

感受发展脉动 见证山海情谊

——海峡两岸记者联合采访活动走进宁夏

本报记者 张盼文/图

“宁静的夏天，天空中繁星点点，心里头有些思念，思念着你的脸……”20年前，这首《宁夏》歌曲一出，随即风靡两岸。很多人不知道，它正是台湾音乐人为宁夏回族自治区西海固的孩子们所作。

在国务院台办和中国记协组织下，来自海峡两岸的近40名记者相约宁夏，在一周时间内，深入银川、吴忠、中卫等地，感受塞上江南的壮美景观、民俗风情、发展成就。在联合采访活动伊始，他们就听银川市闽宁镇的村民讲起了老家西海固的故事。一路上，两岸记者且行且歌，也在《宁夏》歌声中结下情谊。

闽宁携手，开创幸福生活

“我1997年从西海固搬迁过来，这地方还是大戈壁滩，我在此生活了20多年，参与了闽宁镇建设，见证这里从‘干沙滩’变成‘金沙滩’。”闽宁镇村民赵鸿对两岸记者采访团说。

曾经“苦瘠甲天下”的西海固，直至上世纪八九十年代，“三日不举火，十年不制衣”仍是当地村民生活常态。1996年，福建和宁夏启动对口扶贫协作。次年，银川西南玉泉营一带作为生态移民点，以两省区简称命名为“闽宁村”。

闽宁镇镇长吴鹏介绍，从“移民吊庄”建闽宁村，到发展振兴成为闽宁镇，20年筚路蓝缕，这里从最初的8000多人增长到6.6万人。昔日“天上无飞鸟，地下不长草，十里无人烟，风吹沙粒跑”的情景一去不返，取而代之的是绿树成荫、物阜民丰的小镇，闽宁镇移民年人均可支配收入由搬迁之初的500元，跃升到2023年的17882元，增长近36倍。

2020年，电视剧《山海情》剧组前往闽宁镇取景拍摄，赵鸿受邀担任该剧民俗顾问并参演，他还是剧中人物“马得宝”的原型之一。拍摄结束后，赵鸿收藏了剧组使用的道具，还原了镇上早期移民真实生活场景，吸引不少观众前来参观体验。“我最早只想填饱肚子，把3



图为两岸记者在银川市闽宁镇的闽宁镇美电商扶贫车间采访。

个孩子供养成成人，后来过上了幸福的生活，感觉很充实。”赵鸿对采访团说。

在闽宁镇，两岸记者认识了一群从西海固来的姐妹，她们在家门口农贸市场改造成的扶贫车间里，成立“巧媳妇”直播带货团队。记者们也在闽商企业富贵兰（宁夏）实业有限公司包装车间中，见到了包装组组长王文娟。“今年暑假，我的两个女儿也来车间体验，我将来还想带她们去福建莆田看看，那是我打工奋斗过的地方。”王文娟说。

采访团中，不少两岸记者对《山海情》都不陌生，他们纷纷表示，通过这些采访对象，他们看到了剧中人物的影子。闽宁人喜欢说“爱拼才会赢”，在宁夏人民身上，他们同样感受到艰苦奋斗的精神。

固沙植绿，发展沙漠经济

地处腾格里沙漠东南缘的中卫市，曾饱受风沙侵袭，生存受到威胁。上世纪50年代，被誉为“治沙魔方”的麦草方格诞生于此。此后，一代代治沙人固沙植绿，累计治理沙漠约170万亩，逼退沙漠25公里，植被覆盖率由原来不足1%上

升到42%，保证了我国首条沙漠铁路——包兰铁路顺畅无阻。

“露出的麦草能有效固定流沙，保护草方格里种下的草籽和树苗，不被风吹跑或被沙吞没。3年左右麦草风干时，成活的林草就能形成长久固定的植物方格。”中卫市国有林业总场总工程师唐希明向采访团讲解演示扎麦草方格的方法。台青自媒体人刘玉贞在亲身体验后感慨道：“我以为扎个麦草方格会很轻松，其实需要力气和技巧。我看到山坡上防沙固沙工作都做得蛮好，可见前辈们为此付出了非常大的努力。”

提到宁夏时，有人会想到“大漠孤烟直，长河落日圆”，有人会吟出“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”。有专家总结，宁夏“一半是沙漠，一半是繁华”。如今随着沙经济、沙产业和沙旅游加快发展，“一半沙漠”也正创造出别样的“繁华”。

文化和旅游部日前公布新一批国家级旅游度假区，中卫大漠黄河（沙坡头）旅游度假区榜上有名。作为全国首个沙漠旅游度假区，这里不仅有温馨的民宿，还有五星级标准的沙漠酒店、沙漠主题度假中心。适宜的观星气象条件，让宁夏

成为星空眷顾之地，当夜幕降临时，抬头就能看到繁星点点。2019年，宁夏首次提出“星星的故乡”文旅IP，并举办系列星空主题活动。多年过去，“星空+”旅游模式更趋流行。

