

山西临汾：

威风锣鼓在景区播响

蒋欣雨

山西省临汾市历史悠久，古为尧舜之都，又称平阳，是中华民族的发祥地之一。作为一种民间传统打击乐表演艺术，威风锣鼓在临汾生根发芽，融音乐、舞蹈、击鼓技艺于一体，以节奏多变、威武雄壮著称。传承4000多年的威风锣鼓，早在2006年就被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

近日，“临汾锣鼓直播PK大赛”在线上线下同步奏响，来自临汾市的8支特色锣鼓队以两队对垒、直播PK的形式角逐“金鼓王”称号。全赛程直播吸引1349万人次在抖音直播间内观演，观众以点赞、打赏表达支持。

锣鼓竞技 点燃直播

在临汾，各个锣鼓队每逢节庆总会当街竞技。如今，借助线上直播这一形式，锣鼓表演走上“云端”，PK竞技的火热程度更上一层楼。临汾市文旅局相关负责人表示，这次大赛是将直播PK这一新媒体手段与当地锣鼓文化特色相结合的创新尝试，通过直播PK，传统赛事得以突破地域限制，让更多网友得以观看，增强体验。

首场直播PK赛在洪洞传统锣鼓队与浮山庆唐观锣鼓队之间展开。在临汾市洪洞大槐树寻根祭祖园（下称“大槐树”）的祭祖广场，洪洞传统锣鼓队的队员们头戴白毛巾，脚蹬黑布鞋，在欢呼声中登场。

一声洪亮的吆喝后，队员们扎开马步，挥动双臂，广场上响起一阵阵铿锵有力的锣鼓声。尽管洪洞传统锣鼓队队员的平均年龄已超过60岁，但他们打起锣鼓来依然气势非凡，宛如猛虎下山。

67岁的程北成是队伍中的一员。作为洪洞县威风锣鼓研究会会长、“洪洞传统锣鼓”传承人，程北成的“鼓龄”已有50多年。赛前，程北成信心满满地说：“我们虽然年纪大，但精气神可不比年轻人差！”

与之对垒的浮山庆唐观锣鼓队也不甘示弱。迎战的“先锋”鼓手张青云目光坚毅，打出的鼓点有急有缓。在单人PK环节的表演中，他演奏的《擂鼓出征》将现场气氛推至高潮，还向观众展现了“换锤”绝活。开场仅一小时，浮山庆唐观锣鼓队在抖音直播间里已获得近百万点赞。

据浮山庆唐观锣鼓队负责人介



绍，为了筹备此次直播PK大赛，队员们的情绪都十分高涨，“一听到锣鼓的声音，心里就发热，想赶紧去敲两下，打起鼓来就更有劲了。”

后续两轮PK中，两支隊伍分別演绎了《乱撕麻》与《庆唐观曲牌》。最终，综合PK结果与评委投票，浮山庆唐观锣鼓队胜出，挺进决赛。表演过程中，两队的精彩表演不仅获得现场观众的热烈掌声，也引得观看直播的网友叫好奇奇，“洪洞加油”“洪洞人杰地灵”“为浮山鼓队点赞”等弹幕不时刷屏。

临汾市文旅局副局长张龙梅在锣鼓直播PK大赛现场表示，此次大赛借助科技力量，突破地域限制，让临汾威风锣鼓这一文化瑰宝走向更广阔的舞台。希望通过这次活动，让更多外地的朋友、年轻的观众跟着锣鼓走进临汾、爱上临汾。

根祖文化 传承弘扬

作为国家5A级旅游景区、山西省重点文物保护单位，“大槐树”占地3.5平方公里，由移民古迹区、祭祖活动区、民俗游览区、汾河生态区、根祖文化广场五大主题板块组成。2008年，大槐树祭祖习俗被列入

