

藤茶“出山”记

13日上午，湖北省来凤县城区，湖北西凤来晒生态农业科技有限公司厂房内，几名工人正麻利地将一箱箱藤茶搬上货运车辆。

这些藤茶产自来凤县革勒车镇桑树坪村有机藤茶基地，将发往上海、杭州等地。

地处武陵山区的来凤县是“中国藤茶之乡”，全县藤茶种植面积达10万亩，其中5.2万亩为全国绿色食品原料标准化生产基地。

近年来，来凤县依托资源优势，拓展深化藤茶全产业链，推动藤茶产业标准化建设、科技化赋能、品牌化打造。

科技创新持续释放产业发展潜能。来凤金新藤茶生物有限公司总经理王方告诉记者，对原有藤茶黄酮提取车间实施技改后，藤茶的黄酮提取率提高到了80%，公司有了“核心竞争力”，年产值近亿元。

记者现场看到，这家公司生产的产品包括二氢杨梅素、牙膏、消毒液、抹茶粉、高端固体饮料等。

为加速藤茶“出海”，来凤县2023年、2024年连续举办两届国际藤茶大会，邀请外国友人现场感受藤茶魅力，并组织企业参加绿博会、茶博会、农博会等展会。来凤藤茶专场推介会也开到了北京、长沙、上海等城市。

多向发力，来凤藤茶不仅销往全国各地，也远销德国、斯里兰卡、马来西亚等国家和地区。

“现在很多经销商主动找我们买茶，销路越来越好！”湖北西凤来晒生态农业科技有限公司总经理向少华说，公司现有茶园6000多亩，较成立之初增加了6倍，年销售干茶60吨。

2018年，曾在澳大利亚留学、回国后从事棉纺织品出口的向少华，回到家乡来凤县，和母亲杨艺琼承包茶园开启藤茶经营之路。他为母亲“量身”打造了“藤茶姐姐”网络直播账号，通过直播带货拓宽销售市场。

如今，来凤县共有藤茶生产加工企业65家，已开发出七大系列238个产品，注册藤茶商标86个。

来凤县大河镇两河村，得益于国网来凤县供电公司等驻村帮扶单位的支持，全村发展藤茶1500亩，年产值2000余万元，97户村民直接受益。

桑树坪村有机藤茶基地内，61岁的村民舒必香和爱人杨学贵正在采摘藤茶。二人常年在基地务工，不仅采茶，也从施肥、除草等管护工作。“一年下来，能挣到3万多块钱。年纪大了，不出远门，在家门口挣钱，知足了。”舒必香说。

“全县8个乡镇78个村8000多户农民种植藤茶，藤茶年综合产值16亿元，带动2万多农户增收致富。”来凤县县长张作明说，藤茶已成为当地乡村振兴的支柱产业和“闪亮名片”。

(据新华社武汉电 记者谭元斌)



近日，来凤金新藤茶生物有限公司厂房内，工人们正在包装藤茶。
张彬摄

2024全球创业者峰会将举办

本报北京8月19日电（记者王昊男）记者近日从北京市人才工作局了解到，HICOOL 2024全球创业者峰会将于8月23日至8月25日在北京顺义举办。本届峰会以“新质引领 创新共融”为主题，将聚焦全球创业者，打造具有专业性、差异化、国际化的“全球创业者嘉年华”。

据了解，今年的HICOOL大赛在全球范围内设置了7个报名赛区、200个项目奖席位和28个伯乐奖席位，举办了85场高规格宣讲会，触达超5.5万名全球创业者，共吸引了124个国家和地区的7406个创业项目、9700名创业人才报名参赛，创业项目和创业人才数量均创历史新高。其中，海外项目4683个，外籍人才3209名。

据介绍，今年峰会将邀请优秀创业者、国内外知名投资机构、企业创新中心、独角兽企业、国际创

新组织、创业生态赋能企业、行业媒体等，聚焦人工智能/虚拟现实/金融科技/医药健康、新一代信息技术、高端装备、新能源/新材料/节能环保、文化创意、农业科技/食品科技等七大专业赛道，通过行业领军人物演讲、圆桌论坛等形式深入讨论科创前沿焦点、北京科创人才资源优势等内容，并通过项目路演、主题展区展示、特色主题活动、科技消费文化节和人才市集等活动内容展现全球创业者的风采。

经过5年发展，HICOOL已逐步构建起“大赛”选人、“管家”服务、“商学院”加速、“基金”投资、“产业园”落地、“数字化平台”对接的“六位一体”全链条创业服务体系，累计吸引了全球3.2万名创业人才、2.4万个创业项目参赛，诞生了16家“独角兽”企业、127家“专精特新”企业，获奖项目落地率达70%，赛后新融资额超过360亿元。

