

首夺奥运冠军

中国花游
创造历史

本报记者 刘 屹

当地时间8月7日，巴黎奥运会花样游泳赛场产生首枚金牌。历经集体技术自选、集体自由自选和集体技巧自选3项比赛后，由冯雨、常昊、王赐月、张雅怡、王柳懿、王芊懿、肖雁宁、向玢璇组成的中国花样游泳队获得团体赛冠军。这也是中国花样游泳项目的第一枚奥运会金牌。

花样游泳是奥运会最具艺术观赏性的项目之一。本届奥运会比赛，中国队在3个项目上均位列第一，总分领先第二名80多分。

“今天这枚金牌不仅实现了我个人的梦想，也承载了中国几代花游人的梦想。”中国花游队队长冯雨说，经过3年的备战训练，奥运会的金牌给了队伍一个圆满的结果。

花样游泳项目在1984年成为奥运会正式比赛项目。2004年雅典奥运会，中国花游队获得集体项目第六名。此后，队伍聘请了日本著名教练井村雅代，帮助中国队提高技术能力。2008年北京奥运会，中国花游队夺得团体铜牌，实现了奥运会奖牌零的突破。

中国花游队主教练张晓欢就是当时那支花游队的队长。从队员到教练，16年后再次率队取得突破，这让她感慨万分。

“幸福来得太突然了，那一刻甚至感觉有点不真实。”张晓欢说，“让中国花游站上奥运会最高领奖台是我最大的梦想，一代又一代花游人为此付出了艰苦努力，这枚金牌就是最好的奖励。”

巴黎奥运会是花样游泳规则改变后的首

届奥运会。2023年初，世界泳联执行新版花样游泳规则，让每个动作及动作组合更加标准化、规范化，并推行量化分值，这让巴黎奥运会的花样游泳项目充满悬念。

为了及时适应新规，中国花游队迅速行动，进行针对性训练。张晓欢介绍，花游队还“求学”国家跳水队，帮助运动员提高起跳和倒立支撑能力。

为了完成技巧训练，为观众呈现精彩表演，很多队员都受了伤，但是大家都没有放弃。常昊在托举练习中落水时，下巴不慎撞到队友的膝盖，血流不止；肖雁宁曾经在赛前训练时手掌受伤骨折，为了不影响比赛，她靠着吃止痛药、缠绷带登场……说起队员的伤病，张晓欢十分心疼。“我们流过泪、流过汗、也流过血，但是姑娘们都坚持下来了，我为大家感到骄傲。”她说。

颁奖仪式上，花游姑娘手牵着手站上了最高领奖台，台下的教练团队也紧紧牵手。历经几代人的接力，中国花游终于在巴黎惊艳绽放。

扫码
更多
精彩
观看

当地时间8月7日，巴黎奥运会花样游泳集体项目的最后一项比赛集体技巧自选在巴黎奥林匹克水上运动中心举行。中国队夺得花样游泳集体项目冠军。图为中国队在比赛中。

新华社记者 夏一方 摄



当地时间8月7日，在巴黎奥运会举重项目男子61公斤级比赛中，中国选手李发彬夺得冠军。图为李发彬在比赛中。

新华社记者 费茂华 摄



当地时间8月7日，在巴黎奥运会举重项目女子49公斤级比赛中，中国选手侯志慧夺得冠军。图为侯志慧在比赛中。

新华社记者 杨磊 摄

李发彬侯志慧摘金

中国力士
续写传奇

本报记者 刘 屹

当地时间8月7日，巴黎奥运会举重比赛在南巴黎竞技场拉开帷幕。率先进行的男子61公斤级和女子49公斤级决赛中，李发彬和侯志慧展现出强大实力，相继夺冠，为中国举重队取得了开门红。

男子61公斤级决赛开始前，现场涌入了很多中国观众。有的观众身穿印有“金鸡独立”动作的T恤衫来为李发彬助威。

3年前的东京，首次参加奥运会的李发彬便在该项目上斩获金牌。在挺举比赛时，李发彬摆出了其标志性的“金鸡独立”动作，让很多人记住了这位“举重若轻”的大力士。不懂成语的外国观众，把李发彬的动作比作弗拉明戈舞。

作为该级别抓举和总成绩的世界纪录保持者，李发彬的抓举开把重量位列12名选手的第一。3次试举他均稳稳把杠铃举起，最终以143公斤位列抓举第一，并创造了新的奥运会纪录。

在挺举比赛中，李发彬开把挑战167公斤失败。第二次试举成功后，他未能在第三次试举中举起172公斤的重量。得益于抓举的较大优势，李发彬成功实现卫冕。

“今天的表现不太完美。”李发彬说，“后面的挺举确实很难，不像年轻的时候，拼的时候能使出劲来。”

