

# 在香港故宫文博馆，打开法国百年时尚长卷

踏入幽暗的展厅，仿佛进入时光隧道。颇具年代感的背景音乐中，一束束追光灯聚焦在年代久远又华丽精美的服装和配饰上。屏幕上，一些经典电影的片段在无声地循环播放。

香港故宫文化博物馆内，近400件18世纪末至20世纪初的法国历史服饰收藏精品，如同一幅百年时尚长卷，在观众眼前徐徐展开，细述关于时尚和服饰的故事。

## 讲述法国时尚百年演变

法国作家莫泊桑在他的小说中有句名言：“在巴黎，宁可没有床，也不能没有礼服。”

在策展人、香港故宫文博馆副研究员杨悦庭看来，法国服饰时尚曾深刻地影响了世界，其演变也受到多文化交融的影响。

今年是中法建交60周年，香港故宫文博馆与巴黎装饰艺术博物馆日前联合举办的“法国百年时尚——巴黎装饰艺术博物馆服饰与珠宝珍藏，1770—1910年”特展，展出1770年至1910年期间最具代表性的法国服饰，包括18世纪的宫廷礼服、19世纪中期的裙撑，以及“高级定制之父”查尔斯·弗雷德里克·沃斯设计的裙装等珍藏，回顾时代变迁下法国时尚潮流的百年演变。

比如为了勾勒出符合当时审美的身形，贵族女性的紧身胸衣和裙撑对女性身体进行了极致的约束。为避免过度勒腰引发缺氧，贵族女性通常会随身佩戴香料盒，通过芳香气味的提神。同场展出的香料盒，小巧精致，配以金色链条方便携带。

“法国的时装设计也有不少是从中国文化中获得灵感。”杨悦庭说，展品中不少服装、瓷器和围巾都模仿或参考了中国元素。展厅里，一件18世纪法国男性贵族穿着的红色半长外套，吸引了不少观众。这件薄夹袄采用法国丝绸面料，图案纹饰却带有浓郁的“中国风”，表明当时中法之间已有贸易往来和文化交流。

“香港故宫文化博物馆成立的初心就是致力推广优秀中华文化，促进文明对话和文化交流。”香港故宫文博馆馆长吴志华说，希望观众来到这里，既能了解法国百年服饰时尚，也能看到其他展厅的中国古代宫廷服饰和珠宝，通过跨文化跨时空的对话，感受中外文化荟萃之美。

他透露，文博馆今年年底还将与法国凡尔赛宫合作推出特别展览，这两大特展是香港故宫文博馆为庆祝中法建交60周年精心准备的大礼。

## 首度在亚洲地区展出

为了这次特展，巴黎装饰艺术博物馆从馆藏140万件藏品中精选出最具历史价值的法国历史时装收藏精品，首度在亚洲地区展出，其中不少作品此前从未在法国境外展出过。

“希望中国香港和内地的观众有机会能欣赏到这些珍贵的展品。”该馆首席研究员丹尼斯·布鲁纳说。

巴黎装饰艺术博物馆是一家已成立160年的老牌博物馆，他们在合作中对香港故宫文博馆表现出的“专业和卓越”刮目相看。

策展人马蒂厄·鲁塞-佩里耶说，这些文物级展品的存放、运输和陈列对于温度、湿度、灯光等指标要求很高。展出之前，法国的文物安保人员专程赶赴香港，对相关设施设备一一考察，以保证展品安全。考察结束后，他们撰写的报告给予香港故宫文博馆很高评价。“此前没有一家博物馆获得过如此高的评价。”他说。

“这些服装都是古董，非常脆弱，我们接触时特别小心，布展时间大大超过以往。”杨悦庭说，要为特制的“模特”穿上一套服饰展品，最长需要花费一整天时间。

展厅的灯光非常讲究，既要保证观赏效果，也要避免衣物照射过度。团队精心测量和调整每盏灯的照射角度和亮度等，严格控制相关指标。她说：“要让灯光照亮主要细节，也要让观众眼睛感觉舒适。”为了让观众获得沉浸式观赏体验，她和同事们从大量经典电影和音乐中搜寻合适的片段在现场播放，营造氛围感。

