

吉他赋能文旅发展

本报记者 陈隽逸 徐嘉伟

夏日的贵州省遵义市正安县，气候宜人，入夜后，更显凉爽舒适。7月26日至9月30日，“青春遇见贵州·吉他律动正安”2024旅游生态圈消夏音乐季活动在这里举办。正安县吉他广场上，澎湃的音乐、汹涌的人潮、热烈的气氛将这

座山中县城的夜晚一次次“点亮”。从各式各样的吉他主题活动，到推动吉他走进居民生活，再到吉他年产量占全球吉他总产量的1/7，正安县十余年来大力发展吉他文化，不断擦亮吉他名片，以吉他赋能当地文化和旅游发展。

深观察

吉他文化深入人心

“2013年那会儿，在街上背着吉他，人家会以为你背的是鱼竿或琵琶。”正安县吉他文化产业发展中心主任田飞曾碰到过这样的趣事。如今，吉他广场上的巨型吉他雕塑成为热门打卡地，街边随处可见吉他、音符等音乐元素……吉他成为正安家喻户晓的乐器。

作为贵州老牌劳务输出大县，正安县之前常年有超过20万人在外务工，其中有将近6万人集中在吉他制造领域。正安顺势而为，“筑巢引凤”，号召乡友返乡创业，并在2013年建起了国际吉他产业园，通过一系列优惠政策扶持吉他企业发展，吉他制造产业链逐步完善。

产业可以“无中生有”，文化从何而来？除了将吉他、音乐等元素融入城市建设外，正安加大吉他文化普及力度，推动吉他文化进机关、进学校、进企业、进社区、进乡村，让越来越多的人了解吉他、爱上吉他。截至目前，全县共有5万余人参与到吉他学习中。

今年的消夏音乐季活动中，正安本土乐队的身影频频出现，如正安首支女子乐队、由不同行业8朵姐妹花组成的——氨基酸乐队，由姐弟6名少年组成的诚志乐队等，为大家带来了一场精彩表演。

可以说，这些正安本土乐队的组



△2024旅游生态圈消夏音乐季活动现场，小观众正在表演。张锐摄



△2024旅游生态圈消夏音乐季活动吸引了众多市民游客前来。张锐摄

守望“水下长城”

清晨5点多，古老的明长城喜峰口段上，一个人的身影在垛口间忽隐忽现。

他叫张卫东，今年59岁，是河北承德宽城满族自治县文物保护管理所副所长，也是喜峰口段的一名长城保护员。“监测险情、清理石阶、劝阻不文明行为……全程走下来要一两个小时。”说话时，张卫东的后背已被汗水浸透。

这条巡护之路，张卫东已经走了20多年。

作为全国重点文物保护单位，明长城喜峰口段总长10余公里，是当时中原通往北疆和东北边陲的咽喉要道，也是长城抗战的主要战场之一。20世纪70年代，潘家口水库修

建后，蓄水位超过了长城高度，喜峰口城堡淹没于水中，犹如巨龙潜渊，形成了“水下长城”奇观。

“过去，人们对长城保护意识不够，偷拿长城砖、损毁长城等现象时有发生。”张卫东说，作为保护员，他坚持深入一线，登敌楼、走山脊、越关隘，制止损毁长城行为。

为加强长城保护，2002年，宽城建设长城保护员队伍，长城沿线的5个乡镇村民也自发成立长城保护队，无论严寒酷暑定期巡护长城。随着时间推移，队伍从成立之初的9人扩展到现在的近30人。

每日与古老砖石为伴，张卫东的守望是河北长城保护的生动缩影。

在河北，长城从战国、秦、汉、北魏、北齐延续至明朝从未中断，连接京、津、辽、蒙、晋，现存长度2498.54公里，是中国长城保存最为完整、最具代表性的区段。

2015年以来，国家先后支持3.47亿元，省级投入1.35亿元，山海关、金山岭、大境门、喜峰口、紫荆关等37个长城保护修缮工程和49个抢险保养项目陆续开展，长城本体安全得到有效保障，周边环境得到明显改善。

