

# 给闽南语“正名”？民进党又在瞎折腾

王平

民进党“立委”日前声称，应把“闽南语正名为台语”。台“教育部”随后发布公告称，拟将行之有年的“闽南语语言认证考试”更名为“台湾台语语言认证考试”。岛内舆论痛批，民进党当局此举旨在加速“文化台独”，纯属瞎折腾，反智又可笑！

自陈水扁推动“台湾正名运动”以降，“台独”势力就一直在大搞各种“正名”。在语种、方言、拼音上做“正名”文章，更是民进党一要再要的老把戏。

2002年，陈水扁当局曾用“通用拼音”（岛内早年“研发”的注音系统）代替汉语拼音，遭到岛内各界强烈反对，后在马英九当政时期被拨乱反正。蔡英文上台后，时任“行政院长”赖清德时曾试图将台湾人身份证上的姓名从中文改为罗马拼音，这个荒唐的政策后来胎死腹中。

2017年，民进党当局又推出所谓的“2030双语政策”，要让英语到2030年成为台湾地区的“官方语言”，强令一些学科使用英语教学，令岛内师生叫苦连天，引发“大学生不想学习，教授不想开课”等地鸡毛，被舆论批为“价值错乱、自我殖民”。

虽然连连碰壁，民进党却死不悔改，仍然挖空心思玩“文字游戏”。实际上，民进党长期以来一直想把闽南语更名为“台语”，此次动作不过是铁了心加速“去中”。岛内有识之士指

出，民进党当局推“台湾台语”“台湾客语”，目的就是要将所有方言都转为“本土语言”，混淆视听、误导大众，推动“文化台独”。

改闽南语为“台湾台语”，根本是掩耳盗铃、自欺欺人。岛内一些人所谓的“台语”，就是闽南语，是古早时从福建传到台湾，其口音与今天通行于福建南部厦、漳、泉三市的闽南语几乎没有差别。在2007年国际认证的语种代号编制中，国际标准化组织将汉语拆分为13种不能互相沟通的方言：闽东语、闽中语、闽北语、闽南语、晋语、官话、莆仙语、徽语、赣语、客家话、湘语、吴语、粤语。换言之，并没有一种方言的学名叫做“台语”或“台湾台语”。在理应严格学术规范的正式场合用“台湾台语”替换闽南语，就是强行张冠李戴，外界无人理解其所指为何，纯属自说自话、自娱自乐。

有岛内媒体评论说，当年日本把其殖民统治下的台湾人的语言概称为“台湾话”，本是赤裸裸的歧视，难道如今反而成了民进党当局改名依据？硬把闽南语改成“台湾台语”，看似自大，实则透着自卑。民进党宁以曾经的日本殖民者为师，也不愿自己的语言与大陆扯上关系，这样的“正名”太可笑。

民进党标榜“正名”，却难掩自身“心歪”，无视文化渊源与历史事实，只顾推行反智的“去中”，注定只能落得赔笑大方、灰头土脸的结果。例如，民进党亟欲去掉台湾企业、高

校名称中的“中华”“中国”等字词，曾陆续将“中华邮政”“中国文化大学”等列入“正名”范围，然而浪费公帑一再折腾，总以失败告终；前两年，民进党当局企图在老牌航空公司华航的机身标识上突出“台湾意象”，大费周章后，时任台当局“行政院长”苏贞昌亲口证实改装货机“飞不出去”，才草草结束闹剧；又如东京奥运会举行前，岛内“独派”分子妄想搞“奥运正名”，招致国际奥委会发函警告，险些让中国台北运动员无法参赛。

民进党当局这“文化台独”意味浓重的“正名”行径，不仅折腾台湾社会，还将加剧台海形势的复杂严峻。赖清德上台以来，“台独”言行不断，日前连称“打造自己的国家：民主台湾”，要“反并吞、确保国家主权”，建立“台湾主体性的国家认同”等，无不透着铤而走险的味道。赖清德当局若选择在“台独”绝路上狂飙，必定会碰得头破血流。