为妥善保护这批珍贵文物，今年10月中旬，在香港为期3个半月的展览结束后，展品将全部运回法国“休眠”。

## “星”音导赏创意满满

“太精美了！”站在展品前，歌手莫文蔚忍不住连声赞叹。她对这些展品向往已久，终于“一睹真容”。

应香港故宫文博馆邀请，莫文蔚为此



▲香港故宫文化博物馆展览现场。  
新华社记者 王申摄

▲香港故宫文化博物馆馆长吴志华在仔细观看一件图案纹饰带有“中国风”18世纪法国男性贵族穿着的红色半长外套。  
新华社记者 王申摄

次展览录制了粤语、普通话及英语三种版本的语音解说，分享她喜爱的展品，将一个个故事娓娓道来，供观众在现场或网上收听，相当于当了一回语音导赏员。

她笑说，接到这份邀请，既深感荣幸也十分享受，“好玩，有创意，不仅是我喜欢做的事，还能从中学到很多”。

喜欢逛博物馆的莫文蔚为家乡有了香港故宫文博馆而深感自豪，“香港就是这样一个独特的地方，中西文化在这里碰撞交融，带来了许多创意和灵感”。为了观展，她特地穿了一件在上海定制的蓝色丝质旗袍，“旗袍很东方，而袖口和领口装饰了法国蕾丝，这样的搭配也是一种碰撞，会产生不一样的感觉”。

“星”音导赏的创意让观众惊喜。香港故宫文博馆正不断推陈出新，吸引更多受众。“通过创新表达方式将传统与现代连

接，这一直是我们努力的方向。”吴志华说，古今对话已成为国际博物馆界的潮流，香港故宫文博馆推出的展览，既有传统文物也有现代艺术，观众正在慢慢习惯这种新表达，“两年来我们接待了超过250万人次，观众掏钱买票就是对我们最好的肯定”。

吴志华在思考如何进一步深化中外文化交流。“要引进来也要走出去。”他说，比如把香港故宫文化博物馆的馆藏拿到国外展览，或是联手国外博物馆，将双方的藏品联合展出，让中外文物和文化艺术同场对话，“这会很奇妙”。

“交流就是要有来有往。”莫文蔚说，如果将来再有机会，她非常乐意参与其中，将中国文化推介到国外，“希望可以让全世界的人更了解我们的文化。”  
(据新华社香港电 记者陆敏、黄茜恬)

## 闽台暑期体育交流分外火热

本报电（钟欣）来自台湾台中、桃园、花莲、台东的4支棒球队，近日抵达福建省龙岩市连城，参加2024年东森杯海峡两岸（连城）青少年棒球邀请赛暨第五届海峡两岸（连城）青少年棒球文化节。今年暑期，两岸体育交流“热辣滚烫”，各种赛事活动在福建各地接连登场。

8月2日晚，第二届“海丝杯”全国青少年足球赛乙组、丙组的决赛在福州三江口生态公园同时进行，台湾的屏东仁爱舒莱狮队、桃园同安小学队分获乙组冠军和丙组亚军。仁爱舒莱狮队已是第二次来福州参加这项赛事。守门员朱昱瑜说，来福州参赛可以跟大陆青少年竞技交流，互相学习切磋。

7月13日，第九届海峡两岸（福建）青年英式橄榄球交流赛在福州举行，两岸52支队伍近800名运动员参赛，创两岸橄榄球交流赛史上参与人数之最。

两岸青年英式橄榄球交流赛自2015年始办，迄今累计吸引两岸4000多人参与，投身于两岸橄榄球交流多年的福建省橄榄球协会会长吴露生说，通过这项赛事，两岸橄榄球爱好者加强友好互动，结下深厚友谊，更有台湾教练看好大陆前景，前来福州深耕校园橄榄球运动。

一批又一批台湾青少年，在这个暑期来到福建参与各类体育赛事，参加各种参访交流，收获成长与快乐。

近日在武夷山市参加了2024年闽台两岸青年跆拳道交流赛的台湾选手刘依健，是第一次来大陆。“武夷山人热情好客，让我有家的感觉，这里如诗如画的景色令人印象深刻，朱子文化、茶文化令人着迷。”刘依健希望与大陆选手交流切磋，积累更多赛事经验。

台湾桃园石门中学橄榄球队的队员，也都是首次来福州参赛。在参加第九届海峡两岸（福建）青年英式橄榄球交流赛之余，他们走进福州市仓山区金港湾实验学校的VR教室、百工创客教室，体验魔方编程机器人表演、模拟“火箭”发射、VR场景探索等趣味活动，还进行了一场橄榄球交流游戏（腰旗）友谊赛。