《河北省长城保护办法》和《河北省长城保护条例》分别于2017年2月、2021年6月施行；2018年，河北省将已认定的长城段落全部公布为省级文物保护单位……为长城保护夯实



▲正安吉他文化产业园里，工人正在生产尤克里里小吉他。赵永章摄

看，这是我制作的苗银吉他，把苗族文化融入吉他制作中来，用苗族姑娘出嫁或者是参加盛大节日时的顶圈装饰吉他面板，还将苗族的牛头、火焰等图腾装饰在吉他上。”张维义大师工作室创始人张维义对记者说，“随着这把吉他远销海外，我们的苗族文化也随之走出国门。”

看到苗银吉他深受国内外顾客喜爱，张维义又开始研究如何将蜡染和苗绣等传统技艺与吉他制造相结合。“创新是企业发展的动力，特别是对于我们做手工琴的工作室来说，没有创新很快就会被顾客抛弃。所以我一直在思考，如何将中国元素创新融入吉他制作中，把我们中国文化、民族特色传播到更远的地方。”张维义说。

打造吉他演艺舞台

吉他文化一连连着产业，一连连着旅游。目前，正安吉他文化产业园不仅有吉他生产基地，还有包括吉他广场、吉他风情街、吉他博物馆等在内的旅游设施和场景。游客可以在南区的吉他广场看乐队的路演，也可以去北区的工厂看吉他的制造过程。2022年，正安县吉他文化产业园获评国家4A级旅游景区。

近年来，正安积极推动吉他文化与旅游、教育、商业等领域深度融合。依托吉他产业带来的客流，正安县举办丰富的“吉他+N”文旅活动。先后开展了油菜花旅游文化节、桐花乡村旅游

游文化节、桃花乡村旅游文化节、消夏音乐季等一系列节庆活动。

2024旅游生态圈消夏音乐季开幕当天，共吸引游客2万余人。活动带来的“流量”，刺激了旅游消费“增量”，也为当地老百姓带来了商机、增加了收入。“没想到音乐季刚开幕就吸引这么多游客，今天的收入比平时多了一倍。”在音乐季现场摆摊的美食摊主王思好笑着说。

氨基酸乐队专场、七夕专场、避暑游客专场……今年的消夏音乐季，除了每天的演出活动之外，还将举办贵州省职工吉他大赛、全国大学生吉他弹唱邀请赛、全民音乐季等多彩活动，吸引全国各地的音乐爱好者和游客们前往正安，相聚正安。

文化搭台、经济唱戏、政府服务，一场场文旅活动增强了文旅产业发展活力。“我们正安要向榕江学习，把正安吉他做得像榕江村超那样红红火火！”希望正安多举办这样的活动，在传播吉他文化的同时，把包括辣椒鸡在内的正安美食也推广出去。消夏音乐季现场，正安居民尽情展望着“吉他+文旅”的美好前景。

“按照‘周周有活动、月月有主题、季季有爆点’的思路，我们将持续推进吉他文化的普及推广，打造‘吉他演艺大舞台’，开展各类吉他路演和吉他表演活动，通过发展吉他文化赋能吉他工业、吉他旅游，促进吉他产业高质量发展，让吉他成为讲好‘正安故事’的一张亮丽名片。”张维义说。

法治根基，河北陆续出台多项长城保护法律法规。

正值暑期，长城脚下的文旅深度融合“点亮”雄关夜色。张家口《大明1625》等沉浸式实景演出再现“万里茶道”辉煌；金山岭景区打造国风露营地，推动非遗展演进景区；山海关推出大型室内史诗演出《长城》……通过以文塑旅、以旅彰文，河北持续发展壮大长城文化传承弘扬阵地。

“深度挖掘讲述长城背后的故事，是更好弘扬长城精神的必然要求。”河北省文旅厅资源开发处副处长许世鹏说，下一步，河北将继续完善长城非遗传保护协同发展机制，建设长城风景道、长城国家文化公园标识体系，并在加强长城文化挖掘展示利用上下功夫，通过技术赋能打造沉浸式新业态。

