

把握机遇，加快推进香港由治及兴

——香港各界认真学习贯彻中共二十届三中全会精神

本报香港电（记者冯学知）中共二十届三中全会7月15日至18日在北京举行，会议审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》（以下简称《决定》）。《决定》提出，发挥“一国两制”制度优势，巩固提升香港国际金融、航运、贸易中心地位，支持香港、澳门打造国际高端人才集聚高地，健全香港、澳门在国家对外开放中更好发挥作用机制。深化粤港澳大湾区合作，强化规则衔接、机制对接。

连日来，香港政团、社团以及各界人士积极学习贯彻中共二十届三中全会精神。各界人士认为，要深入理解和领会全会精神，把握机遇，锐意改革，主动作为，加快推进香港由治及兴。

“中共二十届三中全会重点研究了进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题，对香港有深刻影响。”香港特别行政区行政长官李家超表示，

香港社会各界要把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神和全会部署上来，发挥好“爱国者治港”的力量和价值，在国家进一步全面深化改革、推进中国式现代化的征程中履行香港责任、把握香港机遇、作出香港贡献。

近期，香港民建联举办学习中共二十届三中全会精神座谈会。担任主讲的全委会常委李慧琼表示，中共二十届三中全会向世界释放新时代中国坚定不移高举改革开放旗帜的强烈信号。香港要发挥好高度自由开放、同国际规则顺畅衔接的优势，特别是要加快打造国际高端人才集聚高地，在国家对外开放中更好发挥作用。

“《决定》中涉及港澳的改革措施分量很重，包含着中央对港澳的关爱眷顾和厚望重托。”在香港广东社团总会日前举办的中共二十届三中全会学习分享会上，全国政协常委、香港广东社团总会主席龚俊龙表示，“一国两制”

下的香港具有背靠祖国、联通世界的独特地位和优势，香港应更加积极主动融入国家发展大局，在发展中巩固和增强优势。

香港多位商界人士呼吁业界把握国家全面深化改革、扩大高水平对外开放的机遇，更加充分地发挥香港“引进来”“走出去”双向服务平台功能。全国政协委员、香港中华厂商联合会会长卢金荣表示，香港具备发展新质生产力基础条件、独特优势，可以在绿色金融、现代化产业体系建设、全球先进优质生产要素集聚等领域为国家贡献力量。

香港生产力促进局主席陈恒祖认为，中共二十届三中全会公报提出“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”，“要健全因地制宜发展新质生产力体制机制”，对香港有很大启发。他表示，香港应与大湾区其他城市优势互补，推动先进科研成果转化，加快发展新质生产力，实现新型工业化。

黄河“几字弯”攻坚战台胞考察研习营举办

本报银川8月4日电（俞晓）由

全国台联主办，宁夏台联、内蒙古台联承办的西部大开发与黄河“几字弯”攻坚战台胞考察研习营近日在宁夏回族自治区银川市开营。约50名常住大陆台胞和两岸婚姻群体有关人士沿着黄河“几字弯”路线，在宁夏和内蒙古展开为期一周的考察研习之旅。

“生态文明建设是关乎中华民族永续发展的根本大计。”全国台联副会长郑平在开幕式上表示，本次活动将带领台湾同胞深入黄河“几字弯”攻坚区，实地了解国家在健全生态环境治理体系、加强荒漠化综合防治方面的一系列重大举措和成就，听取台胞对于“完善促进两岸经济文化交流合作制度和政策，深化两岸融合发展”的意见建议。

宁夏回族自治区党委统战部常务副部长刘成孝表示，宁夏是全国唯一全境属于黄河流域和“三北”工程建设范围的省区，也是西北乃至全国重要的生态安全屏障。宁夏将一如既往地秉持“两岸一家亲”理念，深化宁台交流、促进融合发展，欢迎广大台胞青年朋友来宁追梦、筑梦、圆梦。

“中华魂·京台情”新展在京揭幕

本报北京电（记者柴逸扉）“中华魂·京台情”新展启动仪式近日在京举行。来自海峡两岸的嘉宾代表齐聚北京台湾会馆，共同见证新展揭幕。

北京台湾会馆常设展览“中华魂·京台情”于2009年初设，此次为全面升级改造后的首次亮相。展览以“台湾自古以来就是中国不可分割的一部分”的历史事实和“祖国完全统一进程不可阻挡”的历史大势为主线，分为“宝岛台湾 根系华夏”“科举入台 选贤任能”“百年会馆 见证历史”“爱国爱乡 矢志笃行”“京台

情深 心手相连”“中华一家 民族复兴”六个部分，讲述台湾历史、台湾会馆发展史、台湾同胞参与中国革命和祖国建设历程，展现京台交流交往和融合发展新成就，宣讲新时代党解决台湾问题的总体方略，描绘了祖国统一的美好愿景。

据了解，北京台湾会馆自2010年重张以来至2024年6月底，主办、承办、协办各类涉台活动813场。随着新展览恢复参访接待和对外开放，台湾会馆对台交流的平台、阵地、窗口作用将持续彰显。