国家级非物质文化遗产名录。本次直播PK活动就在大槐树举办，不少游客“慕鼓而来”，在鼓声中畅游大槐树，感受根祖文化。

“临汾以根祖文化闻名，起源于尧舜时期的威风锣鼓也是在临汾扎根发展的，在‘大槐树’举办锣鼓比赛，是两种非遗文化的碰撞。”山西省威风锣鼓代表性传承人张勇介绍，如今“大槐树”时常举办非遗类演出与活动，积极将非遗引入景区。除了本次直播赛事，大槐树还在节假日上演五虎爬山、祭祀舞蹈等非遗演出，《古槐密盒》《科举风云》等互动表演和传统婚庆、舞龙舞狮等民俗表演广受欢迎，实景演出《大槐树移民》在旅游旺季更是一票难求。

“大槐树景区结合自身文化特点，引入了洪洞道情、晋南威风锣鼓等地方特色非遗项目，吸引游客沉浸式体验浓郁的三晋风情。”大槐树祭祖习俗省级代表性传承人范忠义表示，在锣鼓声中追寻根祖文化，让游客心潮澎湃，游客在锣鼓声中不仅听到了历史的回响，也感受到了洪洞的文化氛围和临汾之美。

“非遗+旅游”融合发展

近年来，临汾文旅市场亮点频出，非遗文化火热出圈，“非遗+旅游”逐渐成为临汾文旅深度融合发展的重要面向。

在张勇看来，非遗与旅游深度融合，要创新人们体验非遗的方式，深入展现地方文化，以文塑旅。

为了持续擦亮临汾锣鼓的文化名片，当地文旅部门借助直播和短视频平台不断扩大大锣鼓文化传播渠道。过去一年，超9000场“威风锣鼓”主题直播在抖音上演，累计观看次数达1827万，同比增长超4倍。

今年年初，临汾举办了一场“村晚”活动，吸引超1500万网友线上观演。此次“村晚”活动既有传统曲目表演，又有创新编排的簫音音乐，用唢呐、锣鼓等乐器，演奏《孤勇

者》《We will rock you》等中外流行音乐，将传统文化与现代审美相结合，引起热烈反响。

除了创新非遗的呈现方式，临汾还找准非遗与旅游的契合处、联结点，以旅彰文，将非遗文化引入旅游空间。

目前，临汾已在多家景区开展了非遗进景区等活动。2022年，花鼓、木偶、锣鼓、戏曲、面塑、绣球等多项非遗项目齐聚云丘山景区，通过非遗项目表演、非遗技艺展示等形式，弘扬优秀传统文化。

2023年，浮山县在寨塔塔康景区开展浮山乐乐乐、浮山木偶、二鬼摔跤、浮山花鼓、八音会等非遗民俗展演。今年“五一”假期，临汾市举办地方特色浓郁的文旅活动130余项，翼城花鼓、威风锣鼓等系列文化活动精彩上演，带动旅游热度不断攀升。

据统计，今年“五一”假期，临汾全市44家A级景区接待游客超过152万人次，实现门票收入2430.21万元，同比2023年分别增长4.13%、4.72%，带动相关行业消费16.32亿元。

以文塑旅，以旅彰文，非遗体验正在成为临汾文旅新引擎。“地方文旅要协同发展，临汾旅游发展对非遗文化传承有所助益，非遗文化繁荣也能进一步提升临汾旅游的知名度。”张勇说。

上图：浮山庆唐观锣鼓队在第二轮PK中表演《尧都雄风》。

主办方供图

左图：山西临汾洪洞大槐树寻根祭祖园一景。

资料图片



扫码观看视频

阳光正好，海风轻柔。远处海水澄澈、天空蔚蓝，眼前石厝古朴、烟火升腾，位于福建省平潭综合实验区海坛片区官姜村的小隐小院海景餐厅内人气正旺，不少客人在享用美食、拍摄自然风光之余，也在这间富有海岛渔村特色的餐厅合影留念。