“我们的互动也像乒乓球比赛，你来我往，充满欢乐。”7月下旬，台湾选手林子匀在漳州参加漳州和平小天使青少年乒乓球交流活动后说。

目前，福建省着力健全完善闽台体育交流合作机制，打造高标准高质量的集训基地和比赛场地，争取更多高水平赛事落地，精心办好两岸重要赛事活动，吸引更多台湾青少年来闽参赛交流。

## “兵马俑与秦始皇帝陵特展”走进台湾桃园——宝岛观众近距离感受秦风古韵

本报记者 金晨文/图

“兵马俑是我们中华文化的瑰宝，今天我特意带着孙子和孙女来观展，让他们来感受中华文化的源远流长。”近日，“大秦雄风——兵马俑与秦始皇帝陵特展”在台湾桃园中原文创园区开幕，来自桃园的观众吴先生观展后说。

“大秦雄风——兵马俑与秦始皇帝陵特展”由中国宋庆龄基金会、陕西省文物交流协会、秦始皇帝陵博物院、台湾中华翰维文化推广协会共同主办，将在桃园持续展出至9月1日。展览分为“秦人与秦国”“秦始皇与秦王朝”“秦始皇帝陵”“秦兵马俑坑”“智慧的延续”5个单元，较为全面地介绍了秦始皇帝陵迄今所发掘出的代表性陪葬坑，并展示秦文化遗址的考古新发现等内容。

值得一提的是，此次展览首次将3D打印技术及做旧工艺运用于兵马俑，生动呈现出高级军吏俑、武士俑、立射俑、骑兵俑等各类兵马俑的风采，让宝岛观众近距离感受跨越千年的秦风古韵。

台湾中华翰维文化推广协会理事长陈春霖介绍，此次展出的3D打印兵马俑，是由秦始皇帝陵博物院采集精选出的兵马俑数字参数，经数年不断实验与改进的制作成果，呈现出高级军吏俑、武士俑、立射俑、骑兵俑等多类兵马俑的生动样貌。展览还特别展出一尊经考证复原的彩色跪射俑，并结合专家解说影片，向宝岛观众介绍兵马俑色彩修复研究的最新成果。

“这是我第一次近距离看到3D打印的彩色兵马俑，不由得感叹秦代工匠的高超技艺，同时也要为大陆文物保护工作者点赞。”台湾铭传大学讲座教授洪孟启表示，兵马俑是两岸同胞

共同的宝贵财富，希望两岸可以继续加强交流与合作，用好3D打印等技术，一起把珍贵文物保护好并传承给子孙后代。

展览期间，主办方还邀请来自大陆的考古研究人员进行现场导览，并与观众进行交流互动。来自台北的张先生此次专程来到桃园观展，他告诉记者，自己对秦汉时期的历史文化有着浓厚兴趣，曾在2019年专程前往陕西，用两个星期的时间走访了当地十余座博物馆，收获颇丰。

“通过这次展览，我对秦代的历史文化以及兵马俑的类别、工艺有了更加深入的了解。”张先生说，在台湾近距离观赏兵马俑的机会十分难得，未来还想去大陆更多城市探访。“我对考古、文物非常感兴趣，河南洛阳也是历史非常

悠久的历史，很想去看看。”他说。

除主题展览外，主办方还在场内规划了体验区，设置“实境解谜游戏”“文物发掘体验游戏”“文物对对碰游戏”等有趣活动，并将举办主题讲座以及适合亲子参与的秦俑修复工作坊、考古工作坊等，希望观众可以从更深层次地了解有关文物的故事。

“兵马俑在台湾知名度很高，每隔几年便会有最新考古成果所策划的展览在台南展出，深受观众欢迎。”陈春霖介绍，“大秦雄风——兵马俑与秦始皇帝陵特展”此前已在高雄展出近1个月，吸引了约3万名观众到场参观，反响热烈。“未来相关展览还将亮相宝岛更多县市，让更多台湾民众在家门口一睹兵马俑的风采。”他说。

(本报桃园8月9日电)



图为观众在展览现场体验“文物发掘游戏”。



山东省青岛市城阳区红岛街道宁家社区近日开展暑期海洋科普主题活动，16名来自香港各高校的大学生志愿者通过海洋趣味游戏等形式，与当地社区的孩子们分享海洋科普知识，激发孩子们对海洋生物的兴趣，提高海洋生态保护意识。

上图：香港高校的大学生志愿者们对孩子进行浮力科普。

中图：香港高校的大学生志愿者在指导孩子们玩“海洋生物住在哪里”游戏。

下图：香港高校的大学生志愿者在布置海洋科普活动展板。

王海滨摄(人民视觉)

