国家。这次来到重庆，见到重庆在贸易物流、开发开放方面的成果，我认为这里是日新月异发展的一个缩影。”莫蒙希莫·阿迪扎说，“实地探访让我们看到了新目标，也学习了发展经验。”

“中国幅员辽阔，城市富有活力和魅力。我和几位媒体同行交流后都觉得，百闻不如一见，中国的发展果然不一般。”蒂贝布·特费拉说。

“这令人兴奋”

在沙坪坝区，中外记者一行走进重庆内陆国际物流枢纽展示中心，听取重庆在口岸物流、开放通道建设方面的成果介绍。

站在中欧班列(渝新欧)动态微缩火车运输模型前，中东通讯社执行主编、编委、内阁新闻部主任艾曼·卡迪详细询问重庆与埃及的经贸往来。

艾曼·卡迪是中国的“老朋友”，曾在北京担任过3年驻站记者，到访过中国多地，但这是他第一次来重庆。他对记者说，得益于共建“一带一路”，埃中贸易、投资合作取得了实实在在的成果，惠及许多民众。

“我了解到，沿着西部陆海新通道，中国的新能源汽车能运往埃及，埃及的特色产品也能进入中国，这令人兴奋。”艾曼·卡迪说，埃及和中国同为文明古国，希望通



达四方的国际物流网络，能助力两个国家增进联系、拓展合作。

阿曼记协执委默罕默德·阿尔·基尤米此次是时隔5年再访中国。在出发前，他在发表的文章中把中国称为“魅力土地”。

“在重庆了解到的中国经济发展情况令我惊叹。现在阿曼已经成为重庆出海产品的重要一站。”默罕默德·阿尔·基尤米说，“数十年来，阿曼与中国保持了密切的经贸往来，双方共同促成了不少合作共赢的好生意。这是过去两国商贸文明的一种延续。期待看到阿曼与中国达成更多经贸往来，为民众带来更多红利。”

在万州区甘宁镇楠桥村，绿树田野间，是一望无际的果园。卢旺达新闻记者贡扎格·穆甘瓦向村干部询问玫瑰香橙的种植面积和村集体经济的发展情况。

贡扎格·穆甘瓦告诉记者，自己在卢旺达既写报道，也做电视台的财经新闻评论员。2019年，他到过江西和湖北等地，做了不少报道。卢旺达的读者很关心中国对卢旺达的投资项目，希望了解更多卢中合作的信息。

“每次来中国，我都能感受到中国的变化发展。”贡扎格·穆甘瓦说，这次来重庆，见到乡村美丽宜居、田地规整有序、民居鳞次栉比，他感触很多。“在乡村发展、农业进步等方面，卢旺达和中国有许多可以交流的地方，希望卢旺达和中国在这方面达成更多合作。”

“分享此行所获新知”

在云阳县的张飞庙，尼泊尔喜马拉雅网站总编辑戈坎·普拉卡什·巴特认真端详石碑和拓片，询问讲解员张飞庙的历史，欣赏张飞庙的建筑。

戈坎·普拉卡什·巴特是一位中国历史爱好者，曾读

过《红星照耀中国》《青春之歌》。他告诉记者，从古至今，尼泊尔与中国一直在文学、宗教、艺术等多方面互学互鉴，双方延续着文明交流与对话。现在，在尼泊尔，许多人都很了解中国历史、中国文学。共建“一带一路”让双方人文往来更密切。

“尼泊尔是最早支持共建‘一带一路’倡议的国家之一。民心相通是共建‘一带一路’的重要内容。在这方面，媒体承担着很大责任。我很希望写更多深入报道，让尼泊尔读者了解共建‘一带一路’概念的丰富内涵，希望通过提供有深度的视角和详实的内容，带尼泊尔读者了解中国，增进友谊。”他说。

