

世界华人学生作文大赛 颁奖典礼在京举行

本报电（记者赵晓霞）日前，由中国侨联、全国台联、人民日报海外版、《快乐作文》杂志共同主办的第二十四届世界华人学生作文大赛颁奖典礼暨2024“中国寻根之旅”夏令营作文大赛主题营、北京语言大学营开营仪式在京举行。

本届大赛共吸引了来自45个国家和地区的380多万名学生参加，评委会共收到复审稿件35万多份，最终评出特等奖20名、一等奖1500名、二等奖6000名、三等奖9000名。大赛按类别设置了包括中华优秀传统文化元素、山水文化、科技浪潮、中华文明的和平性、对世界的认识等主题。主办方相关负责人表示，世界华人学生作文大赛不仅展现华人学生的写作功底，更表达出对祖（籍）国的情谊、对中华文化的传承、对美好生活的向往以及对世界和平与发展的期盼。

同时，2024“中国寻根之旅”夏令营作文大赛主题营、北京语言大学营开营，来自意大利、英国、法国、美国等13个国家和地区的40名营员将在10天时间里通过学习有关语言课程、实地参观等形式，感受北京的人文胜景，深入了解中国语言和文化。

北京语言大学副校长张宝钧说，学校为营员们安排了丰富多彩的课程和实践活动，把学习中文、体验中华文化、探源寻根等元素融入课堂，让每一名同学深度参与体验新时代中国的发展变化。

据悉，世界华人学生作文大赛始创于2000年，至今已成功举办24届。24年来，大赛得到了海内外师生的广泛关注和积极参与，参赛学生覆盖60多个国家和地区，累计参赛人次超过1亿，社会影响力逐年提升。



图为第二十四届世界华人学生作文大赛颁奖典礼现场。
主办方供图

学习中国功夫 为非洲“洋弟子”打开一扇窗

在赞比亚首都卢萨卡市郊，黄墙红瓦、飞檐翘角的中式庙宇院落内，有一群身着传统灰色练功服、脚蹬黑色布鞋的少林“洋弟子”。

每日清晨5时，在传功师傅的带领下，他们开始一天的功夫修行和文化课程学习。这里便是赞比亚少林文化中心，于2021年建成开放，已成为中国少林文化在非洲生根发芽、中华优秀传统文化走向世界的一个缩影。

“我们都十分喜欢中国功夫，喜欢在这里的生活和学习。”大师兄“初三”对记者说。今年8岁的“初三”在众多弟子中年龄最小，但因入寺时间最早、功夫水平最高，被大家称为“大师兄”。

“初三”来自卢萨卡附近村落一个贫困家庭。文化中心刚成立，他就来到中心，在师傅们的教导下开始了习武生活。“初三”眼神坚毅、沉默寡言，训练非常刻苦。每逢武术表演，他总是站在中间位置，展示高难度动作。

截至目前，中心已培训100余名弟子，并在多所当地国际学校教学300余人次。在这群非洲少年中，有不少来自贫困家庭的孩子，还有一些是孤儿，在少林寺文化中心的学习生活不仅解决了他们的食宿问题，也为他们的人生点亮了希望。

可以流利背诵《三字经》的二师兄“北京”对记者说：“练习中国功夫、学习中国文化为我打开了另一扇窗户，我梦想有一天可以带着妈妈去中国旅行，去北京看看长城和故宫。”

据赞比亚少林文化中心负责人延仑法师介绍，除了少林功夫，文化中心还教授中国文化和传统礼仪，以及当地语言、英语、数学等课程，鼓励他们文武双修、德才兼备。“大多数孩子经过一年多的学习，已经认识不少汉字，可以用中文进行简单交流。”

当被问到人生目标时，不少孩子表示长大后想将少林功夫传授给更多人。“黄河”告诉记者：“我长大后想成为功夫大师，就像延明师傅他们一样，让更多非洲孩子练习少林功夫。”