今年31岁的李发彬12年前便进入国家队，多次获得世锦赛等国内外比赛的冠军。

然而，东京奥运会夺金后，李发彬不得不对年龄和伤病等挑战。“这届奥运会，我把它当作自己的最后一届来比，更加享受过程。”李发彬说。

女子49公斤级最后一举前，侯志慧排在第三，落后排在第一名的罗马尼亚选手坎贝伊6公斤。这意味着她必须在挺举中举起创造奥运会纪录的117公斤，才能拿到冠军。

在全场观众的屏息以待中，她稳稳举起了杠铃。现场欢呼雷动，侯志慧振臂欢呼。

当晚的比赛中，侯志慧在抓举比赛中出师不利。曾在今年举起过97公斤并创造世界纪录的她，未能举起93公斤的杠铃，以89公斤的成绩排名第二；挺举举起110公斤后，她在第二次试举117公斤时失败，只剩下最后一次机会。

“看到大家都在拿金牌、破纪录，我也很想拿，所以心态有点着急，发挥不出来。”侯志慧说。

这一幕就像3年来侯志慧经历的缩影——一直在追赶，一直没放弃。在奥运门票的争夺中，侯志慧的成绩一度落后于队友。直到今年4月的世界杯，侯志慧一举拿下抓举金牌，得到了参加奥运会的机会。

“这是我职业生涯中最刺激的一场比赛。”侯志慧说，“心里一直有信念告诉自己必须要举起来。成功之后，心里的那口气彻底释放了。”

中国摔跤队收获一银一铜
延续佳绩 取得突破

本报记者 李 硕

当地时间8月6日，巴黎奥运会摔跤比赛进入首个奖牌日。中国队选手曹利国夺得男子古典式摔跤60公斤级银牌，追平了在中国男子摔跤在北京奥运会上创造的最好成绩。另一名中国队选手孟令哲在男子古典式摔跤130公斤级比赛中摘得铜牌，这是中国男子古典式摔跤大级别的自奥运奖牌。

作为2023年摔跤世锦赛该级别铜牌得主，“站上领奖台”是曹利国在巴黎奥运会的目标。虽然他在首场比赛中有紧张，但还是以6:2战胜埃及队选手穆罕默德·穆罕默德。在1/4决赛中，他表现得更加自如，以5:3战胜委内瑞拉选手罗

德里格斯·奥罗斯科。半决赛曹利国对阵朝鲜队选手李世雄，他在1:3落后的情况下，最后时刻凭借边界一记抱摔将比分追至3:3，凭借后得分取胜。

决赛中，面对东京奥运会亚军、日本队选手文田健一郎，曹利国表现得顽强而坚定，虽然最终负

于对手，但他收获了信心和经验。“在心态上还要放得更开一点。”曹利国赛后总结。

盛泽田自巴塞罗那奥运会起连续3届摘得铜牌，盛江在北京奥运会夺铜，瓦里汗在东京奥运会夺铜，中国男子古典式摔跤小级别实力不断积淀。曹利国表示，

邓丽娟获攀岩项目女子速度赛银牌

拼搏争先 超越自我

本报记者 范佳元

当地时间8月7日，在巴黎奥运会攀岩项目女子速度赛上，中国队选手邓丽娟以6秒18的成绩获得银牌，在创造个人最好成绩的同时，也创造了新的亚洲纪录。这枚银牌是中国体育代表团首次在奥运会上获得的攀岩项目奖牌。

邓丽娟的决赛对手是波兰队选手米罗斯瓦夫。在本届奥运会的预赛阶段，米罗斯瓦夫创造了6秒06的新世界纪录。在决赛中，发令枪一响，两人并驾齐驱迅速向上攀登。最终邓丽娟仅以0.08秒之差负于米罗斯瓦夫。

“我只会想怎么做好我的动作，专注于比赛，享受过程。”邓丽娟说。在中国攀岩队领队王云龙看来，无论比赛成绩还是奖牌成色，对中国攀岩队来说都有里程碑意义。“这个成绩超出我们预期，对今后攀岩运动在中国的普及和提高有着重要作用。”王云龙说。