在万州区同鑫现代农业产业园，印度尼西亚记协主席代表、东盟记协秘书长艾哈迈德·苏里亚维详细询问立体栽培、无土栽培等生产技术，并现场体验了莲雾、黄瓜采摘。

艾哈迈德·苏里亚维说，他1990年第一次到中国，曾去过多个地方。这次，现代农业产业园让他耳目一新。“用科技建造农业产业园，培育生态水果和蔬菜，这令人印象深刻。我第一次有机会来到内陆城市重庆，这里不仅有开放的贸易与高技术制造业，也有现代化的农业。作为记者，交流访问后，我认为有必要分享此行所获新知。”他对记者说。

“媒体在埃中合作中扮演着重要角色。作为埃及媒体人，我有责任向埃及民众传递中国民众的信息，促进双方深入理解与合作。同样，我也很期待中国媒体讲述更多埃及和其他西亚北非国家的故事，在合作中增进理解，共同塑造美好未来。”艾曼·卡迪说，“我会推出多篇文章和多个电视节目，让埃及受众了解中国的发展。”

“此次来到中国，我学到很多。”蒂贝布·特费拉说，“返回埃塞俄比亚后，我会进行复盘并做好文章和节目。希望通过我的报道，让更多人了解中国多领域发展成果。”

取受教育机会、寻求命运改变的故事。瓦努说，希望通过这部片子的戏剧冲突，反映贝宁当下真实的生活。

“非洲电影人怀揣自我表达的深切渴望。”瓦努说，“我们希望通过镜头，捕捉非洲鲜活的细节，用非洲人自己的叙事，展现一个真实而充满活力的大陆。”

贝宁和中国同为文明古国，历史积淀与文化遗产为电影创作提供了肥沃土壤。“贝宁与中国电影的合作是宝贵的机遇。希望我们共同促进电影艺术的创意合作。”他说。

让非中电影交流之窗越开越大，瓦努有很多想法。“在贝宁，我组织了一个电影节，多次放映中国影片。此前，我们和贝宁的观众还一起观看了中国电影《金玉满堂》。”他说。

瓦努说，接下来几天，他将随着“胶片上的非洲(第二季)”影展展映及沙龙活动，走进成都、西安的高校，和更多中国青年人交流。“电影拉近了非洲和中国的距离，拉近了非中人民的距离。电影合作能促进团结和睦，消解偏见、误解，为友好合作增加力量。”

瓦努说，他的女儿正在贝宁阿波美卡拉维大学孔子学院学习中文。他自己也曾在孔子学院报名学过中文课程。在他看来，电影语言是重要的沟通钥匙。

“我正在和非洲的同行们商定，共同助力非中电影务实合作。我们打算从配音入手，把更多非洲电影译成中文，让中国观众通过电影了解贝宁和非洲其他地区的故事。”

(黄子怡、栾佳睿对本文亦有贡献)

左图：贝宁电影导演努克勃·瓦努接受本报记者采访。栾佳睿摄

现象台

和平安全合作是中非合作的重要内容。当今世界，地缘政治冲突给全球带来的不确定性正在凸显，和平与发展的时代主题面临严峻挑战。加强中非安全合作，化解冲突，促进和平，推动经济社会发展，既是破解国际安全困境的需要，也是中非人民的共同心愿。

加快和平安全领域合作是中非合作的迫切需要。当前非洲地区安全形势总体趋稳向好，但仍存在传统安全问题和非传统安全问题。正因如此，非盟《2063年议程》将建设“和平与安全的非洲”作为七大长期愿景之一。近年来，中非合作不断走深走实，日益紧密的经贸和人员交往，让中非安危与共。10余年来，从“中非和平安全合作伙伴倡议”到“中非和平与安全合作计划”；从“和平安全行动”被列为“八大行动”之一，到“和平安全工程”被列入“九项工程”，在新时代中非命运共同体理念和中非全面战略合作伙伴关系引领下，中非和平安全合作按下“加速键”，驶入“快车道”，走出一条特色鲜明的合作共赢之路。

