

五环之光

常园夺得中国女子拳击奥运首金

## 奋力一击 改写历史

本报记者 刘 晓

“为了最后这几分钟，我用了15年的时间。”

当地时间8月8日晚，在巴黎奥运会拳击女子54公斤级决赛中，中国选手常园战胜土耳其选手阿克巴什，收获一枚改写历史的金牌——这是中国女子拳击的奥运首金。

当天的决赛中，常园打得积极主动，发挥更胜一筹。从第一回合开始，她便在进攻中屡屡准确击中对手，并数次把对手逼到场边予以连击。3个回合的比拼中，常园在裁判打分中一直领先，最终以总分5:0完胜。

宣布获胜的时刻，常园高举双臂、眼含热泪，随即跪地亲吻拳台。以8号种子出战的她，为中国女子拳击创造了新的历史。

“看到国旗升起，我非常激动。”常园说。本届奥运会上，她先后战胜爱尔兰选手勒汉、保加利亚一号种子彼得罗娃以及朝鲜选手方哲美，用胜利证明了实力。

这是27岁的常园第二次参加奥运会。3年前的东京奥运会上，常园参加了51公斤级比赛，最终止步4强。在巴黎奥运周期，心态的调整让她在赛场上更有战斗力。

“备战巴黎奥运会时，我在赛场上的情绪得到了比较好的控制，没有那么急躁了。”常园说，“这次夺得金牌，也会让我重新认识自己，去发现更多需要改变的地方。”

女子拳击从2012年伦敦奥运会



当地时间8月8日，中国选手常园（左）与土耳其选手阿克巴什在巴黎奥运会拳击项目女子54公斤级决赛中。

首次设立。在此之前，中国选手曾获得7枚奖牌，但一直与金牌无缘。如今，常园终于用拳头叩开了中国女子拳击的梦想之门。

常园从12岁时由跆拳道转练拳击，15年的泪水与拼搏，凝聚为奥运赛场上的奋力一击。“拳击让我找到了自信，展现出了自己的魅力。”常园说，希望这枚金牌激励更多人参与拳击运动。



扫码观看  
更多精彩

## 罗诗芳摘取举重女子59公斤级金牌 淡定迎战 创新纪录

本报记者 刘 晓

当地时间8月8日，在巴黎奥运会举重女子59公斤级比赛中，首次参加奥运会的罗诗芳刷新抓举、挺举和总成绩3项奥运会纪录，以241公斤的总成绩获得金牌。这也是中国举重队在本届奥运会上的第三枚金牌。

当天的比赛，罗诗芳5次试举全部成功。抓举中，她与乌克兰选手科诺托普、中国台北选手郭婷淳相继刷新奥运会纪录。最终，罗诗芳举起了107公斤的重量，定格了新的纪录。

挺举比赛，罗诗芳开把便追平了奥运会纪录，并在第二举成功举起134公斤，刷新挺举和总成绩奥运会纪录。随着主要对手相继试举失败，罗诗芳提前锁定了冠军。最后一举，她选择了放弃。

“我在赛前很有信心，也会把过程想得很艰难。”罗诗芳说，“这场比

赛过程比较清晰，我没有太紧张，也没有太大的压力。”

23岁的罗诗芳是比赛中年龄最小的选手，但她在场上的淡定给人们留下了深刻的印象。上台前，她向观众示意安静；等待登场时，她盖着毛毯、躺在地上休息；当渴望已久的冠军到来时，罗诗芳也只是欢呼了几声，向全场比心。

“到现在还不是太相信自己得了金牌，可能明天才能缓过神来。”罗诗芳说，这几天是生理期，本以为会比较艰难，但比赛开始后却发现还比较轻松。

女子59公斤级项目从上届东京奥运会起首次设立。在巴黎奥运会周期，罗诗芳连续获得亚锦赛、世锦赛和世界杯冠军，并在今年的世界杯上打破了总成绩世界纪录。这枚沉甸甸的奥运会的金牌，为她的职业生涯写下



当地时间8月8日，中国选手罗诗芳在巴黎奥运会举重项目女子59公斤级比赛中。

新华社记者 杨 磊 摄

了精彩的一笔。

“命运掌握在自己手里。”罗诗芳说，自己的性格其实有点“犟”，“我觉得坚持才有希望，越是困难我就越想挑战。”

理想。赛后，谢思埜和教练认真复盘总结，调整心态迎接决赛。

决赛中，谢思埜第二跳入水出现瑕疵，这让他在前半程处于追赶状态。第五轮，王宗源出现较大失误，比分被谢思埜反超。随后，谢思埜依靠最后一跳的破百高分，赢得胜利。

夺得这枚金牌后，谢思埜成为继熊倪之后第二位蝉联男子三米板奥运冠军的运动员。赛后，他也感谢了队友王宗源的精彩表现：“我们之间的竞争在‘推’着我前进。”

几天前，22岁的王宗源搭档龙道一收获了男子双人三米板冠军。不过，单人项目连续第二届奥运会摘银，让王宗源心有遗憾。“没什么好怕的，下届奥运会继续再拼。”他说。

后运动员季博文搭档。备赛期间，两人进行了更多力量训练，不断打磨技术细节，提升自身实力。刘浩经验丰富，季博文富有冲劲，在日复一日的训练中，他们的配合愈加默契。

来到巴黎奥运会，刘浩和季博文展现出昂扬的斗志和良好的状态。预赛中，他们划出1分37秒40，刷新了奥运会最好成绩。决赛中，刘浩和季博文积极主动，一出发就取得领先优势。随着持续发力，他们与对手的距离越拉越大，冲线时已领先一个船身。最终，这对组合以绝对优势为中国皮划艇队收获本届奥运会首金。

