

云南和顺：

百年乡村图书馆历久弥新

跨过和顺古镇入口的双虹桥，沿着火山石砌成的台阶拾级而上，穿过一个三开间式飞檐歇山顶大门，一座中西合璧的两层建筑跃然眼前。这，便是云南省腾冲市和顺镇和顺图书馆。

这座乡村图书馆为国家重点文物保护单位。目前全馆藏书约13万册，藏有诸多珍贵古籍。

和顺古镇地处西南边陲，是云南省著名侨乡。一百年前，一份从上海寄出的报刊需历时数月才能到达这里。1924年，崇尚读书开智的和顺先贤，商议开办阅报社，感知外界信息。阅报社一步步发展壮大，成为闻名于世的和顺图书馆。

据了解，那时当地书籍报刊从上海采购，经海运至缅甸仰光，再换江轮或火车到缅甸八莫，然后由汽车运至中缅边境，最后由马帮驮到和顺，虽行程近万里，但比走国内陆路节约近一半时间。

“书自云边通契阔，报来海外起群黎”，这是和顺图书馆主楼对联。此联暗藏“机巧”，上下联前四字交互着读，得来“书报来自云海外边”之意。这是和顺图书馆早期馆藏来源的真实描述。

和顺人耕读传家之风代代传承，成就古镇“文化之乡”美名。

不到8000人的边陲小镇，近3000人在图书馆办理了借书证。“我9岁就在和顺图书馆办了借书证。”和顺图书馆馆长寸宇说，他们一家三代人都曾在图书馆工作，曾祖父是和顺图书馆的创始人之一。

“和顺图书馆是我们求知求学的地方。”今年69岁的寸清华是和顺镇中心小学的一名退休教师，土生土长的和顺人。“以前找书要用手写的图书目录检索卡片，现在用上了电子检索，图书资源也丰富了。”退休后的寸清华仍是图书馆常客，喜欢来一楼公共阅览室读报。

和顺图书馆工作人员介绍，2015年开始，馆内先后上线了歌德机、信息检索机、瀑布流电子书借阅机等数字化设备，除了具备电子书下载、古籍检索、信息查询等功能，还能定期更新展示内容，比如介绍传统节日相关的活动，以及和顺的人文、历史等，受到读者、游客好评。



云南腾冲和顺图书馆读书楼外景。
赵 辉摄（新华社发）

和顺图书馆不只是停留于借阅，还开办了“和顺讲堂”，创办了“儿童之家”。馆里会不定期邀请知名专家学者、优秀讲师到和顺现场授课，讲堂内容广泛，涉及滇西抗战史、传统文化知识、非物质文化遗产传承、家风家训、健康科普知识等，居民、游客都可以参加。目前，和顺讲堂已举办25场次，听课群众近万人。“儿童之家”则定期开展阅读推广、书画艺术培训、行为习惯养成、中国传统文化宣传等教育活动，为当地儿童营造健康、向上的成长环境，深受家长、儿童欢迎。

几乎每个来到“极边之地”腾冲，走进和顺古镇的游客，都会慕名探访这座乡村图书馆，感受厚重质朴、历久弥新的和顺文化。据统计，2023年进馆人数超过75万人次。

（据新华社电 记者赵彩琳）

侨界关注

一部广播剧，一抹乡愁记忆，一片桑梓情怀。今年，浙江省丽水市青田县制作推出原创广播剧《地瓜侨归曲》，讲述主人公、青田华侨杨小田回乡创业、推广“稻鱼共生”农业文化遗产、带领乡亲共同致富的故事。广播剧上线后，吸引了许多华侨华人听众。

正如地瓜藤蔓伸向四面八方，但根茎始终深埋在本土，许多华侨华人在海外拼搏事业的同时，不忘为家乡谋发展。他们的故事点亮了美丽乡村，也让浙江的“地瓜经济”越来越甜。



《地瓜侨归曲》动听侨乡情

本报记者 林子涵

一段侨乡故事

“在杨小田心中，随着岁数增加，她越来越梦到父亲，梦到老家方山谷，梦到那里的山山水水。这位叱咤商界的女强人越来越觉得，故乡那轮明月才是最温柔的慰藉。”

《地瓜侨归曲》中的这段对白，道出主人公杨小田回乡的心愿。

该剧中，杨小田是一名在海外打拼多年、事业有成的华侨企业家。在把海外生意交给亲人后，她决心沿着父辈扎根乡土的足迹，追随儿时对稻田养鱼的记忆，回到家乡投资创办农业文化遗产研学基地，传承发展青田稻鱼共生系统。