两岸记者在沙坡头入住帐篷营地，白天体验黄河羊皮筏子漂流，听船工唱起当地民谣，夜间置身漫漫沙漠，齐声唱起《宁夏》，在向导的指点下遥望星河、思接千载，也在现实中成为更亲密的伙伴。

特色打造，汇聚两岸经验

宁夏贺兰山东麓位于北纬37度至39度之间，是世界公认的酿酒葡萄种植“黄金地带”。盛夏时节，贺兰山下的志辉源酒庄，葡萄园里绿藤舒展，草木葱郁繁盛。令两岸记者意想不到的，这里曾是戈壁荒滩，酒庄是废弃的砂石矿区改建而成。

“2008年至今，我们生态修复废弃矿区6000亩，种植生态林8000亩、酿酒葡萄3000亩，打造了集葡萄栽培、葡萄酒酿造与销售、旅游、研学于一体的生态综合型酒庄。”酒庄宣传部经理贾进财介绍，目前他们有七成以上收入靠旅游带动，可提供酒庄导览、葡萄酒知识科普和品酒体验等，已累计接待游客150万人次。

枸杞同样是宁夏特色产业，1年前，贺兰山下的百瑞源枸杞子熟枸杞庄园开门迎客，1500亩的园区内建有枸杞文化体验中心、研发中心、主题餐厅等。“台湾的庄园经济理念和精细化经营模式值得学习。”百瑞源枸杞股份有限公司董事长郝向峰说，在建设枸杞庄园前，他特意前往宝岛“取经”，参观过苗栗的草莓庄园、飞牛牧场等。

两岸记者还走进宁夏东能源化工基地、中卫云基地、银川经济技术开发区等地，采访报道宁夏因地制宜发展新质生产力的最新成果。“西部大开发的国家战略，加上宁夏当地的优惠政策，很适合台企扎根发展。”银川市台协会会长李京安说。



“中法建交六十周年——从北京巴黎历史看发展”历史文化展览近日在香港举办。本次展览共展出超过80件展品，通过北京和巴黎的古地图、历史照片等，回顾中法建交大事，向香港市民游客展示中法两国的历史人文交流历程。图为观众在参观中。中新社记者 侯宇摄

两岸百名青年在厦门开启文学交流之旅

据新华社厦门电（记者付敏）以“中华经典，照亮未来”为主题的2024海峡两岸青年阅读季活动近日在厦门开幕。来自海峡两岸26所高校、高中的100名青年将在7天的时间里，以书友会、共读经典，展开文学交流之旅。

本届阅读季活动突出“历史文脉传承”主题书籍的深度阅读，主办方挑选了《季羡林自选集》《何以华夏：文物上的中华民族》等经典书籍，邀请知名学者担当两岸阅读季引领人，开展读书讲座，引导两岸青年走进历史长河，品味中华优秀传统文化。

活动期间，两岸青年还参访鼓浪屿林语堂故居、外厦图书馆，参加多场名家文学讲座、创作分享会等交流活动。此外，为纪念郑成功诞辰400周年，两岸青年还将拍照打卡厦门延平郡王祠、演武场、中山路“泽被甘棠”牌坊等郑成功

足迹。

台湾中山大学大三学生陈羿棠是第二次参加两岸青年阅读季活动，此次准备与大陆青年分享书籍《创作者的艺术之路》。

“我平时进行音乐创作，常常会遇到创作瓶颈。这本书给我很多力量，里面很多办法也可以用在生活的方方面面。”陈羿棠说，“大陆学生的阅读很深入，我想跟他们交流学习阅读之道。”

台湾中兴大学学生莱恩庆表示，对此次交流之旅充满期待，“读万卷书，行万里路。这次交流可以领略不同的风土民情，是一件非常有趣的事情。”

海峡两岸青年阅读季活动自2017年创办以来连续举办8届。本届阅读季活动由中国（福建）自由贸易试验区厦门片区管委会、厦门外图集团有限公司、台湾中华青年交流协会等单位共同主办。

台港澳大学生杨浦暑期创业实习营开营

据新华社上海电（记者潘清）刚刚从西安交通大学工程机械专业毕业的台生黄韬元，即将进入上海交通大学攻读硕士学位。这个暑假他选择“留守”，加入“2024台港澳大学生杨浦暑期创业实习营”。

“从我所学的专业观察，大陆的机会比台湾更多。我也有和同学一起创业的意向。”黄韬元说，他希望通过实习提前接触职场并积累经验人脉，让自己离创业梦想“更进一步”。

近日正式开营的本届创业实习营，吸引了近30位台港澳大学生参与。太平洋森活天地、陆家嘴国泰人寿保险、捞王等8家台资、侨资、科创类企业与学子们分别结对，提供覆盖商贸、金融、网络科技、新媒体艺术等多领域实习岗位，精心策划课题并为学子们安排了资深带教老师。

