

携手同心，赢得“开门红”

本报记者 刘 晓 季 芳 陶相安

当地时间7月27日，巴黎奥运会开幕后首个比赛日，中国代表团获得两枚金牌。射击赛场，黄雨婷/盛李豪从容淡定，勇夺冠军；跳水赛场，陈艺文/昌雅妮姐妹齐心，如愿摘金。中国健儿赢得巴黎奥运“开门红”。

黄雨婷/盛李豪： 来之不易 水到渠成

观众席上已爆发出掌声，黄雨婷和盛李豪仿佛才回过神来。他们转过身，将手中的气步枪高高举起，庆祝这来之不易的胜利。

当日上午11时40分许，巴黎奥运会首枚金牌在沙托鲁射击中心产生。中国体育代表团射击运动员黄雨婷和盛李豪不负众望，凭借出色发挥，夺得10米气步枪混合团体金牌。

奥运首金的争夺万众瞩目，激烈的竞争从资格赛阶段就已开始。赛场上，黄雨婷和盛李豪沉稳果断，资格赛每人30发子弹，他们打出了632.2环的好成绩，平均每发10.5环以上。最终，他们以资格赛第一的成绩晋级金牌赛。

金牌赛上，两名韩国选手与黄雨婷、盛李豪并列站立，他们在资格赛中仅以0.8环之差排名第二，实力不容小觑。

气步枪混合团体奖牌赛采用“抢16”的规则：选手每人每轮1枪，每轮环数高的队伍得2分，如果两队环数相同则各得1分，第一个达到16分或以上的队伍胜出。几轮较量下来，中国队组合以14：8顺利拿到赛点。随后的两轮，韩国队组合连续得分，将比分追到12：14。

中国队组合能否保持优势、夺得本届奥运会首金？盛李豪率先打出了10.7环的好成绩。黄雨婷是全场最后一个扣动扳机的选手，子弹出膛，10.8环！巴黎奥运会首金最终归属中国选手。

“做好该做的事情，结果水到渠成。”盛李豪赛后说。

“从资格赛到决赛，每一发都不容有失。两名年轻选手能扛过来，对他们而言，是一段重要的成长经历。”巴黎奥运会中国体育代表团射击队领队梁斌表示，队员们在赛场上顽强拼搏，打出了韧性，拼出了精气神。

对17岁的黄雨婷而言，这枚金牌代表着突破与超越。从初练射击到奥运夺金，成为射击项目历史上最年轻的女子奥运冠军，黄雨婷仅用了8年。“备赛最难的时候是奥运会之前的冬训，当时状态不好，我付出了很多努力来调整。”黄雨婷说。

对第二次参加奥运会的盛李豪来说，这枚金牌意味着成长。3年前的东京奥运会上，16岁的他是中国射击队奥运阵容中最年轻的选手，首次参加奥运会就获得银牌，展现了不俗的实力。如今，盛李豪已成长为中国射击队的主力队员之一，凭借不懈努力和出色发挥，终于实现了奥运夺金目标。“我全力打好每一场比赛并从中发现不足、总结经验，力争不断取得进步。”盛李豪谈到自

己在本届奥运会上的精彩表现时这样说。从入围射击队奥运阵容到参加世界杯、奥运会，再到夺得奥运金牌，黄雨婷和盛李豪在一系列国际大赛历练和考验中迅速成长，不断攀上新高峰。不过，两人夺金后很快就平复了心情。“一切从零开始，我们要专注下一次比赛。”黄雨婷说。

陈艺文/昌雅妮： 相互激励 携手前行

“中国推动了跳水项目的发展，中国选手几十年来一直都是金牌标准，我们也一直在研究和学习她们的跳水动作。”7月27日，在巴黎奥运会跳水女子双人3米板比赛后，获得亚军的美国选手库克对获得金牌的中国组合陈艺文/昌雅妮不吝赞美之词。

当天的比赛中，陈艺文和昌雅妮在8组选手中率先登场，从第一轮起便一路领先。奥林匹克水上运动中心气氛十分热烈，中国选手每个动作跳完，现场都会响起“中国队加油”的助威声。陈艺文直言，她没想到现场观众加油助威的热情如此之高。

巴黎见证了陈艺文和昌雅妮的奥运会首枚金牌，但对中国女子跳水队而言，这是连续第六次摘得该项目奥运会金牌。这支队伍涌现出郭晶晶、吴敏霞、何姿、施廷懋、王涵等一批世界知名运动员，可谓群星璀璨。值得一提的是，在当天的比赛中，郭晶晶以跳水裁判长的身份出现在赛场上，见证了中国两名新生代运动员的圆梦时刻。

陈艺文和昌雅妮从2019年开始搭档参赛，由于在性格和技术风格上存在较大差异，两人经历了一段磨合期，之后竞技状态显著提升，携手实现了世锦赛“三连冠”。

如今，陈艺文和昌雅妮在赛场上是黄金搭档，在生活中是知音挚友。“我们是一路陪伴、相互鼓励的好朋友。”昌雅妮说，“当我状态或心情不好的时候，陈艺文就会鼓励和安慰我。”

陈艺文说：“我们多年来携手前行，既相互合作又友好竞争，见证彼此的成长与进步。”

今年3月，昌雅妮在跳水世界杯蒙特利尔站比赛中肩部受伤，专家建议休息3周。在关键的奥运备赛期，这样的伤病对昌雅妮的心理打击不小，也让她和陈艺文失去了参加国际比赛“练兵”的宝贵机会。在此期间，教练、队友和医疗团队一直支持昌雅妮，让她用更乐观的视角看待这次“暂停”。“我们的大赛经验已经积攒了不少，有时候停下脚步调整状态，可能会更有帮助。”昌雅妮说。今年5月，她终于如期复出参赛。2个多月后，昌雅妮携手陈艺文站上高高的奥运领奖台，胸前挂上了闪亮的金牌。