首届全球数智教育创新大赛启动

本报电（林理）近日，由教育部指导、数智教育发展国际大学联盟主办的首届全球数智教育创新大赛正式启动。大赛面向全球高校全日制在校或毕业、结业、肄业3年内的本科生、硕士生或博士生，拟聘请中国、英国、瑞士、新加坡、韩国等联盟成员高校的正式在职教师担任指导老师，通过不同赛道的创新竞技，探索产教融合发展模式。

据主办方介绍，大赛分为创新赛道、可持续发展与文化保护赛道和应用开发赛道。创新赛道为命题赛道，由大赛组委会发布生命科学、材料科学、空天信息等学科领域的真实问题，参赛团队针对特定问题提供解决方案。可持续发展与文化保护赛道将发布本领域亟待解决的若干问题，参赛团队针对这些问题提出解决方案，参赛团队也可以在可持续发展或文化保护领域自

选题目，并提出解决方案。应用开发赛道为自由开发赛道，要求参赛者自由发挥想象，将人工智能新技术与科学实际场景结合，开发出创新且具有应用价值的软件应用。

大赛邀请中国科学院院士鄂维南、张平文、张锦、段慧玲和龚健雅等多领域知名专家组建指导委员会，对大赛进行专业指导。根据赛程安排，大赛将在今年6月底至11月上旬进行初赛、复赛、决赛和颁奖仪式。

据悉，数智教育发展国际大学联盟由北京大学联合英国剑桥大学未来数字教育中心、瑞士洛桑联邦理工学院、韩国高丽大学等全球近30所高校共同成立，旨在加强高校间合作，共同应对数智时代人类面临的重大挑战，探索数智治理方式，为增进人类社会福祉提供学术支撑及政策建议。

比人高出许多的大浪成群而来，像清澈光滑的淡蓝色镜面，蓝绿白相间的海浪借着足够的风力，聚合成奔涌的浪潮。

紧张、惊叹、震撼……等浪区的人们总会经历这样的心路历程。而慢慢地，在日复一日的练习之后，他们会以更从容的姿态拥抱海洋，用更平顺流畅的动作借助浮力，跃上浪板、冲几道浪，顺着浪壁享受一段“骑浪”时光。

对于留美海归张菘蓓和唐宁馨来说，介绍与推广冲浪文化如今成了她们生活里的重要组成部分。近年来，随着海归就业创业领域多元化趋势愈加明显，更多海归开始将爱好变为事业，张菘蓓与唐宁馨，一个在海南陵水、一个在广东惠州，都选择了用镜头和文字记录自己与冲浪、与自然的故事。

踏浪起舞 共赴青春之约

本报记者 孙亚慧



图①张菘蓓在冲浪中。
董慧君摄
图②唐宁馨在冲浪中。
图③唐宁馨用镜头记录自己的旅途故事。

本文照片均由受访者提供

千行百业 看海归

菘蓓的性格。“我算是一个思虑较重的人，以前在成长过程中，很容易思前顾后、犹豫不决，不去做很多事情，或者在做之前就否认自己。有时会过于追求‘所谓完美’的结果，结果压力很大，结果也不一定好。现在好多了，人在面对海浪时没有纠结的时间。”

前不久，张菘蓓新接了一部出版社英文瑜伽书的翻译工作。一边是海洋，一边是文字，在她看来，追逐海浪的起伏，和对电脑做案头工作，在这两种截然不同的状态之间切换，反而让自己感到平衡。“它们都使我专注，能让心迅速安静下来。冲浪和翻译工作时间分配大致相当，都是我喜欢的。”

巴黎奥运会上，来自大凉山的15岁小将杨思琪只身一人前往塔希提冲浪比赛，让中国人的身影出现在奥运冲浪的赛场上。8月1日晚，人在海南的张菘蓓和正在俄罗斯拍摄纪录片的唐宁馨，都在关注着杨思琪的表现。

“能第一次站上奥运赛场已经非常了不起。这是很好的契机，我相信未来会有更多人愿意体验并喜欢上冲浪。”张菘蓓说。

逐渐西沉的阳光洒向波涛，漫上浅滩、漫上礁石，在唐宁馨的镜头里，浪板在脚下快速左划右划，冲浪者的剪影在海面上翻飞起舞。

来日清晨，他们会迎着风浪再次出发，拥抱海洋，踏浪前行。



拓宽更多边界

秘境……

“这期视频的点击量让我很惊喜，或许这种以第一视角代人的作品是观众更感兴趣的。”唐宁馨说，她很关注观众的评论，会适时调整内容风格。“我很喜欢做幕后工作，单纯用镜头记录，不太喜欢拍自己。不过，做自媒体博主和做纪录片不一样，要想让大家看到我的作品，需要先看到我的性格，我是怎样的人。把‘我’放入我的作品，的确是个不错的方式。”

冲浪为媒，唐宁馨认识了不少来自世界各地的冲浪爱好者。“每当告诉大家我来自中国的时候，都特别自豪。”唐宁馨说，在国外，她也曾遇到过刻板印象很重的离谱发问，“有人问我，‘是不是没有护照？’‘因为中国人都没有护照。’”听罢，唐宁馨淡淡地回答：“没有护照我是怎么来的呢？去中国看看吧，我们的海岸线很漂亮，冲浪的人也很多。”