平等相待是中非开展安全合作的一项重要原则。中国一贯致力于支持非洲人以非洲方式解决非洲问题，在充分尊重非洲意愿、不干涉内政、恪守国际关系基本准则基础上，积极探索建设性参与非洲和平与安全事务。在海上安全治理领域，中国海军自2008年以来常态化部署在亚丁湾，执行护航任务。如今，在曾经海盗出没的亚丁湾，“我是中国海军护航编队，如需帮助，请在16频道呼叫我”的中英文通告有力回响。2024年3月，中国海军第46批护航编队在亚丁湾索马里海域完成第1632批护航任务，为被护航船提供伴随护航。在国际维和领域，自1990年参加联合国维和行动以来，中国派出的维和人员有超过80%部署在非洲，从扫雷到修路，从护卫到义诊，截至2021年11月，已累计派出3万余人次在17个联合国维和任务区执行任务，是安理会常任理事国中向非洲派遣维和人员数量最多的国家。

发展与安全并重是中非开展安全合作的一个重要特色。统计显示，脆弱和受冲突影响的国家平均只有约16%实现或取得千年发展目标进展，远远低于其他发展中国家。中国注重从发展角度消除冲突根源，致力于帮助非洲提升自主发展能力以实现持久安全。推动落实“非洲之角和平发展构想”，助力落实消除乡村差异，在共建“一带一路”、社会治安、维和反恐等领域实施安全援助项目，支持非洲国家加强国防和军队建设、加强执法能力建设，提升非洲国家自主维和、维稳和反恐能力。

中非从来都是命运共同体。坚持安全上守望相助，是构建高水平中非命运共同体的应有之义。中非和平安全合作已为双方带来实实在在的利益，也为国际社会应对全球安全挑战提供了新的思路和解决方案。期待中非秉持中非友好合作精神，践行全球发展倡议和全球安全倡议，朝着共筑安全共同体的美好愿景迈进，为破解全球安全赤字、促进世界和平发展作出新的贡献。

中非和平安全合作为世界和平发展注入新动能

杨宁

「八大行动」结硕果⑧

“电影拉近了非洲和中国的距离”

——访贝宁电影导演努克勃·瓦努

本报记者 林子涵



在贝宁，平均约15天就有一部中国电影播映。这是贝宁电影导演努克勃·瓦努告诉记者的数字。

9月2日上午，瓦努参加中央广播电视总台主办的“胶片上的非洲(第二季)”影展展映及沙龙活动，与北京外国语大学的师生面对面交流，并介绍了他执导的新片《造化弄人》。

中国电影到贝宁，贝宁电影来中国。在瓦努看来，非中电影交流正越来越活跃。

“我的整个童年都在中国电影的培养下度过。每到周末，我就和朋友溜出家门去看中国电影。从李小龙的电影，到当下的新片，这么多年，我和很多非洲观众一样，喜欢中国电影。”瓦努说，自己虽然首次来中国，但对电影早已很亲近。

“感谢中国电影，让我了解了中国文化和中国人的为人处世之道。发自内心的说，我认为电影是一个重要的窗口，能让非中更好交流，了解彼此的文化。通过电影镜头，如果能让更多人了解非洲文化和非洲人的精神世界，那就太好了。”他说。

讲述非洲人自己的故事，是瓦努设立的目标。从剪辑师，到导演；从拍电视短片，到走向大荧幕，这位在非洲电影界工作20多年的影人，一直致力于介绍家乡的风貌，展现非洲人的生活。

这次，瓦努带来中国的电影《造化弄人》是他拍摄的第三部故事片。片子法语原名可译为“命运的追赶”。故事由小说改编，讲述了一个贝宁女孩在母亲支持下，争



环球掠影

2024世界动力电池大会近日在四川省宜宾市举办。本次大会以“新质动力·创绿未来”为主题，以专题会议、高端对话、成果展示等多种形式，搭建动力电池产业发展国际合作平台。因为一名外国嘉宾用手机与人形机器人合影。彭珉翔摄(人民视觉)