

深度游，玩转不一样的澳门

本报记者 汪灵犀

近期，澳门旅游市场持续火热。澳门特区政府旅游局最新统计数据 displays，今年暑期澳门入境旅客超过590万人次，基本恢复至2019年同期水平。8月24日入境澳门旅客约16.7万人次，是今年暑期单日最高客流量，较2019年同期的单日最高纪录增加约1.17万人次，增幅7.5%。

为进一步吸引游客，澳门特区政府携手社区、社团及度假区等持续推出一系列“深度游”新举措，吸引旅客走进澳门各个特色街区打卡游玩，精彩有趣的“旅游+”体验尽显澳门多元文化魅力，进一步助力澳门旅游经济发展。

探索传统社区

“像瀑布一样的花束，漂亮得让每个爱花女孩都挪不开眼！”这个暑期，来自广东珠海的游客陈女士在澳门解锁一个新景点——“花荟北区”。“这里很适合拍照，还能深入社区感受澳门本地风土人情，很接地气。在社交平台上，澳门旧城区（即北区）已经成为大家‘citywalk’的打卡热门点。”她说。

为吸引市民旅客探索传统社区，今年以来，澳门特区政府推出了“花荟北区”“周末北区消费大奖赏”“酷玩澳门”等多项活动，通过潮玩、文创等元素展现澳门传统社区的独特魅力。在“花荟北区”活动中，主办方设置了8组以“花”为主题的大型打卡装置，并串联北区美食店铺打造“澳门北区吃玩打卡地图”。“酷玩澳门”活动则设置以澳门旅游吉祥物“麦麦”为主题的大型装置，并在现场设18个摊位，涵盖文创、手工、美食、表演与工作坊等。

丰富的活动吸引大批游客打卡玩乐，也进一步盘活了澳门社区经济。为期20周的“周末北区消费大奖赏”活动共吸引1255家商户参与，带动北区商户消费额约1.5亿澳门元，拉动消费成效明显。

为鼓励澳门社团举办多元化旅游活动，特区政府旅游局今年推出了“味历澳门”“滨海游乐”等多个专项资助计划。受资助社团举办的“关前游记”“中式庙宇游历之旅—澳门线”及“‘尝非遗·游世遗’传统美食制作体验营”等活动，进一步助力社区旅游经济发展。

“8月初我曾参加澳门‘古街讲古·深度游’，从多条古街探寻澳门世遗的历史踪迹，再登上观景台饱览旧城区独特景色。”广东旅客莫先生说，下次计划走访澳门的中式文化古庙，并在郑家大屋体验手工制作香饼，“这些行程很有澳门特色韵味”。

品读文化展览

“热闹的外表下，澳门有沉静而富有文化品位的一面，非常吸引人。”趁着暑假，来自浙江的林女士带孩子到澳门旅游，在澳门科学馆观看“发现·养心殿”主题数字体验展是他们的行程之一。“戴上VR眼镜就能‘走进’真实的养心殿，还有很多互动装置和屏幕，让观众身临其境体验清朝皇帝处理政务和日常起居的生活细节。孩子很喜欢，我



澳门大三巴街游客如云。

朱海鹏摄（人民视觉）

也觉得很有收获。”林女士说。

和林女士一样，不少赴澳门的游客都感觉到，澳门旅游有了明显的新变化，文化味道越来越浓厚。类似的精彩展览，在澳门还有不少。越来越多游客选择在形式多样的文化展览中，细细品味澳门独特的中西交融历史文化，收获不一样的旅游体验。

例如澳门博物馆近期展出的“旧貌新颜——庆祝澳门回归祖国二十五周年历史图片展”通过约120幅新旧照片及相关实物，向参观者展现澳门的城市风景与人文面貌，让市民及旅客了解澳门回归祖国后发展欣欣向荣的景象。澳门塔石艺文馆推出的“问道山谷——黄庭坚书法文献展”通过48件来自江西省修水县黄庭坚纪念馆的馆藏碑刻拓片、摩崖拓片、真迹高仿等，呈现黄庭坚一生的书法历程和流传沿革，让观众在欣赏书法艺术的同时，领略其中蕴含的诗词、禅学、儒学等中华文化内涵。