民进党当局企图在方言名称上做政治文章，只能是竹篮打水。无论他们怎么折腾，都切不断了两岸同胞血浓于水的天然纽带，磨灭不了台湾社会的中华文化印记，淡化不了台湾同胞的中华民族意识。

## 日月谈

### “2·14”撞船事件遇难者家属与台方就善后事宜达成共识

新华社金门7月30日电（记者王承昊、章利新）30日，“2·14”恶性撞船事件遇难者家属在泉州晋江红十字会人员陪同下，于金门与台湾方面就善后事宜进行协商，并达成共识。大陆方面接回2名遇难渔民遗体及被扣渔船。

协商结束后，晋江红十字会高级顾问李朝晖表示，“2·14”撞船事件发生至今已5个多月，双方善后协商终于达成共识。希望台湾有关方面认真落实协商纪要条款，让遇难者安息，给家属一个交代。

上午10时20分许，遇难者家属、两岸代表人士约百人在金门殡仪馆管理所举行联合致祭告别式，现场悬挂岛内各界赠送的“同体大悲”“同悲不舍”等挽联。家属于德斌、来燕在哀乐声中跟随司仪，分别向逝者上香、献花、献果、叩首。

台海巡部门负责人张志龙在祭奠现场向家属表示：“对于家属所受的煎熬，愿意再次公开表达歉意，请家属节哀。”随后，台海巡部门、

晋江红十字会、台陆委会、海基会、金门县政府的代表依次上香、献花、献果、行三鞠躬祭奠礼，向家属致以慰问。

告别式后，遇难者遗体移至金门料罗码头，由大陆方面船舶运回晋江，被扣渔船一同返回。15时20分许，家属在晋江红十字会人员陪同下乘船返回。

在金门水头码头，李朝晖受访表示，两名遇难者终于能返回故乡，家属也等到了迟到的道歉。希望台有关方面尽快公布事件真相，做出公正的调查结果，并对涉事人员作出相应处理。

“两岸本就一家人，晋江与金门一水之隔，更是亲上加亲。台有关部门理应善待大陆渔民，确保今后不再发生此类伤害两岸同胞感情、破坏两岸关系的恶性事件。”李朝晖说。

今年2月14日，福建一艘渔船在金门海域被台方海巡艇追撞，致船上4人全部落海，其中2人遇难。

### 港澳地区外国旅游团7月30日起入境海南144小时免签

新华社北京7月30日电（记者任沁沁）国家移民管理局30日发布公告，自2024年7月30日起，实施港澳地区外国旅游团入境海南144小时免签政策。与中国建交国家的公民持普通护照到香港、澳门后，经在香港、澳门合法注册的旅行社组团（2人及以上）入境海南旅游，可免办签证停留不超过144小时（符合与中国签署互免签证协定或中国政府其他免签政策的，从其规定）。入出境口岸为国家设于海南省的所有对外开放口岸，须整团入境、出境，活动范围为海南省行政区域，停留时间自入境次日零时起算。

国家移民管理局相关负责人

介绍，实施港澳地区外国旅游团入境海南144小时免签政策，是国家移民管理局进一步深化高水平开放、服务保障海南自由贸易港建设的最新举措，对推动海南形成开放层次更高、营商环境更优、辐射作用更强的开放新高地具有重要意义。同时，政策也有利于促进港澳地区经济发展，推动港澳地区与海南自由贸易港交流交往，更好融入国家发展大局。下一步，国家移民管理局将不断优化完善区域性入境免签政策，持续深入推进移民管理制度型开放，以更加开放的姿态欢迎外籍人员来华，全力服务促进高水平开放高质量发展。

### 湖南湘江新区(香港)金融合作交流推介会在港举行

据新华社香港电（记者孟佳）以“湘港携手·金融共融”为主题的湖南湘江新区（香港）金融合作交流推介会日前在香港举行，旨在助力香港与湖南共同把握发展机遇、共创美好未来，逾150名两地政商界人士出席活动。