(本报巴黎7月28日电)

五环之光



更多精彩
扫码观看

图①：中国香港选手江昊德（右）夺得女子个人重剑冠军。

②



③



④



图②：中国射击选手黄雨婷/盛李豪（右）夺得巴黎奥运会首枚金牌。

图③：中国选手昌雅妮（前）/陈艺文夺得跳水女子双人3米板金牌。

图④：中国马术选手华天在三项赛盛装舞步个人赛比赛中。

本版图片均为新华社发

巴黎走笔

19岁的盛李豪和17岁的黄雨婷摘得本届奥运会首金，第一次联袂参加奥运会的陈艺文/昌雅妮顺利夺冠。巴黎奥运会27日刚刚打开“金牌账户”，中国体育代表团就夺得两枚金牌，收获“开门红”的同时，也让人们感受到年轻选手的青春风采。

盛李豪曾在东京奥运会上夺得男子10米气步枪项目亚军，当时16岁的他成为奥运会射击比赛历史上最年轻的奖牌获得者。3年之后，盛李豪成功为奖牌“换”了颜色。少年老成的盛李豪曾表示，不去想金牌，在射击场上心无旁骛，才能让弹孔更接近靶心。

陈艺文/昌雅妮进入中国跳水队已久，却是奥运赛场上的新面孔。在巴黎奥运周期，两人搭档参加女子双人3米板项目，多次在国内外大赛中夺冠，展现了强劲的实力。“保持平常心”，从事跳水运动10余年的00后昌雅妮分享成功的秘诀。

这些年轻选手不仅洋溢着朝气与冲劲，也展现了大气与沉稳。训练的磨砺与比赛的历练，让他们成长为各自队伍的主力队员。本届奥运会，中国体育代表团运动员的平均年龄为25岁，其中首次踏上奥运赛场的选手超过半数。面对激烈的竞争顽强拼搏，是年轻选手从青涩走向成熟的必由之路。在奥运赛场努力蜕变，也将成为他们人生中宝贵的财富。

未来几天里，中国体育代表团的年轻选手还将在奥运赛场继续打拼，生动呈现新时代中国青年的风采。与此同时，他们也将与来自世界各地的选手互动交流、结下友谊，共同弘扬奥林匹克精神，创造美好未来。

靓丽青春 精彩绽放

晨曦

云计算让奥运转播更快更强

本报记者 刘 晓

巴黎奥运会的各项比赛正在紧张激烈地进行中。通过电视、手机等各种终端，世界各地的观众得以实时观看比赛，感受奥运会的精彩。

走进巴黎奥运会国际转播中心（IBC）转播间，技术人员正紧盯监视器墙上来自各个赛场摄像机的实时画面，并选择最佳的视角和镜头进行直播信号传送——关键的一跃、完美的动作、激烈的拼抢……激动人心的奥运赛场，在这里得以聚焦和放大。

在过去，奥运会的直播信号主要依靠卫星和传统光缆传输。这些设施价格高昂且要提前部署硬件，一些规模较小的转播机构无法临时更改转播计划。近年来，随着云计算技术的发展，云上转播逐渐应用于奥运赛事中，各个国家的转播机构可以用更低成本实现更快、更好的转播效果。

本届巴黎奥运会，云上转播正式超越卫星转播，成为奥运赛事走向全球数十亿观众的主要转播方式。巴黎

奥运会预计1.1万小时的赛事直播画面将通过阿里云向全球分发，这是自1964年东京奥运会开始使用卫星电视转播以来，奥运转播技术的又一次重大进步。

中国技术如何助力奥运转播？据介绍，巴黎奥运会期间，阿里云与奥林匹克广播服务公司（OBS）共同打造的OBS Cloud成为巴黎奥运会全球转播的重要基础设施。基于阿里云部署在全球的公共云基础设施，奥运直播信号可以从巴黎传输到全球200多个国家和地区。

2021年东京奥运会上，云计算首次支撑奥运转播；2022年北京冬奥会上，超过22家持权转播机构采用云计算来分发直播信号。今年的巴黎奥运会上，则有54家转播机构用上了云计算。

阿里云海外业务客户成功中心CSC总监张大志介绍，在东京奥运会上，曾有一家持权转播机构很晚才

抵达现场，如果使用传统方式根本无法完成转播任务。但在云技术的帮助下，该机构迅速实现了全球传输，整个赛事直播非常稳定。

云计算和人工智能在奥运转播中的广泛应用，为观众“花式”看奥运提供了更多可能。巴黎奥运会采用了全新转播技术——多镜头回放系统。观众在转播画面中可以看到“子弹时间”特效，身临其境地看到运动员强化慢镜头、时间静止等效果。在2022年北京冬奥会上，该技术已经在冰壶和速度滑冰比赛中采用。而在巴黎奥运会上，包括乒乓球、羽毛球、田径、篮球、网球、霹雳舞、滑板在内的14项赛事转播都将采用这一技术。

“这一前沿技术正在帮助全球的转播机构传递2024巴黎奥运会的神奇魅力，用更丰富和可持续的方式，传递到更多的地方、传递给更多的人。”国际奥委会主席巴赫说。

(本报巴黎7月28日电)

奥运看台

责任编辑：张保淑 孙亚慧