在青田，稻田养鱼有悠久的历史。2005年，青田稻鱼共生系统被联合国粮农组织列为首批全球重要农业文化遗产。

杨小田开发的研学基地落成后，先后接待多批浙江省外和国外的研学人员。到了双休日，周边城市的许多家长带着孩子来这里休闲度假、了解农业文化遗产知识。杨小田自己也常常卷起裤腿，在稻田里和孩子们尽情玩耍。

“稻田养鱼是我们青田的农业文化遗产项目，也是方山谷的‘金名片’。我搞农业文化遗产研学基地，不光是为了做生意，还是为了方山谷的可持续发展、绿色发展。”杨小田说。

除了主人公杨小田，《地瓜侨归曲》还勾勒出一幅侨乡人物群像：在意大利做红酒进出口贸易的顾永爱、希望投身科技行业创业的“侨二代”多多、从小在青田吃西餐长大的顾美丽、负责归侨投资项目申报立项的基层干部陈地瓜等，登场人物各有特色，性格鲜明。

“青田是著名侨乡，在代代侨胞接续奋斗的历史岁月里，青田形成了‘家家有华侨、户户是侨眷’的特殊县情，这里有丰富的故事和侨元素可以挖掘、创作。”《地瓜侨归曲》编剧郑丽娜说，“这部剧是青田华侨历史文化的一个缩影。通过一个个人的登场讲述，展现了‘侨’与‘乡’的双向奔赴。”

一场跨海共鸣

《地瓜侨归曲》共分3集，由丽水市委宣传部、青田县委宣传部出品，丽水市文联、青田县委文联、青田县侨联、青田县融媒体中心文化发展有限公司共同制作。

据介绍，该剧自去年7月开始进行采风，剧本经过10多次打磨修改，于去年年底正式定稿，今年春天进行录制。剧集推出后，中央广播电视总台华语环球广播连续3天播出该剧，并进行了一次重播。目前，该剧已在贵州人民广播电台和浙江广播电视集团经济广播、民生资讯广播、丽水人民广播电台以及学习强国、云视听、喜马拉雅、荔枝FM、抖音、哔哩哔哩等多个平台上线，传播至美国、西班牙、意大利、厄瓜多尔等20多个国家和地区，点击播放量累计突破500万人次。

在海外，厄瓜多尔青田同乡会、巴西华人协会、瑞典华人总会、西班牙侨商总会等侨团专门组织了收听活动。还有不少海外华侨华人收听后自发分享给身边亲友。

今年夏天，青田籍法国侨胞程鑫星收到了朋友分享给他的《地瓜侨归曲》链接。一口气听完3集后，他立刻决定订一张回乡的机票。

“我在法国生活、工作已超过10年，从厨师做起，一步步在餐饮行业打拼。广播剧中许多人物的经历是我们海外侨胞生活的真实写照，很多场景就像发生在我们身边。”程鑫星说，广播剧通过杨小田返乡，展现了青田的新变化、新发展。“当时听着广播剧，我和身边许多同乡都想马上回家看看。”

华侨子女也对广播剧深有感触。“侨二代”陈尔涵出生在西班牙，初中时回到国内上学，目前从事影视艺术行业。此次，她参与了广播剧的配音工作，在剧中本色出演一名华侨子女。“剧中的‘侨二代’角色和我的成长经历十分相似，许多桥段都很贴近现实。特别是‘侨二代’角色进行职业规划时的心路历程，让我和身边朋友们都感同身受。”她说。

广播剧上线后，陈尔涵第一时间收听了全集，并把抖音上的剧集链接分享到西班牙朋友们的聊天群。“广播剧很符合当下大家的新媒体使用习惯。期待有更多类似好形式、好内容的作品，鼓励华侨子女融入家乡发展。”陈尔涵说。

一声亲切呼唤

青田特色元素贯穿广播剧始终。“广播剧在创作过程中，呈现了田鱼、地瓜、油茶、杨梅、青田鱼灯、青田鼓词等乡土元素；同时立足青田侨乡实际，展示了红酒、咖啡、西餐等‘洋元素’。中西贯通，多元呈现，不仅让该剧有了丰富的时空场景转换，也使人物角色有了更纵深的舞

台背景。”青田县文联副主席席瑜华说。

为使剧集更“原汁原味”，主创团队专门邀请青田鼓词艺术家参与配音，通过青田乡音使听众身临其境。

浙江省级非遗代表性传承人季海华是剧中青田鼓词的演唱者。他介绍，青田鼓词是青田人在祈福、祝愿时重要的民俗表演艺术，也是许多华侨华人记忆中的家乡文化符号。它以独有的韵律和曲调，展现了青田文化的底蕴。在《地瓜侨归曲》中，他用青田鼓词演唱了一首“稻鱼传说”。