科特迪瓦青年马克斯·约朗多便是“黄河”口中的延明师傅。自2013年起，少林寺开始承办“文化部少林功夫非洲学员班”，每届都有20名左右非洲各国的“洋弟子”来到中国河南省嵩山少林寺习武修禅。出于对中国功夫的浓厚兴趣，2016年底，约朗多前往少林寺进行了为期3个月的交流，这次经历更加坚定了他到中国学功夫的决心。

回国后，约朗多继续苦练中文，学习中国传统文化。2017年7月，他第二次走进嵩山少林寺。这一待，就是5年多。他也有了法名延明。

“在中国的学习让我变得更加自律和努力。少林寺让我学会了守时、尊重和感恩。我希望把中国文化、少林精神传递给更多非洲人。”延明说。

赞比亚少林文化中心目前也是中国嵩山少林寺非洲总部所在地。去年6月，首届非洲少林功夫大赛在此举行。少林拳、象形拳、通背拳、七星拳……来自22个非洲国家的100余名少林“洋弟子”汇聚一堂，切磋武艺。这一年，少林非洲联合会正式成立，标志着中国少林文化在非洲的发展更为深入。

今年7月，赞比亚少林文化中心派出十几人的代表队赴中国嵩山少林寺参加2024少林功夫总决赛，与来自世界各地的少林弟子切磋武艺，交流互鉴。站在世界少林功夫的舞台上，多名赞比亚少林弟子表现出色并获得奖项，“初三”还被评选为“2024年世界少林功夫之星”。

回想起在中国参加比赛的日子，少年们的喜悦之情溢于言表。在中国河南，他们身临曾在电影中看过的少林寺古刹和碑林；在上海转机回国途中，他们看到了绚烂夺目的外滩夜景；他们也像其他中国孩子一样，细心着以前不曾管过的中国奶茶……孩子们说，是学习中国功夫为他们打开了一扇通往世界的窗户。

临近傍晚，负责文化课教学的延明法师正在教授孩子们中国诗词。孩子们齐声朗读“离离原上草，一岁一枯荣……”。他们就是一颗颗希望的种子，在这里学习少林功夫和中国文化，然后将它们传播到非洲大地。（据新华社 记者彭立军）



日前，北京外国语大学华文教育基地组织举办“华文教育·华校校长”研习营。图为研习营讲座现场。

百名海外华校负责人相聚北京

共话中文教育创新发展

吴沂萱文/图

激发学习兴趣

该研习营的学员来自34个国家，主要为海外华校校长及相关负责人，研习形式为专家讲座、实地考察等。

在如何推动华裔青少年学好中文这个问题上，来自葡萄牙里斯本中文学校的副校长陈晓燕说：“在讲座环节，曹文轩老师强调了阅读对于中文学习的重要性，给了我很大启发。曹老师所讲的内容不仅丰富了我的教学理念，也为我教学中如何激发学生的创造力和阅读兴趣提供了指导。”

在刘慧看来，激发学生的中文阅读兴趣非常重要。“在实际教学中，提升华裔学生的中文阅读能力和写作能力面临诸多挑战。阅读方面，学生们面临的挑战是中文词汇量不足，容易出现理解偏差或者读不下去的情况，甚至影响阅读效率和质量。写作也是难点，具体来说，中文语法结构掌握不熟，逻辑不畅等都是挑战。”

如何应对这些挑战，陈晓燕认为，一是要考虑到教学对象的多元化，注重实际应用和学生的实际需求。例如，可以选择与华裔学生生活和文化紧密相关的教学内容，以激发学生中文学习兴趣。二是创新教学方法，使用多媒体教学资源、组织丰富多彩的课堂活动等。比如可以通过角色扮演、小组讨论等方式，让学生在轻松愉快的氛围中学习和运用中文。三是寻找适合教学对象的教材。教材不仅