“漫步电影中——电影场景特展”带观众漫步在电影中的澳门取景地，从影像里感受澳门风情；“澳门蚝缘——海岸生活与生态专题展”以澳门古称“蚝镜澳”为引子，展示澳门的海岸生态以及相关生活特色……“希望有更多的游客通过澳门多种多样的展览，更深入地了解澳门的前世今生。”澳门博物馆馆长卢可茵说。

观赏赛事演出

前不久，2024年世界女排联赛中国澳门站在澳门银河综艺馆举办，一连6天，这座澳门最大的室内综艺馆人声鼎沸，

海内外游客在享受体育盛宴的同时，也感受到澳门火热的迎客气氛。中国女排球迷黄女士抢到门票后，专程从福建来澳门看球赛，“澳门观赛很舒服，城市也很有人情味，超赞！”

澳门格兰披治大赛车、澳门国际马拉松、澳门国际乒联世界杯、澳门国际龙舟赛……一系列精彩纷呈的特色体育赛事正成为澳门的闪亮名片，得到观众的热情追捧，也为赛场周边的酒店和餐饮业带来络绎不绝的客流。

“我们每个月至少举办两场国际赛事，打造具有澳门特色的体育品牌赛事，用体育盛事吸引八方游客。”澳门特区政府行政长官贺一诚表示，发展演艺、会展及体育赛事是澳门促进经济适度多元发展的重要部分。除举办大型体育赛事外，特区政府也会积极支持演艺事业的发展，全力建设“演艺之都”。

去年以来，澳门成功举办了近500项、超1200场次的大型演出，其中仅流行音乐演唱会一项就超过150场，涉及海内外艺人及艺人团体70多个。

“我最近去看了张学友、陈慧琳等人的演唱会，室内场与歌手距离较近，歌迷们有机会与歌手握手，这也是澳门演唱会的吸引力。”广东旅客刘女士说，澳门的室内演唱会不仅场馆新颖，而且音效好，“期待澳门今年可以给歌迷们更多惊喜”。

“各类演出与旅游产业融合非常紧密，白天逛景区、晚上看演出正成为旅游新常态。”在澳门经济学会副理事长李振国看来，一场比赛或演出对交通、住宿及餐饮等周边行业有强大的带动能力。他表示，澳门的旅游配套设施完善且集中，游客能够在同一区域享受购物、品尝美食及欣赏比赛、演出等“一条龙”服务。

两岸学生四川体验大熊猫保育

本报成都电（钟欣）

由四川省海峡两岸交流促进会、成都大熊猫繁育研究基地主办的第九届两岸学生大熊猫保育实习体验营日前在四川成都举行。

本届体验营以“爱熊猫 爱四川”为主题，来自川台两地的50余名师生参加活动。活动期间，两岸学生在成都大熊猫繁育研究基地、都江堰繁育野放研究中心（熊猫谷）开展大熊猫保育实习体验。

“大熊猫在台湾很受欢迎。这次来到大熊猫的故乡，能够近距离了解大熊猫的生活习性，机会十分难得。”台湾大学生代表嘉谊说，除了见识大陆的大熊猫保育现状，她还在短期内认识不同的朋友，一起相互合作，完成营队任务。

本届体验营除了大熊猫保育实习体验，台湾学生还前往成都金沙遗址博物馆、都江堰水利工程参访，观看川剧变脸、皮影戏专场演出，并开展川菜主题研学，加深对四川的了解。

“这个体验营不仅可以学习大熊猫保育的专业知识，还能体验四川的风土人情，同学们报名非常热情，台湾学生的人数超过了去年。”带队的台湾老师启圣说，台湾学生刚来时有些许陌生，但和四川学生沟通交流后，很快就打成一片。

四川省台办副主任刘浩介绍，两岸学生大熊猫保育实习体验营作为四川对台交流的独特名片，已连续举办9届，超过400名台湾青年通过活动与大熊猫结缘。此次活动采取两岸学生混合结对、搭档行动的方式完成各项体验任务，同时将安排台湾学生到成都多所大学参观交流，“希望两岸学子们借此机会，相互学习，共同进步，收获友谊与学习经历，在今后有机会能成为工作伙伴、创业伙伴、精神伙伴。”