“用本地方言演唱的青田鼓词和青田故事相得益彰，既保留了乡村的意韵，又巧妙将稻田养鱼等青田元素编织其间。希望和谐、美妙的乡音能唤起更多华侨华人的家乡情。”季海华说。

“青田人听着很亲切，很感动”“乡音让人泪目”……这是属于青田华侨自己的乡愁……在互联网广播平台的留言区，不少听众留下评论。

播出以来，广播剧的影响力正在显现。不久前，回到青田探亲的程鑫星专程从县城驱车十几公里来到方山谷，品尝广播剧中的稻田鱼。美味的家乡菜激发了他创业的新想法。“我计划和华侨华人朋友一起合作，把青田的特色美食如稻田鱼、杨梅等带到我们在法国的餐饮业中，开发既有青田特色、又有‘国际范儿’的新菜品，把家乡滋味介绍给更多海外食客。”程鑫星说。

随着青田发展，像杨小田一样回乡创业的侨商变多了。据介绍，近5年，青田充分发挥侨胞的独特优势和力量，优化开放政策和营商环境，已累计引进侨资企业283家，销售额超过170亿元。

“地瓜经济”是浙江在改革开放实践中创新形成的开放型经济发展模式。杨小田的故事正是华侨助力“地瓜经济”的生动注脚。

“在广播剧的结尾，杨小田说了一句话：‘就像地瓜一样，藤蔓可以伸到很远很远，但根永远要在家乡的土地里。形象比喻道出了华侨赤子的桑梓情怀。’郑丽娜说，“期待通过广播剧，让亲切、动听的青田故事在海外华侨华人中引发更多共鸣、凝聚更多力量。”

图①：配音演员进行广播剧录制。

青田县委宣传部供图

图②：广播剧录音棚内的设备与海报。

青田县委宣传部供图

图③：空中俯瞰青田县方山梯田（无人机照片）。

新华社记者 徐 昱摄

广西暑期游火热

侨乡“水墨画” 游客觅清凉

夏季，位于中越边境的广西壮族自治区崇左市大新县迎来暑期旅游高峰，许多国内外游客慕名到当地景区游玩，欣赏如诗如画的山水美景，寻觅一份夏日清凉。

崇左市是广西的重要侨乡之一。在当地的大新县明仕国家旅游度假区，乘坐竹筏欣赏沿河的山山水水美景是游客的热门之选。明仕河碧波荡漾，两岸绿草如茵，远处青山如黛，人们泛舟其中，宛如走入一幅“水墨画”。

景区内，游客可以游览壮族民俗博物馆，欣赏壮味浓郁的歌舞表演。优美的景色让游客流连忘返，不少人拿出手机拍照留念。

“这里的山水很漂亮。”刚下竹筏，来自江西省九江市的游客熊江丽便拉着女儿一起拍照打卡。

“这里山清水秀，建筑非常具有壮族特色，体验感非常好。”熊江丽的女儿周子静欣喜不已，“这边的风景与我们江西的景色区别很大，值得反复游览，我已经开始期待下一次的旅行了。”

大新县修葺一新的壮族民居、干净整洁的乡间

小道、绿意盎然的稻禾、秀丽的田园美景，吸引了许多游客以骑行方式欣赏沿途美景。

位于大新县归春河畔的德天瀑布，与紧邻的越南板约瀑布相连，是亚洲第一、世界第四大跨国瀑布。中国首个跨境旅游合作区——中越德天（板约）瀑布跨境旅游合作区（下称“合作区”）于2023年9月15日开始试运营，中越两国游客可持护照或出入境通行证免签办理通关手续到对方景区游玩。

景区内，山岭郁郁葱葱，激流从落差70余米的断崖飞泻而下，水雾参天，令人震撼。

趁着暑假，教师顾沈娟专程从浙江到广西欣赏德天瀑布美景，她在微信公众号上发现有跨境游服务，马上预约办理。无须护照，只用身份证就可以在景区的出入境办证大厅办理临时通行证。“出入境程序就像过景区安检一样简单、方便。”顾沈娟说。

截至7月中旬，广西出入境边防检查总站硕龙出入境边防检查站累计为出入境游客办理边检手续超2.4万人次。（来源：中新网）



侨乡新貌

近日，福建省宁德市周宁县紫云山之畔的浦源镇浦源村吸引众多游客。图为几名女孩在浦源村鲤鱼溪景区游玩。

新华社记者 姜克红摄