本次推介会主要围绕湘江新区的城市形象、投资环境、金融合作及土地政策等，向香港进行推介。与会方签署了多项合作协议，包括香港资本市场中港服务机构与湖南湘江新区拟上市后备企业的意向合作协议、“一带一路”金融科技服务企业与湖南湘江新区财政金融局的意向落户协议，以及外资基金与湘江基金小镇的意向落户协议等。

香港特区政府财经事务及库务局局长许正宇致辞说，国家支持香港强化全球离岸人民币业务枢纽、国际资产管理中心和风险管理中心的功

能。湖南具有先进制造业、科技创新和改革开放优势，湘江新区是驱动湖南省高质量发展的重要引擎。期待与湖南进一步携手合作，为国家金融高质量发展作出积极贡献。

长沙市委副书记、湖南湘江新区（长沙高新区）党工委书记谭勇表示，湖南湘江新区热切期盼、诚挚欢迎香港金融界的优秀企业和企业家来湘江新区、湖南金融中心投资兴业、合作发展。新区也将全力支持提供便捷的政务服务、最优越的政策支撑、最优越的创业环境，与香港携手同行，共创美好未来。

湖南省委金融办副主任李思维表示，湖南正积极推进金融高水平对外开放，已取得显著的金融改革和建设成果，与香港金融合作前景广阔。湖南企业可利用香港专业服务优势，推动优势产业“走出去”，开拓国际市场。

### 香港电车120周年庆祝活动启动

本报香港7月30日电（记者陈然）香港电车有限公司30日于铜锣湾举行创立120周年庆祝典礼。香港电车吉祥物“叮叮猫”搭档同样土生土长的香港本地动画角色“麦兜”精彩亮相，为一连串庆祝活动揭开序幕。

香港电车于1904年7月30日正式通车，120年来以“叮叮车”讲述香港故事，持续为市民及游客提供可靠和便捷的交通服务。

香港特区政府运输及物流局局长林世雄当日出席庆祝典礼并致辞表示，“叮叮车”为香港公共交通创下许多“第一”，已成为这座城市里既时尚又经典的文化标志。面对瞬息万变的世界，香港电车坚持创新，在安全性、服务水平、乘客舒适度和客户满意度等方面不断前行。他邀

请市民及游客一起参与庆祝活动，“相信在未来的岁月里，香港电车将继续成长，为我们带来无限惊喜。”

香港电车董事总经理戴弘博致辞说，香港电车的目标不仅是传承，更是为香港这座国际化都市持续服务、积极贡献。他表示，期望借着“麦兜”可爱乐观的性格，为香港注入动力与笑声，也让海外旅客感受到港人的正向能量。

香港电车表示，由即日起，将以“处处有你 叮叮与你”为主题推出一系列120周年庆祝推广活动，包括“麦兜与麦太”观光电车巡游、主题市集、摊位游戏等。香港电车还将同步发售“麦兜与你”120号电车模型、纪念金币、纪念邮票、“麦兜与麦太”亲子八达通礼盒和文具等限定商品。



图为“麦兜与麦太”一观光电车巡游。香港电车有限公司供图



2025年全运会将在粤港澳大湾区举办，在位于粤港澳大湾区“几何中心”的广州南沙，全民文化体育中心综合体建设如火如荼。该项目是集文化、旅游、体育等功能为一体的大型城市综合体，建成后可以满足国内顶级综合型赛事和国际单项赛事的举办条件，兼顾演出、展览等多功能需求。图为南沙全民文化体育中心综合体建设现场。