要包含丰富的文化元素，还要注重实用性和趣味性，以吸引学生。“我们学校就结合当地华裔青少年学习中文的特点和难点，组织专家编写了《魅力华文》，效果还不错。”陈晓燕说。

新加坡汉唐学院院长马小璐从事中文教学10余年。她认为，教学应该注重多样化和个性化，提供给学生更灵活和高效的学习体验，从而激发学生的学习积极性。

家校紧密合作

在此次研习活动中，不少华校负责人提到，在华裔青少年中文学习之路上，家庭作为第二课堂的作用至关重要。

马小璐认为，家长是学校教育不可缺少的支持者，家校高效合作是促进学生中文学习的有效方式。“如果家长能更多地参与，就可以更好地了解孩子的学习需求和挑战，给孩子创造更合适的学习环境。”

“对于华裔学生来说，学好中文是一把开启多种可能的钥匙。”刘慧认为，在推动华裔青少年学好中文的过程中，首先，家长要高度重视中文学习，为孩子营造浓厚的中文学习氛围，在家里多说中文，潜移默化让孩子习惯中文语境；其次，要为孩子创造良好的学习环境，比如可以给孩子选购合适的中文书籍、绘本、电子资料等，丰富孩子的学习资源；最后，要积极参与学生的中文学习过程，与孩子一起阅读中文故事、背诵诗词。同时，鼓励孩子

多参加相关中文交流活动，让孩子有更多机会使用中文，提高口语表达能力。

对于家校合作的重要性，陈晓燕也持肯定态度。“里斯本中文学校有些经验可以分享：一是营造家庭中文交流环境，通过口语交流提高孩子的中文沟通能力。也可以利用假期提升孩子的中文水平，为孩子提供丰富的语言输入。二是激发中文学习兴趣。找到孩子的兴趣点，如孩子喜欢的音乐、动画角色等，并将这些元素融入中文学习中。三是提供学习资源。为孩子提供丰富的中文学习资源，如中文绘本、故事书等。四是鼓励家长陪同阅读中文书籍和观看中文影视作品。”陈晓燕说，通过上述方法，家长不仅能帮助孩子提高中文水平，还能让他们在学习过程中感受到中国文化的魅力。

刘慧分享了一名华裔学生中文学习受益于家校合作的故事。“陈语晗今年6岁，她的父母非常重视中文教育，为她营造了浓厚的中文学习氛围，同时鼓励她积极参加各种与中文相关的活动，例如中文朗诵、戏剧表演、诗歌背诵等。在一次活动中，她不仅取得了优异的成绩，还大大提高了自己的中文表达能力。”

创新教学模式

随着新技术的发展，海外中文教学的方式等都在发生变化，如何创新教学模式也是参与此次研习活动的学员们关注的话题。

来自智利一所华文学校的校长李薇说：“在智利，学习中文的学生数量在不断增加，但目前资源有限，比如教室数量不够，师资短缺。我们就引入线上线下相结合的方式，在一定程度上缓解了这些困难。”

刘慧表示，教育发展很快，老师们也要紧跟这种变化，以保持中文教育的活力。“我们要深入了解学生的特点和需求，不能仅仅依赖传统的教学模式，而要跟上学生的需求变化，不断丰富教学手段和资源。比如通过多媒体技术，制作生动有趣的教学课件等，让学生在直观形象的氛围中感受中文的魅力。”

陈晓燕也分享了教学方法创新经验。“随着科技的进步，中文教育将越来越注重智能化技术的应用。人工智能和大数据分析将在教学材料开发、个性化学习计划制订、在线教育等方面发挥重要作用。例如，通过智能教学系统，可以根据学生的学习进度和偏好，提供定制化的学习资源和练习，从而更好地满足学生的学习需求。”陈晓燕说，“在更新课程设置方面，可以采用多媒体辅助教学和游戏化教学等，激发学生学习兴趣。”