行摄
香江

由粤剧出品人彭美施总策划、著名演员汪明荃等主演的新编粤剧《忠烈杨门》一连多日在香港西九文化区戏曲中心大剧院公演。该剧主要讲述北宋时期“杨家将”的英勇事迹。现场座无虚席，演员们精湛的演出获得了观众的掌声和赞誉。

图为表演现场。

彭美施团队供图



寻味香港：

一盅两件，老字号里的人情味

从繁华的中环到古朴的油麻地，从热闹的旺角到静谧的太平山顶，众多老字号餐厅如同一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在香港的每一个角落，讲述着属于这座城市的故事。

莲香楼是其中一家充满故事与风情的岭南风格老茶楼，它坐落在中环威灵顿街，静静诉说着近年来的风雨变迁。

走进这家百年老字号茶楼，仿佛穿越时空隧道，回到了上世纪的老香港。这里的一切都有年代感，手写更新的菜单、旧式鸟笼装饰、沿用几十年的莲花标志茶盅，还有高声叫卖的点心车，生动诠释着“一盅两件”的茶楼文化精髓。

在这里，“一盅”指一壶热气腾腾的茶水。它像是一把钥匙，轻轻旋开了通往旧时光的大门，让人在袅袅茶香中沉醉于独特的怀旧氛围之中。

而“两件”，则以其地道风味和浓郁港风为茶楼赢得无数赞誉。猪润烧麦的鲜美、陈皮干蒸牛肉的醇厚、雀巢羊角的酥脆、香滑芝麻卷的甜蜜……这些精致的点心，如同这里的一张名片。

尽管这家传统茶楼“槽点”很多，例如座位狭小、环境嘈杂，且没有引座服务员，但不影响新老食客手捧“一盅”，品味“两件”，享受这份简单却又不失风味的茶楼时光。

中午，是莲香楼一天中最热闹的时段。每当那辆镶嵌着莲花标志的点心车缓缓推出，伴随着服务员洪亮的吆喝声，整个茶楼仿佛瞬间被点燃了活力。新顾客眼中闪烁着好奇与期待，紧跟点心车，目光在琳琅满目的点心间游走，试图捕捉那份只属于这家茶楼的独特风味。而资深顾客则显得游刃有余，他们凭借多年的经验，早已在心中列出了必点清单，信手拈来，便能将心仪的点心纳入桌上。

当点心车停驻在某一桌旁，周围的顾客便不自觉地围拢过来，他们或礼貌地询问，或轻声地交换意见，甚至偶尔还会因为某一道特别受欢迎的点心而“争执”起来。唱和应答之间，让人感受到那份来自百年老店的温暖与坚守。

英国顾客赞不绝口，称其为“今天吃到的最好吃的食物”；香港顾客回味起童年的味道，对这里的叉烧肠粉情有独钟；新加坡顾客则特意前来体

验这种传统风格的点心推车，因为“在新加坡已经很难找到这样的场景了”。

70多岁头发花白的老伙计不时喊着“Welcome”迎宾。不只是英语，这里的服务员还能用日语、韩语、法语等外语给慕名而来的外国客人点菜。

掀开这家经典茶楼的时光面纱，和香港其他老字号餐厅如陆羽茶室、镛记酒家一样，它们大多起源于上世纪初或更早，伴随着香港城市发展而成长，承载了无数港人的集体回忆。

那么，是什么让莲香楼能够在百年间保持其江湖地位呢？在这里工作20多年的行政总厨胡德标一语道破天机：“用心做，保持品质，用最新鲜的材料，坚持下去。”

正是这种几十年如一日的精工手作和对品质的坚守，让这里的菜品始终如一，每一口点心都是一段故事，每一声叫卖都是一段回忆，给人以岁月静好的安心感。

除了美食之外，这家历史悠久的茶楼还承载着浓厚的文化气息。这里曾是众多港剧的取景地，明星、美食家、国际友人纷至沓来，为这座老茶楼增添了更多的光彩。

以莲香楼为代表的老字号餐厅已经成为香港的旅游文化地标，吸引着无数游客前来打卡，感受那份独特的怀旧风和人情味儿，寻找现代都市里的“乡愁”。

（据新华社香港电 记者禹丽莹 梁嘉骏 阎月巧）



顾客在“莲香楼”内吃早茶。

中新社记者 侯宇摄