台湾举办诗文诵读大赛

声情并茂诠释中华经典

新华社台北8月4日电（记者王承昊、章利新）第八届海峡两岸暨香港澳门地区中华经典诗文诵读大赛台湾赛区决赛4日在台北举行，岛内20余名参赛选手齐聚一堂，用一声声饱含深情的诵读，诠释中华经典诗文。

决赛现场，选手们依次上台诵读表演，有的选手身着汉服、旗袍等传统服饰，还有的装备了折扇、油纸伞等道具以营造意境。从白居易、李白、苏轼等古代诗人的千秋华章，到徐志摩、余光中、余光雨等两岸诗人的经典名篇，选手们一一诵读，或低沉或婉转或激昂，语调中传达穿越时空的共鸣。

本届大赛台湾赛区由台湾中华传媒文化总会主办，参赛选手遍及台北、台中、高雄等地，年龄段涵盖小学至中年，可诵读的中华经典诗文选择范围包括古代、现代、当代，形式包含文言、诗歌、散文等。决赛当日共评出成人组前3名和5名优秀奖，以及少儿组前3名。

荣获成人组第一名的参赛者雅言（艺名）对记者表示，自己一直偏爱现代两岸诗人的诗文，喜欢在诗文诵读中感受每位作者的用心，用声音诠释文字中的情感和意涵。“选择余

秋雨老师的《我在等你》来诵读，因为喜欢其中的意境，一种毫无哀怨的等待打动了我的心。”

荣获少儿组第一名的俞决辰才11岁。她对记者表示，从三四年级开始喜欢诵读诗经典，也喜欢阅读小说，一直在不断提高自己的汉语能力，希望能在沈阳的总决赛中为台湾争光。

台湾中华传媒文化总会总执行长敖琦表示，诵读是一种自然表达的艺术，希望通过比赛传播现代科学的诵读技巧，同时更是要传承中华经典，彰显中华文化不仅是纸面上的诗句、书画，更可以通过声音表达出来的瑰宝。

“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”，是我们中华文化最精炼的瑰宝。”现场聆听比赛的台湾中华妇联总会主任委员雷雷表示，各位选手都在努力让中华文化继续在台湾开花散叶、发扬光大，希望大家的努力汇为江河，让中华文化的瑰宝永远弗凋，让中华文化的力量泽被四海。

据了解，本届大赛总决赛将于8月23日至25日在辽宁沈阳举办，两岸及港澳地区的选手将同台竞技，共吟经典，台湾赛区决赛的获奖选手均有资格参加总决赛。

香港举办“双城青年文化人才交流计划”

本报香港8月4日电（记者陈然）第三届“双城青年文化人才交流计划”大师班及分享会2日在香港故宫文化博物馆举行。16位来自香港和北京的大学生齐聚一堂，深入探讨创意经济、文化传承与创新等议题。

“双城青年文化人才交流计划”是香港故宫文化博物馆的旗舰青年学习及交流项目，旨在推动北京与香港两地青年透过艺术文化交流激发创意思维，培育、启迪新一代文化人才。

香港故宫文化博物馆馆长吴志华

出席分享会时表示，本届计划聚焦文创产业未来发展，期望学生借此拓宽国际视野，洞察香港、国家以及全球文化生态的发展大局，在瞬息万变的时代把握机遇，成为未来推动中华文化走向世界的重要力量。

太古地产行政总裁彭国邦表示，期待学生们共创文化产业发展新方向、新态势，为香港的文艺领域注入新活力。

据介绍，“双城青年文化人才交流计划”自2022年推出后，已有近130位京港优秀大学生参与。



2024年金茶王（港式奶茶）大赛近日在香港启动，经选拔的25位奶茶师傅在比赛中展示精湛技艺。港式奶茶制作技艺于2017年成为首批列入“香港非物质文化遗产代表作名录”的项目，也俗称为“丝袜奶茶”。图为参赛选手在冲泡奶茶。中新社记者 李志华摄

为推进中国式现代化建设贡献澳门力量

——澳门各界认真学习贯彻中共二十届三中全会精神

本报澳门电（记者富子梅）连日来，澳门社会各界认真学习贯彻中共二十届三中全会精神。澳门特区政府行政长官贺一诚表示，特区政府将通过系列举措，团结带领社会各界认真学习贯彻中共二十届三中全会精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，进一步发挥“一国两制”的独特优势和国际合作平台作用，为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗。

贺一诚指出，当前和今后一个时期是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期，没有新时代的全面深化改革，就不会有新时代的伟大复兴。澳门特区政府将把中共二十届三中全会决策部署转化为实际行动，在推进中国式现代化进程中，积极发展新质生产力，通过科技创新和产业升级，加快推进澳门经济适度多元发展，为国家经济高质量发展贡献力量。

全国人大代表刘艺良表示，学习贯彻三中全会精神对澳门而言意义重大，也是一次历史性的新机遇，为澳门切实实现经济适度多元和可持续发展提供方向指引，必将促使澳门进一步找准国家所需和澳门所长的结合点，推动澳门在巩固既有优势的前提下，积极与内地开展区域合作，更加深入地融入国家发展大局。