扫码观看

格洛乐学中文 办书法展

做文化交流使者

刘意

格洛乐个人书法艺术展近日在北马其顿韦莱斯美术馆成功举办，吸引了许多当地民众通过中国书法了解中国文化。

格洛乐是北马其顿圣基里尔·麦托迪大学孔子学院的一名学员，在孔子学院学习中文已有10年，对中国和中国文化一直保持浓厚兴趣，期间还到过中国，近距离感受中国文化。他说：“中国书法作为一门古老的艺术，在接触它的那一刻就给我留下了深刻的印象。”5年前孔院开设书法课，他第一时间报名并坚持练习至今，这次书法展正是他这5年学习书法的一次阶段性展示。

现场展出的30余幅书法作品，向观众展示了中国书法的艺术魅力。格洛乐说：“在书法作品的创作过程中，我不仅了解到汉字的起源和变化，还回到几千年前的中国古代，去感受古代思想家、诗人的智慧，用书法艺术的形式表现出来。”

此次展出的作品如“中国二十四节气”“见贤思齐”“道法自然”“修身如执玉，种德胜遗金”“海上生明月，天涯共此时”“欲穷千里目，更上一层楼”等，在内容的选取、字体的选择等方面都别具一格。

现场一名10岁的小姑娘阿娜说：“中国书法太奇妙了，我从没有见过这样的艺术，我也想学习中国书法和中文，我长大后一定要去中国！”

此次书法展由韦莱斯美术馆组织。现场还安排了精彩的节目，其中包括北马其顿学生演奏中国民歌，用马其顿语朗诵中国诗歌等。

格洛乐表示，他举办个人书法艺术展是对中国书法艺术的致敬，也是两种文化交流的印证。北马其顿和中国都有独特而多彩的文化，他愿意做一名传播中国文化的使者，让更多马其顿人通过中国书法艺术了解中国文化、走近中国。

（作者系云南师范大学博士研究生，曾任北马其顿圣基里尔·麦托迪大学孔子学院中文教师）



日前，二〇二四年“发现中国”国际领导力提升营研学活动举办，图为学生们在研学课堂上。

“发现中国”研学记

吴沂萱

日前，北京外国语大学华文教育基地组织开展2024年“发现中国”国际领导力提升营研学活动。来自7个国家的80余名华裔青少年通过体验课程、实地考察等方式感受中华文化。

为加深学员对中国文化的理解和感悟，此次研学活动设置了中国书画课和基础中文课。中文课以日常生活、民俗、传统节日为主题，围绕餐饮购物、时间表达、交通出行等展开教学，通过这种贴近生活的教学，激发学员对于中文学习的兴趣，提升他们对中文的运用能力。

来自意大利的学生周陈浩说：“中文课上，孟德宏老师用生动的方式教授汉字相关知识，特别有趣。书法课上，我亲身体验了中国书法的独特韵味，让我感受到了中文的魅力。”

研学活动还将课堂延伸到北京的高校与科技馆。营员们在清华大学参观数学科学学院，在清华大学生物博物馆，在北京的名胜古迹感受中华文化的博大精深。

来自葡萄牙的金佩佩说：“在北京外国语大学夏令营的每一刻，我们都如同穿越于语言与文化的斑斓画卷中。不但体验到了丰富多彩的中华文化课程，还游览了北京的名胜古迹，了解了悠久的中国历史，看到了北京日新月异的变化。”

转眼到了分别时刻，学生们依依不舍地告别了北京。周陈浩说：“这次研学活动给我留下了很深的印象，我不断地挑战自己，做了一件一件之前想做却不敢做的事情，比如在台上唱歌、朗诵。”

“我们在一起生活的短暂时光里，介绍各自的生活和当地文化，这让我们对地域的饮食、风俗和文化都充满了兴趣。”来自英国的周新雅说，“这次研学营不仅让我更加了解和喜爱中国，还让我锻炼了独立生活和学习的能力。”

学员们表示，这次经历加深了他们对中国文化的热爱和对中国的了解，让他们与祖（籍）国之间的连接更加紧密。