

巴黎华侨华人：

我在现场感受奥运激情

本报记者 严瑜

侨界关注

巴黎奥运会正火热进行。赛场上，来自世界各地的运动员奋力拼搏，为荣耀与梦想而战；赛场外，全球观众热切关注，共享这场精彩纷呈的体育盛典。

和本报记者聊起巴黎奥运会，许多巴黎华侨华人格外兴奋，因为他们不仅

见证了巴黎时隔百年再次与夏季奥运会“牵手”，更有机会近距离为中国奥运代表团加油助威。而在感受奥运火热氛围的同时，不少华侨华人也以各种方式为巴黎奥运会的成功举办以及中外人文交流贡献力量。



近日，几名观众在巴黎奥运会射箭女子团体金牌赛看台上观赛。新华社记者 李 明摄

沉浸于火热的奥运氛围之中

“巴黎奥运会”将奥运融入城市、让运动和文化碰撞”的办赛理念，让整座城市变身奥运舞台。协和广场、荣军院、战神广场等不少巴黎地标建筑都成为奥运比赛场地。法国福建商会会长蔡国伟和家人在巴黎生活了十余年，家就在凯旋门附近，与巴黎市内多个奥运比赛场地相距不远。和记者聊起在巴黎的“奥运见闻”，他兴奋地说，最近他们一家每天都沉浸在巴黎奥运会的热火氛围之中。

“我们全家提前买了多场奥运比赛的门票。我孙子特别喜欢羽毛球和乒乓球，这两项正是中国的传统优势项目，我们一定要去现场观看中国运动员的精彩表现，感受奥运赛场上的火热激情。”蔡国伟说。

巴黎侨胞也格外期待和家人的奥运观赛“初体验”。“我的多个家人专门从中国来巴黎观看奥运会，大家都非常兴奋。我们购买的门票场次都是中国奥运健儿参加的比赛，比如跳水、乒乓球、排球、羽毛球等。我还特意准备了中国国旗，就等着去现场为祖国的奥运健儿加油。”邱悦说，近期，巴黎街上的各国游客明显增多。“我在路上多次碰到挥舞着中国国旗的观众，虽然大家互不相识，但看到中国国旗就感到非常亲切。”

在海外见到家乡亲人，总是最令人激动的。法国华人华侨餐饮协会第一副会长徐轶告诉记者，巴黎当地多家中餐厅早就在醒目位置挂上了中国国旗，欢迎中国奥运代表团的到来。“巴黎奥运会开幕前，我和家人去家附近的游泳馆锻炼时，还幸运地偶遇了正在那里训练的中国游泳队队员。祝福中国奥运健儿能在巴黎奥运会上取得理想成绩！”徐轶说。

令华侨华人们自豪的是，在这场全球关注的体育盛宴中，从带芯片的足球内胆到先进的LED地板屏，再到吉祥物“弗里热”玩偶，“中国制造”的身影处处可见。赛场外也有许多“吸睛”的中国元素：中国奥委会首次在境

外奥运会配套举办体育文化展览活动“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”，让法国民众有机会体验射箭、投壶等中国传统体育项目；中国企业的无人机表演为巴黎的夜空持续增添绚丽色彩；中国媒体的“中国红”8K奥运转播报道车首次登陆欧洲并承担夏季奥运会8K国际公用信号制作，成为巴黎街头的一道亮丽风景……

“这两天，我在巴黎的地铁站内多次听到介绍奥运会相关内容的中文播报，这让我非常惊喜，从中可以感受到巴黎当地对中国观众的重视。”法国龙舟委员会主席蔡景瑞说。

华侨华人身影活跃在赛场内外

巴黎华侨华人不仅是奥运会的关注者，他们中的许多人还积极参与奥运会筹备组织的众多活动，贡献自己的一份力量。

巴黎奥运会开幕前夕，徐轶便忙碌了很久。他的企业作为巴黎奥运会的食品供应商之一，负责给巴黎奥运村供应肉制品、调料等18吨食材。

“为了准备符合要求的食材，我们投入了大量精力，严格把关每一个环节，共分三批次为奥运村供应食材。”徐轶介绍，他在法国深耕食品供应链领域近20年，一直努力将亚洲美食送上欧洲民众的餐桌。这次有机会参与巴黎奥运会的食品供应，是一次很有意义的经历。

还有许多华侨华人的身影活跃在巴黎奥运会的赛场内外。

来自辽宁沈阳的孔杰在法国完成本科和研究生学业后，留在巴黎工作。去年，他成功通过了巴黎奥运会志愿者在线面试，被分配的工作是在今年7月17日至8月13日期间负责几内亚比绍奥运代表团的日常需求，与巴黎奥组委保持紧密沟通，协助代表团前往各场馆参加比赛，并参与开闭幕式等活动。