## 谢思埜王宗源包揽跳水男子三米板冠军 稳定心态 拼尽全力

本报记者 孙龙飞

当地时间8月8日，在巴黎奥运会跳水男子三米板决赛中，28岁的谢思埜以543.60的总分成功卫冕，帮助中国跳水队连续第三次夺得该项目金牌，王宗源获得银牌。

“第二次参加奥运会，我在心里是允许自己可能失败的。”金牌挂在胸前，谢思埜却表现得非常平静，“我更想做过程，不留遗憾。”

东京奥运会上，谢思埜带着脚中的钢钉和腰伤拼下两枚金牌。之后，他淡

出国家队，开启了学业和家庭生活。

“日子很充实，但我还是无法割舍对跳水的热爱。”2023年上半年，谢思埜选择复出，并靠着稳定的表现锁定巴黎奥运会门票。

“这个奥运周期，我的对手就是自己。”谢思埜说，“只要拼尽全力了，不管最后结果怎样，我都欣然接受。”

更稳定的心态，是谢思埜获胜的关键。预赛和半决赛，他与排名第一的王宗源都相差二三十分，发挥并不

刘浩/季博文获得皮划艇静水男子双人划艇500米冠军

## 多年努力 今朝梦圆

本报记者 郑 轶

比赛进入冲刺阶段，刘浩和季博文奋力向前，每一浆入水，就离梦想更近一步。“赢了！”率先冲过终点后，他们振臂高呼。

当地时间8月8日，在巴黎奥运会皮划艇静水男子双人划艇500米决赛中，中国队组合刘浩/季博文以1分39秒48的成绩夺得金牌。“这么多年



巴黎走笔

射以观德，恐怕不少中国人也是第一次听说这个词。

在巴黎奥运会男子25米手枪速射决赛中夺冠的中国选手李越宏，在接受采访时说：“中国有个古老的词，叫‘射以观德’。”然后，他用英文解释了这个词的意思，翻译回中文就是“假如你想射得更好，你必须成为一个更好的人”。这个意译没有问题。“射以观德”出自《礼记·射义》中“射者，所以观盛德也”这句话。《礼记》里的“射”是射箭的意思，但与射击比赛项目异曲同工。

射箭怎么就能看出一个人的品德高下呢？书里有解释，意思是射箭应先正己心，自己的心态平正后再射。就算没射中，也不去埋怨赢得了自己的人，而是反求诸己，反省自己哪里做得不好。这就是李越宏表达的意思——成为一个更好的人，才能射得更好。竞技体育，比的是成绩，赛的是自己，先超越自己，再超越成绩。古老中华典籍与现代奥林匹克来了一场别开生面的交流。

无独有偶，中国花样游泳队的姑娘们，在比赛中用腿搭建建成甲骨文“山”字的造型，赢得了现场观众热情的掌声。在结束了中国花游没有奥运金牌历史的同时，中国古文字也给世人留下了惊鸿一瞥。

奥运赛场外，在巴黎街头，中国文化主题展览吸引了不少游人参观，茶艺、八段锦等体验点前排起长队。在奥运村内，中国体育代表团驻地大楼上的大熊猫、中国结等图案惹人注目，带有中国元素的徽章十分受欢迎，显示出中国体育代表团不仅在各个赛场上奋勇争先，也在传播中华优秀传统文化、讲好中国故事的路上马不停蹄。

也许有的外国观众并不能一下子领会个中内涵，但文化传播的一大特点就在于潜移默化，只要我们不断创新表达，中华文化的魅力就能和中国选手的风采一起为世界所欣赏。奥运会既是世界各地运动员交流互动的桥梁，也是传播各国文化的绝佳平台，就像2022年北京冬奥会宣传曲的名字那样：美美与共。

当『射以观德』出现在奥运赛场

熊 建

## “中国之家”举办全民健身主题活动

本报巴黎8月8日电（记者刘 晓）8月8日是中国第16个全民健身日。当天，巴黎奥运会“中国之家”举办了一场热闹非凡的全民健身主题活动。

活动现场，“中国之家”为参观者精心准备了丰富多样的运动体验项目。在智慧体育公园，大家可以通过体验科技感十足的跑步机、动感单车等器材，去感受现代

科技与体育的完美融合。在中国传统体育项目体验区，有充满中国特色的投壶、捶丸两个传统体育项目的体验。投壶区域，参与者全神贯注，尝试将箭矢投入壶中。在捶丸体验区，参观者挥杆击球，试着将小球击入球窝。

“中国之家”是中国奥委会为中国体育代表团参加国际综合性运动会设立并运营的综合性服务设施。经过10余年的探索和实践，“中国之家”已成为中国奥委会的品牌项目，不仅为中国体育代表团征战国际大赛提供了坚实保障，同时为弘扬中华体育精神、展示中华传统文化、加强中外体育交往搭建了良好平台。



左图：当地时间8月8日，巴黎奥运会跳水项目男子3米板金牌得主中国选手谢思埜（中）、银牌得主中国选手王宗源（左）和铜牌得主墨西哥选手奥斯马尔在颁奖仪式上合影。

本报记者 厉衍飞 摄

下图：当地时间8月8日，在巴黎奥运会皮划艇静水男子双人划艇500米决赛中，中国选手刘浩、季博文夺得金牌。图为刘浩（左）、季博文在比赛后庆祝。

新华社记者 沈伯韩 摄

责任编辑：熊 建 王美华