“绝大多数网友是友善的，大家是很好的朋友。我邀请他们来中国，同样，当我去对方所在国家冲浪的时候，他们也会热情招待来自远方的朋友。”唐宁馨说。

在陵水，张菘蓓还在继续精进自己的踏浪技术。转弯时，她的冲浪板变得更利索，人微微拱起背，舒展手臂，风格流畅优美。运动也在一定程度上改变着张

“闯出”海的味道

同许多冲浪爱好者一样，张菘蓓习惯早起。清晨五六点钟，空气中的味道开始混杂，咸湿的海风、冲浪板上的蜡味与防晒涂抹的气味共同构成了感官信息。张菘蓓说，此刻，冲浪的“味道”变得具象，但这种气味又在时刻变化。

在海南陵水，来这里冲浪的人并不像名声在外的万宁那么多。一些冲浪爱好者认为，这里的浪况不错，细沙浅滩，可以很好接收到季风的能量，初学者和进阶选手都能各得其乐，这也正是张菘蓓喜欢陵水的原因。

2016年，从美国加州大学圣地亚哥分校传播学专业毕业后，张菘蓓曾在上海一家公司工作过一段时间，负责新媒体运营。写字楼里的白领生活平静却又单调，她隐约意识到，这并不是自己想要的生活状态。

从2017年年初第一次接触冲浪开始，张菘蓓就喜欢上了这项充满刺激与挑战的水上极限运动。在瞬息万变的大海里，冲浪者等待着最好的时机抓浪，即便是久经风浪的好手，也免不了时不时被浪头“揍一顿”。这是一项人与自然始终处于互动中的运动，冲浪者勇搏风浪，寻找或长或短的掌控力。

工作4年后，张菘蓓得到了一份与冲浪有关的工作邀约，为一家冲浪品牌做线上内容运营，她用很短时间就做出了离开上海的决定，前往海南。

“我在海南遇到了许多同样很喜欢冲浪的朋友，大家因为热爱而相遇。”张菘蓓说，来到陵水几年后，如今的她，又开启了新的人生阶段——全职运营自己的自媒体账号，分享自己的日常生活，介绍冲浪文化。

在小红书平台，张菘蓓运营的账号“伊莎蓓拉”已经积累了1.2万粉丝，内容分门别类按“冲浪旅行”“冲浪课初体验”“冲浪入门技巧”等词条区分。知识触类旁通，作为“户外博主”进行自媒体内容创作时，张菘蓓学了4年的传播学知识派上了用场。哪些视频点击量更好，是单纯介绍运动还是将自己的故事串入讲述？哪些文案更容易引发读者的阅读兴趣乃至共鸣，是短平快的行文方式还是更舒缓、平和地撰文？从背景音乐到字幕条样式，张菘蓓都花了不少心思。

“我想做好一个‘传递者’，让冲浪作为一个锚点，向读者和观众传递这项运动背后朴素的人与自然的关系。冲浪是这样一种运动：前半个小时看上去浪况不错，回屋换身衣服下海，刚冲了三五道之后，浪况就不好了。一会儿可能会好，也可能接下来几天都不好。但对于冲浪者来说，只需全身心投入做好此刻的判断，因为抓住好浪的一刻转瞬即逝。”张菘蓓说。

用镜头记录沿途风物

2017年，在美国加州圣迭戈的海岸线刚接触冲浪时，唐宁馨常误认为来自日本。“因为那时候当地亚洲面孔的冲浪者确实不多，多数是日本人。”当得知她是中国人时，许多人充满好奇——“中国也有很多人喜欢冲浪吗？”“中国什么地方适合冲浪呢？”

“我就会掏出手机，给他们展示海南的浪，我说，‘这里的浪很好，有机会你们可以去试试。’我跟几个当地朋友刚认识不久，海南的照片让他们很兴奋。”回想当时，唐宁馨乐呵呵地说。

彼时，唐宁馨正在攻读波士顿大学公共关系专业硕士研究生。平日热爱摄影的她，在运动和艺术之间找到了良好的平衡；她逐浪于全球那些知名或小众的浪点，用镜头一次次记录下沿途风物。

2021年，唐宁馨成为广东惠州一所高校的摄影课教师。闲暇之余，“斜杠青年”将自己冲浪旅行中拍摄的素材剪辑成短片发布：她向一处又一处浪壁；他们背着塞得满满当当的旅行背包，朝着下一个山脉开拔。

在哔哩哔哩平台上，唐宁馨运营的“gna流浪记”账号发布的视频内容累计播放量已达72.7万次。单个视频点击量最高的一期在去年10月，达14.4万次，她记录下自己在越南的旅行。在岷港慢节奏的小镇冲浪、在会安古镇过中秋节、搭车过程中会说中文和粤语的越南司机、森林茂密掩映云中的人