为了更好地胜任这一岗位，孔杰参加了多次线上及线下培训，对自己的工作内容和职责有了更加清晰的认

知。如今，随着巴黎奥运会赛事火热进行，孔杰也投入到忙碌的志愿者工作当中。而在认真完成本职工作的同时，孔杰也热切关注着中国奥运代表团的赛况。他特意购买了男子乒乓球和男子跳水的门票，期待到现场为中国队加油。

赛场外，华人设计师邱雯雯及其团队设计制作的一批中国奥运助威衫，成为许多观众争相领取的“爆款”。

邱雯雯介绍，这批奥运助威衫免费发放给持有中国运动员参赛场次门票的观众。助威衫选用红色为主色调，因为中国国旗以红色为主，红色又常常代表热情和力量，特别醒目，让人远远就能看到。此外，助威衫上印有“中国加油”和“中国必胜”的中文标语，还印有法语“Allez la Chine”和英语“Go China”，均意为中国加油。“不同语言的加油口号可以让外国人更好地理解这场助威活动。”邱雯雯说。

“我们希望能为中国队支持者提供一个凝聚力量的平台。”在邱雯雯看来，免费发放助威衫活动，不只是简单地赠送一件衣物，更是为中国奥运健儿们送上一份来自同胞的鼓励与支持。“在巴黎奥运会的赛场上，希望可以用这片红色的海洋，为中国奥运健儿们加油助威，让他们在转身望向看台的瞬间，感受到同胞们最坚实的支持。”

为各国民众了解中国打开更多窗口

奥运会既是体育竞技的舞台，也是文化交流的平台。

巴黎奥运会开幕式举办当天下午，一场别开生面的龙舟展示活动在巴黎第19区的塞纳河支流水域举行。伴随着船头的击鼓声和桨板的拨水声，蔡景瑞和队友们在一艘富有中国传统特色的龙舟中奋力挥桨向前，吸引近千名观众在岸边驻足观看。

“当天，河两岸站满了人，许多人向我们挥手呐喊，非常热闹。”蔡景瑞告诉记者，此次龙舟展示活动经巴黎奥组委批准，共有18名队员参与，其中13名法国人、5名华侨华人。

一碗索面富多样

贾炮博

今年以来，意大利华侨林时标一直忙着联系家乡浙江省瑞安市曹村镇东岙村的干部，了解家乡农产品索面出口备案审批流程和手续，积极将索面推向海外市场。

曹村镇索面有200多年历史，东岙村是远近闻名的索面村。与其他地方索面晾晒方式不同，东岙一带的索面横着晾晒，远远看去形似宋代官帽，所以有“进士索面”的美名。

近年来，曹村镇利用进士文化打造文旅IP，打响了“进士索面”品牌。东岙村以“村集体+农户+企业”三方联动机制共同打造了进士索面共富工坊，同时利用村党群服务中心阵地平台，有效畅通共富工坊招工、农民求职双向渠道，吸纳周边劳动力，带动当地村民就业。

由于索面制作技艺多以家族传承的方式进行，缺乏质量标准，农户销售路径单一，收益有限。东岙村村民李芝乐作为带头人，

联合村集体和农户成立了东岙村进士索面专业合作社，改变了以往家庭作坊式经营模式，并以高于市场平均价格统一收购村民索面，带动周边100多户农民增收。

东岙村还邀请瑞安市市场监督管理局制定索面制作工艺标准，将共富工坊纳入质量管理体系；申请资金帮助村民改造制作环境，实现索面品质联管联控；强化进士索面专业合作社与索面馆建立合作关系，经过统一包装后多渠道售卖，并开拓索面堂食、索面研学、进士索面宴等多种形式，走出传统农产品溢价新路子，带动村集体、农户双赢。

“进士索面”火了，销售渠道多了，远在异国他乡的侨胞也想为家乡出一份力。林时标充分评估海外华侨需求与市场潜力后，向索面合作社预定了家乡“味道”。

今年1月，曹村镇进士索面专业合作社与海外华侨客户达成合作意向，将1.6吨“进士索面”送出国门，这是曹村索面首次出海，出现在意大利的超市、餐桌。

“只要天气好，我就赶忙多做一点索面，如今销路打开，不愁卖不出去了。”东岙村一村民说。

林时标也表示，如今索面走出国门，他既开心又自豪。在中意民间往来日益热络的背景下，他将当好家乡美食的代言人和宣传大使，利用自己的能力和资源，打通更多销售渠道。

通过“进士索面”的带动作用，曹村镇的进士蜂蜜、进士酒等农产品也销售火爆。当地还积极探索“进士索面+”多元衍生产业，“索面+研学”“索面+金融”“索面+文旅”不断推陈出新，一碗索面鼓了村民的钱袋子。