责任编辑：熊 建 王美华

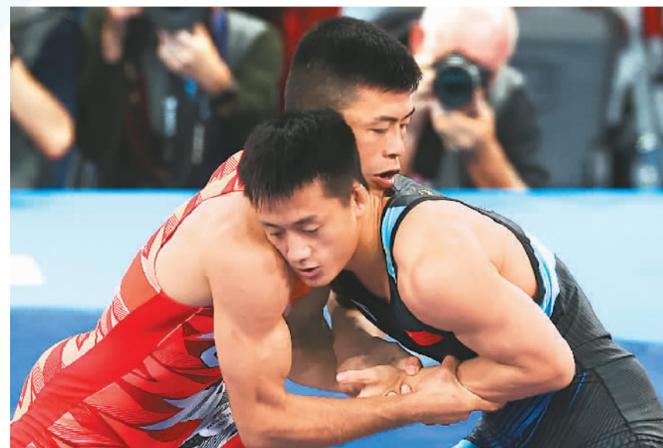
会把这届奥运会的每一场比赛再仔细复盘和总结，继续提高自己的专项能力和应变能力。“这枚银牌是一个好的开始，希望未来我和队友可以继续突破，站上奥运会最高领奖台！”

在随后进行的男子古典式摔跤130公斤级铜牌赛中，孟令哲在上半时0:2落后的情况下，下半时连追5分，战胜埃及队选手阿卜杜勒拉蒂夫·穆罕默德，获得铜牌。“感谢团队的帮助，奥运会前我练得很扎实，这让我在场上充满自信。”孟令哲说，“我突破了自己，为中国队赢得了奖牌，我感到无比荣耀。”



当地时间8月7日，在巴黎奥运会攀岩女子速度赛比赛中，中国选手邓丽娟获得银牌。图为邓丽娟在比赛中。

POOL照片/迈克尔·里夫斯（新华社发）



当地时间8月6日，在巴黎奥运会男子古典式摔跤60公斤级决赛中，中国队选手曹利国获得银牌。图为曹利国（右）在比赛中。

新华社记者 赵丁喆 摄

巴黎走笔

巴黎奥运激战正酣，众多中国00后小将惊艳赛场。

从“干饭哥”盛李豪和“阿条姐”黄雨婷射落巴黎奥运首金，到“莎头”组合王楚钦/孙颖莎首夺奥运会乒乓球混双金牌，再到“百米飞鱼”潘展乐打破世界纪录、“Queen Wen”郑钦文创造历史……中国队的“小孩哥”“小孩姐”们用实力宣告，水灵灵的00后开始扛事儿了！那么，这届00后的中国运动员，有啥不一样？

赛场上，他们乐观自信、沉稳敢拼，用拼搏进取诠释成长。网球女单半决赛中，郑钦文对阵世界排名第一的波兰选手斯瓦泰克。面对逆境，郑钦文咬牙坚持，用顽强和冷静一分扳平比分，爆发出强大的能量。“我很累，但我还可以为国再打3个小时！”在郑钦文的心里，为国争光的使命感给了她无穷力量。在跳水女子10米台决赛中，全红婵再次上演教科书级别的“水花消失术”。外界看起来似乎毫不费力，全红婵却说拿金牌很不容易，全靠一遍一遍地去练，“我不是你说的‘天才少女’。是啊，哪里有什么天才？不过是日复一日的艰苦训练、日复一年的挑战极限给了他们争金夺银的底气。”

赛场外，他们松弛舒展，落落大方，向世界展现着新时代中国青年的风采。“Queen Wen”这个词，我实至名归。”赛后采访时，21岁的郑钦文发出了自己的“夺冠宣言”，率直、青春的气息扑面而来；乒乓球混合双打决赛颁奖仪式结束后，孙颖莎调动中韩选手自拍合影，3个国家选手间的“有爱互动”登上社交媒体热搜；跳水女子双人3米板比赛的颁奖仪式上，陈艺文给搭档昌雅妮来了个“公主抱”，引发国外运动员争相模仿……这些赛场之外的小插曲，让世界看到了中国年轻运动员的真实、生动和鲜活的一面，为紧张的奥运竞技增添了几分轻松欢乐，让人会心一笑。

在今年奥运中国体育代表团成立之时，就有人说年轻人将顶起中国奥运半边天，因为参赛选手中有43.7%是00后，最年轻的参赛者仅11岁。比起赢得奖牌，他们更享受体育。在此次巴黎奥运会滑板项目中，11岁的郑好好在女子碗池预选赛排名第18，未能跻身决赛；14岁的崔宸曦获得女子街式赛第4名。尽管没能赢得奖牌，两位“小孩姐”却十分豁达坦然——赢得奖牌固然重要，但她们更享受体育带来的纯粹快乐和自我超越，“最重要的是享受比赛和交朋友”。

放下精神负担，竭尽全力拼搏，享受体育之美，坦然面对输赢，新一代中国运动员正展现出中国人更开放、更自信、更从容、更松弛的风采。

水灵灵的零零后开始扛事儿了

王美华