陈志强摄（人民视觉）

# “我们与内地有约”

## ——澳门少儿艺术团的“交流、交友、交心”之行

飞机一落地，颜展红率队直奔天津市华夏未来少儿艺术中心。在这里，颜展红笑容洋溢，故地重游的她遇见不少老朋友。

65岁的颜展红是澳门少儿艺术团大会主席、澳门舞蹈家协会副主席，此次率领澳门少儿艺术团和澳门培正中学艺术团2支艺术团，参加近日举办的2024天津国际少儿艺术节。

“这已经是我们第11次参加在天津举办的国际少儿艺术节。”颜展红倍感亲切，“孩子们报名踊跃，我们优中选优，从700多人的艺术团中精选出40多人，排练了新歌舞前来参赛。”

《归鹭》舞台上，孩子们化身一只只小鸟精灵，通过优美的肢体语言，讲述了澳门多年来开展保护生态环境和濒危物种的故事。孩子们还通过歌曲《梦想》、舞蹈《雏鸟欢歌》生动展现了澳门回归祖国后生机勃勃的景象。

“值得一提的是，《归鹭》是由参加第一届天津国际少儿艺术节、如今的澳门舞蹈家协会主席梁剑丹所编，这本身就是一种传承。”颜展红说。

“这次艺术节机会难得，我看到了很多内地和国外小朋友的表演，获益良多。”12岁的团员王晓慧说。更令她开心的是，她也结交了不少新朋友。“我们互加了微

信，未来可以线上‘切磋’。”

颜展红认为，正如主题“和平·友谊·未来”一般，澳门小朋友通过此次艺术节可以展开“交流、交友、交心”之行，促进两地艺术成果深度交流的同时，更好地领略内地发展、感受祖国的强大。

“我们与内地的艺术交流之约早在20世纪80年代就已开启。”颜展红感慨万千。那时，许多内地艺术家来到澳门，为当地文艺发展带来新气象。1998年，北京、天津、云南、广东、吉林等地的多个少儿艺术团受邀赴澳门参加演出。



图为澳门少儿艺术团在表演舞蹈《雏鸟欢歌》。新华社发

有来，也有往。同年，由天津市华夏未来少儿艺术中心举办的首届天津国际少儿艺术节上，颜展红带着《七子之歌》演唱者容韵琳登台表演。

“很多团员因为参加艺术节获得了更多机会。”颜展红说，容韵琳后来受邀参加春节联欢晚会，也被更多人熟知。

后来，颜展红又带着《七子之歌》的新传唱人龙紫岚参加天津国际少儿艺术节，表演古琴演奏。“龙紫岚前往葡萄牙、德国、巴西等地表演时，她会主动弘扬中国文

化。”颜展红说。

不仅是容韵琳和龙紫岚，澳门少儿艺术团的诸多团员仍与内地有着千丝万缕的联系。他们有的已经长大成人，考上内地名校，在各自领域发光发热；有的广交朋友，互帮互助，相约一起来内地读大学……

多次参与艺术节的颜展红将自己比作这项活动里的“常青树”。“孩子们在一次次艺术交流中愈发自信，他们从舞台上认识天津、认识中国，并主动成为中华文化的传播使者，这是我最欣慰的事。”颜展红说。

如今，澳门少儿艺术团的小朋友又接过接力棒。登长城、游览津城，品尝狗不理包子、耳朵眼炸糕、十八街麻花等津门美食，体验漆扇、香囊制作等中国传统文化……几天来，他们度过了难忘的盛夏之旅，同时也在心里悄然埋下一颗文化传承的种子。

“我跟团到内地多个地方参加过文化交流活动，无论是节目表演，还是文化体验活动，都令人新奇、难忘。”12岁的团员李松茵说，她下次还要再来。

华夏未来文化艺术基金会负责人说：“我们希望以国际儿童艺术节为平台，培育更多文化小使者，做友谊种子的播种人。”

“这种影响是深远的。通过艺术交流，孩子们的心里从小埋下一颗爱国的种子。长大后，他们会在各行各业努力进取，为国争光。”颜展红说，接下来，她还要带领孩子们前往湖南长沙展开一场红色之旅。

（据新华社天津电 记者宋瑞参与采写：实习生郝纪初、汪雨蓬、董宇欣）