“作为澳门居民，我深切感受到中央政府长期以来对澳门的殷切关心和大力支持，澳门经济和社会福祉水平大幅提高。”全国政协常委张宗真表示，相信随着全面深化改革的持续推进，澳门将迎来更多更好的发展机遇。必须清醒地认识到，中国共产党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。要自觉在澳门维护好国家安全，讲好改革开放的中国故事和“一国两制”成功实践的澳门故事，共同为繁荣富强和中华民族伟大复兴作出贡献。

“改革者进，创新者强。”澳门立法会议

员、民建澳联盟主席施家伦表示，澳门一直以来与祖国同心同行，在国家改革开放中扮演着重要角色。在新时代全面深化改革和稳步扩大制度型开放中，澳门和横琴要聚焦构建现代产业体系、培育科技创新人才和汇聚国际创新要素发力，不断丰富“一中心、一平台、一基地”内涵，发挥好横琴粤澳深度合作区试验田和先行区的功能作用，加速推进体制机制创新、琴澳一体化进程，为全面深化改革和稳步扩大制度型开放提供更多可复制经验。

澳门青年联合会会长罗奕龙表示，中共二十届三中全会精神为澳门保持繁荣稳定和经济适度多元发展指明方向，也让澳门青年对进一步全面深化改革充满信心。澳门青年要抓住深化改革的机遇，积极投身“1+4”产业发展，将澳门国际大都市“金名片”擦得更亮。牢牢把握大湾区和深合区建设机遇，为强国建设、民族复兴贡献青春力量。



连日来，广州南沙狮子洋大桥工程建设如火如荼，现场塔吊林立、机器轰鸣。狮子洋大桥采用主跨2180米双层钢桁悬索桥的方案“一跨过江”，是粤港澳大湾区又一超级工程——狮子洋通道的控制性工程，计划2028年建成通车。图为狮子洋大桥建设现场。邱新生摄（人民视觉）

丝竹和鸣越海峡

——台湾青少年在津交流展现国乐之美

在2024天津国际少儿艺术节的舞台上，一抹鲜艳的“红”吸引了台下观众的注意。砖红色的乐器与红色上衣相得益彰，洪佩珍款款走来，展开双臂，向观众鞠躬致意后，开始了表演。

65岁的洪佩珍是台湾大中青

少年国乐团的团长。这次，她带领国乐团的5位成员参加此次少儿艺术节。

“我们带来的曲子是台湾民谣组曲。牛犁歌、丢丢铜仔、望春风、采茶歌……都是特色曲调，我们希望将最美好的东西传递给大

家。”洪佩珍介绍道。

舞台上，他们以扬琴弹奏，以丝竹作管弦，以二胡作弦乐，再辅以大提琴演奏低音旋律。整个团队配合默契，带给观众一场视听盛宴。

“国乐的魅力在于它能直抵人心。国乐是中华民族艺术的根基，也是中华儿女同心共赏的乐章。因此，我们相信能获得观众的喜爱。”洪佩珍说。

台湾大中青少年国乐团自2002年成立以来，一直秉承着教育与推广国乐文化的宗旨。乐团的表演充分体现了“在传统中创新，在朴实中升华”的艺术理念，其足迹遍布日本、澳大利亚、意大利、奥地利和加拿大等多个国家和地区。

“对于发展国乐来说，我们在向外传播的同时，更需注重向内求索。”洪佩珍说，“我亦如此教育孩子们，选择学习国乐，不在于加持外在的虚饰，而在于培养内心恒久的坚守。”

15岁的傅雲柔，学习二胡有八年之久。在巡演的岁月里，她无数次在演出落幕时，被观众的欢呼

声触动。她感慨地说：“我渴望能让更多人领略到二胡的动人魅力，将国乐传播出去。这就是我学习二胡的价值和意义。”

今年是傅雲柔第二次参加天津国际少儿艺术节。她表示，艺术节最吸引她的地方，在于它提供了与各地小朋友进行艺术交流的机会。“我们对艺术的理解是相通的，大家都希望通过自己的表演，播下一颗增进彼此理解和友谊的种子。”

正如傅雲柔所愿，此次天津之行，她又交到了许多新朋友。她兴奋地说：“我们约定，三年之后再回到这里相聚。”

看着眼前的孩子们因艺术节而结缘，洪佩珍满是欣喜。“艺术是最纯粹、最美好的事物，因交流而升华。”她说，“此次收到来自大陆的邀请，我感到十分幸福。当然，我们也衷心期待大陆的朋友能够来到台湾。”

本次艺术节的主题为“和平·友谊·未来”。“我们希望以国际儿童艺术节为平台，培育更多文化小使者，做友谊种子的播种人。”华夏未来文化艺术基金会负责人说。

台上，国乐之声悠扬而起，音符如流水般流淌。台下，丝竹和鸣的声音仿佛能够跨越海峡，传递无尽的美好与情感。

（据新华社天津电 隋福毅参与采写：实习生董宇欣）



图为台湾大中青少年国乐团在舞台上演奏。新华社发