除了分组进入企业实习，实习营还将穿插安排上海市创业指导专家志愿团的专家解读政策、答疑解惑。此外，实习营还为营员们安排了丰富多元的参访环节，助其了解城市建设和企业发展，亲身感受上海特别是杨浦浓厚的创新创业氛围。

汇聚众多知名高校的杨浦区是上海科创中心建设重要承载区。近年来，杨浦区聚焦创业就业，不断深化与台湾及港澳地区的交流合作。杨浦区连续多年举办两岸暨港澳地区大学生暑期创业实习营、建立大学生创业实训基地、举办两岸大学生就业专场招聘会、将在海外求学的台湾同胞纳入当地高层次人才引进计划等，并率先实现人才公寓政策惠及台湾同胞。

“元宇宙+歌仔戏” 台湾剧团数字化创新传统曲艺



据新华社台北电（记者王承昊、章利新）用简单步骤创建专属虚拟角色，便可进入歌仔戏“元宇宙”世界沉浸式欣赏经典剧目等内容。这是台湾知名歌仔戏团明华园戏剧总团近日在台北发布的“元宇宙计划”的最新成果，为观众带来数字化的观剧体验。

该计划集结近百人，历时一年多，将真人直接扫描，全视角记录其动作、装扮等细节，产出高品质的动态3D模型。以明华园经典歌仔戏剧目《韩湘子》与《冥战录》为蓝本，重新制作适用于“元宇宙”平台的数字音乐视频。两部作品将于8月24日和25日在“元宇宙”平台上播出，观众可免费领票线上观赏。

“歌仔戏是‘活’戏，不可能一成不变。”明华园戏剧总团执行长陈昭贤受访表示，明华园在台湾

能传承95年，最重要的就是大胆创新。在数字化时代，剧团将歌仔戏搬到“元宇宙”世界，希望吸引更多年轻观众热爱歌仔戏。

被誉为台湾歌仔戏“无敌小生”的孙翠凤是明华园的“台柱”。她表示，明华园曾多次赴大陆演出、交流，自己在大陆也拥有一批粉丝，近期将到浙江与粉丝见面，“希望未来有更多机会到大陆演出，一起把歌仔戏发扬传承好”。

据了解，除歌仔戏音乐概念视频和经典作品演出外，“元宇宙”平台还将上线8个动漫虚拟角色，以及虚拟主播带来的歌仔戏教学节目，使观众在娱乐的同时深入了解这项传统艺术。

上图：“元宇宙计划”最新成果的发布现场。新华社记者 王承昊摄



正值暑期，位于福建省古田县的翠屏湖景区景色宜人。近年来，古田县依托翠屏湖环湖旅游资源，着力发展休闲、度假、运动、研学为一体的康养旅游产业，助推旅游产业高质量发展。王旺旺摄（人民视觉）

内地与港澳青少年探索多彩文化瞬间



一等奖获奖作品《艺术瑰宝》。中国宋庆龄基金会供图

以照片为媒，内地与港澳青少年共同用镜头记录下民俗的韵味，建立珍贵友谊。2024年“我的民俗相册”——内地与港澳青少年民俗摄影获奖作品颁奖典礼日前在京举行。此前，来自内地与港澳的青少年走进北京、江苏、海南三地，在沉浸式体验中用镜头记录地方特色民俗文化、革命历史和科技创新。

本次活动共收到参赛作品百余件。经过专业人士对作品进行综合评比，共评出一等奖一组，二等奖两组，三等奖三组，优胜奖四组。参赛作品主要聚焦海南黎族织锦及国家级非物质文化遗产惠山泥人等传统民俗技艺、历史古迹及文博场馆参观游览等内容。一等奖作品名为《艺术瑰宝》，由来自香港的周鸣华与北京的滕子菲共同完成。

本次活动的主题为“光影显华韵，江海友相逢”，内地与港澳青少年以“一对一”结对子的方式同吃同住同行。“我们分工明确、配合默契，像认识了很久的朋友一样。”来自香港的黄靖淇和北京的刘婧焱在比赛中获得优胜奖，他们向记者介绍了作品，“这是在沙家浜革命历史纪念馆拍摄的，我们想让大家铭记革命烈士的牺牲。”

“第一次见面很紧张，后来我们慢慢聊天熟悉。”来自澳门的林庭萱与海南的王晓夫跨越地域界限，获得了珍贵的友谊。“我很少来内地，他很耐心地给我介绍景点，这次交流活动让我学习了很多知识。”林庭萱兴奋地说。

“我的民俗相册”活动由中国宋庆龄基金会、共青团海南省委、中国民族民间文化艺术交流协会（香港）、澳台青年交流促进会主办。据了解，活动自2016年举办以来，海峡两岸暨港澳地区的近600名青少年参与活动，成为青少年开展民俗文化交流的特色平台。

（据新华网北京电 记者邵晓蒙 实习生王亦菲）