（据新华社电 记者冯维健、杜一方）

文化只眼



昆曲之美，美在何处

顾卫英

昆曲已有600多年历史，是一门古老的艺术形式。它蕴含着独特的东方神韵，不少经典剧目传承百年、常演常新。今年，是我从事昆曲艺术的第三十年。从舞台表演到讲台教学再到美育推广，我愈发感到：昆曲是一座绽放着中华美学之花的园林，有赏不尽的“春色如许”。

昆曲之美，美在何处？昆曲被称为“百戏之祖”，唱词唱腔、人物造型、表演方式，无不经千锤百炼、精雕细磨。可以说，昆曲美在无声不歌、有动必舞，美在静似雕塑、动如行云，美在景随唱移、情随心生。

昆曲唱词典雅唯美，是文学性与音乐性的极致结合。或描摹自然风物，或倾诉内心衷肠，往往一句唱词中就有好几个典故，写实与写意相间相融，唱来、听来都令人回味无穷。此外，昆曲唱词也有严格的曲律性，作词者必须依据曲牌律撰写文辞，再根据文辞内容和平仄谱曲。据统计，昆曲曲牌共有4000余个，目前舞台上常用的有200多个。例如，大家熟悉的“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院”这一句，对应的是曲牌《皂罗袍》，唱词字字珠玑，曲调委婉动听。

昆曲表演细腻传神，展现了中华审美的写意理念。唱词言简意赅、舞台陈设质朴，一旦表演起来，昆曲便呈现出丰富的神韵，让无数观众沉浸其中。昆曲演员舞台表演的一个动作在空中形成线条，遇到不同的人物应该“画”出千百条不同的线来。根据人物身份、性格、情绪的不同，这条线时快时慢、时刚时柔，变化万千。

昆曲之美，值得我们一代人去传承创新。我认为，创新不是颠覆，必须建立在继承传统的基础上，追求守正创新。2001年，昆曲被联合国教科文组织列为首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”，昆曲的传承发展迎来契机。近年来，北方昆曲剧院对昆曲进行系统性传承，专业演员队伍持续扩大，演出剧目不

断增加，年轻观众的数量也有所提升。

在这种情况下，我们既要踏踏实实打磨作品，也要开拓传播渠道、创新形式，让人认识、了解昆曲之美。艺术是需要熏陶的，我们应多为青少年创造机会，让他们接触昆曲。我曾多次到中小学开展昆曲普及讲座，每次都能在孩子们眼中看到收获和触动。真正美的艺术是可以打动每一位观众的。

有人说，昆曲太“慢”了，与快节奏的现代生活不兼容。昆曲的表演节奏确实是慢的，学习昆曲的过程也要下慢功夫。但真正给人带来美学享受的艺术，其实是不嫌“慢”、不怕“慢”的，因为“慢工”里有经得起反复品味的“细活”。昆曲是能让人记得住的艺术。短短几小时内，观众能跟随婉转的唱腔、优美的唱词、精致的表演，走进姹紫嫣红、满园春色的昆曲风景，那种共情共鸣便会长久地驻留在心中。期待更多人了解昆曲之美，让昆曲的古典之美延续到当代生活中，持续滋养我们的心灵，涵养文化自信。

上图：昆曲《牡丹亭》中顾卫英扮演的杜丽娘。
北方昆曲剧院供图
（作者为北方昆曲剧院国家一级演员，本报记者智春丽采访整理）

图片新闻

俄罗斯学生体验中国文化

日前，以“汉语学习之旅”为主题的夏令营活动在山东省青岛恒星科技学院举办。12名俄罗斯学生，通过体验剪纸、彩墨脸谱、手绘团扇等项目，近距离感受中国传统文化的魅力。本次夏令营活动分为汉语学习、文化体验、城市探索等

部分，旨在加强俄罗斯学生对中国文化的认识和理解，增进中、俄两国青少年之间的文化交流。

图为俄罗斯籍学生（右）展示剪纸作品，并与老师自拍。
张鹰摄（人民图片）