葡萄园里采摘忙

侨乡新貌

近年来，广西壮族自治区梧州市长洲区龙洲镇充分挖掘本地特色资源，统筹推进特色水果产业的发展。当地通过种植阳光玫瑰葡萄等高附加值的水果品种，激活并优化利用农村集体土地资源，带动乡村产业发展，促进农民增收致富，助力乡村全面振兴。

图为近日，游人在龙洲镇长地村新东丰阳光玫瑰葡萄园采摘葡萄。

何华文摄（人民视觉）

福建有个“吕宋村”

张金川 廖珍珠

菲律宾有一个吕宋岛，中国福建有一个“吕宋村”。

在福建省漳州市角美镇鸿渐村，早年许氏家族几乎家家户都有人从月港出海，移居菲律宾吕宋岛等地。正因为他们频繁往返于吕宋岛与鸿渐村之间，周边乡邻称鸿渐侨民为“吕宋客”，称鸿渐村为“吕宋村”。

“村口有棵老榕树，旁边不远处就是我们的许氏家庙。”鸿渐村归国华侨联合会主席许景伟介绍，许姓为村里最大姓，许氏族人在明清时期以及民国初年大量迁徙南洋，其中以移居菲律宾和印尼为多。

鸿渐村正前方，高阳楼矗立。建于1947年的高阳楼是鸿渐村的标志性建筑，也是当地华侨文化的象征。高阳楼的主人是许景伟的叔公许文仲。许文仲1991年在菲律宾马尼拉病逝，终年81岁。“建村道、盖房屋、修许氏家庙、捐助助学……”讲起叔公捐钱捐物、回馈家乡的事迹，许景伟倍感自豪。

“叔公一生勤劳拼搏，深知教育的意义，不遗余力资助家乡发展教育。”许景伟介绍，许文仲7岁丧父，只上过小学，十几岁随姐夫前往菲律宾做学徒，以卖布匹为生，进而

开绸布店、布业公司，事业不断发展壮大，生意遍及多地。

许文仲在异乡打拼却始终心系桑梓，是鸿渐村1000多名海外乡亲对故土深情眷恋的缩影。海外乡亲通过日常的侨批汇款、侨照传情，同时将南洋的物品和文化不断引入家乡。

在很长一段时间里，融合中西建筑特色的高阳楼犹如一位退出历史舞台的长者。直至2023年5月，鸿渐村党委书记兼村委会主任许跃斌引进洪全（燕尾脊）两岸乡建团队，双方合作创建高阳楼侨乡纪念馆，使老厝获得新生。

高阳楼侨乡纪念馆开放后，成为当地文化交流的重要场所。“馆内展品精选了14个类别，以物说史，以物话情。”高阳楼侨乡纪念馆策展人一苏裕煌介绍，展品涵盖与华侨文化有关的各类实物，有侨批、票证、老照片、古瓷器、家具及生活用品等1000多件。

苏裕煌介绍，高阳楼落成后，许文仲并未住过一天，便拿来给村里当教学楼用。此次团队租赁高阳楼，租金被许文仲后人悉数捐出，用于助学助学，以继承祖辈遗志。海外乡亲对家乡的贡献和眷恋令很多参观者动容。（来源：中国侨网）

“水韵法国”主题画展开幕

本报电（记者徐令缘）由中国华侨历史博物馆主办的“水韵法国：关乃平从巴黎到普罗旺斯的色彩旅行”主题画展日前开幕。此次展览是“侨·蕴”中国华侨历史博物馆开馆10周年系列艺术展览的第四场。展览主要展示了旅日华侨画家关乃平自1991年起赴法国考察期间以当地风景与文化为主题创作的水彩丙烯与彩墨作品。展览期间，观众可以近距离观赏绘画作品以及绘画工具、吴作人等艺术家题词、旅法随笔等实物。

中国华侨历史博物馆副馆长宁一在开幕式致辞中表示，2024年是中法建交60周年，中国华侨历史博物



图为观众拍摄参展作品。本报记者 徐令缘摄

馆举办此次画展，以独特的视角展现出中国画家眼中的法国，体现出中法人文交流不断加深。本次展览将持续至8月15日。