“今年暑期，餐厅的客流量比去年增长了不少，人气明显提升，有许多游客因为电视剧里的场景慕名而来。”餐厅负责人林凯芳介绍，得益于微短剧《那个重逢的夜晚》剧迷的关注，包括餐厅在内的多个剧中场景成为年轻人来平潭打卡的热门地点。

《那个重逢的夜晚》讲述了在小镇里长大的男女主角在各自人生低谷时意外相逢，双向奔赴、共同成长的故事。该剧入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第二批推荐目录，自今年4月上线以来，全网累计播放量突破2.3亿。

“沙滩、大海、蓝天、小岛，剧中反复出现的平潭美景，是点睛之笔，我被种草了这个宝藏地。”“剧里的平潭真的很美，海边、骑行、落日都很美好。”“看完剧专门去了趟平潭，幸运地赶上了‘蓝眼泪’。”……剧中一个个镜头跟随着主人公的视角，展现了海岛的自然风光以及美好的风土人情。观众们在为剧情感动的同时，也被取景地平潭的迤邐景致所吸引。

据统计，今年6月，平潭接待国内游客95.24万人次，同比增长13.4%，实现国内旅游收入9.06亿元，同比增长37.4%。

平潭影视服务中心有限公司工作人员陈海峰介绍，平潭出台了一系列影视产业扶持政策，为影视剧剧组提供一站式服务，自2017年至今，已成功引进406家影视企业入驻，并且吸引120家不同规模的影视综项目前来拍摄。

福建平潭：『影视打卡』带火海岛游

本报记者 施钰

“影视作品让景色背后有更多故事，也能吸引更多。”平潭综合实验区景区运营管理有限公司负责人张长淮介绍，平潭拥有海洋、海岛等独特而丰富的天然外景资源，吸引了许多影视剧剧组前来拍摄，进一步提升了文旅热度。目前，平潭正探索通过引进创作团队、与影视平台共创或自制剧集等多种方式，以微短剧等影视作品为自然风光增添更多人文内涵。

下图：福建平潭磔水村附近海面的风车美景。

张文良摄（人民图片）



内蒙古举办第34届草原那达慕

本报电（劲渤）近日，内蒙古自治区第34届草原那达慕在锡林郭勒盟锡林浩特市举办。本届那达慕以“相约草原·遇见那达慕”为主题，由内蒙古自治区文化和旅游厅、锡林郭勒盟行政公署主办，相关活动将持续至8月初。

开幕式演出上，《盛世那达慕》《相约草原》《牧民歌唱共产党》《守望相助》等歌舞节目充分展现了草原边疆各族人民团结奋斗，开拓进取，共建美丽家园的壮美画卷。本届那达慕期间，将举办

草原游客三项赛、草原足球赛、汽车那达慕、草原旅拍、那达慕露营节等体育赛事和文旅活动，吸引了千余名专业运动员和业余爱好者报名参加。

据了解，“那达慕”在蒙古语中意为娱乐、游戏，表达丰收喜悦之情。作为蒙古族历史悠久的传统节日，多年来，那达慕以精彩纷呈的文艺演出、香醇四溢的草原美食、底蕴深厚的非遗展示和丰富多彩的旅游业态，吸引着全国各地的游客前来感受草原夏日风情。

“港车北上”一年来——

大湾区旅游活力足

本报电（记者贺林平）作为中央支持香港发展、推进粤港澳大湾区建设的重要举措之一，“港车北上”政策自2023年7月1日正式实施，至今已超一年。据海关、边检部门统计，截至7月1日零时，经港珠澳大桥珠海公路口岸出境的香港单牌车已达96.7万辆次；此外，完成“港车北上”8.2万辆次。已有6.8万辆、驾驶员超8.2万人次。

“有了‘港车北上’后，去广东旅游省时省力，消费性价比又高，体验很不错。”香港单牌车司机陈先生前不久带着家人到广州观看龙舟比赛。陈先生坦言，以前暑假一般都会选择去日韩或者东南亚周边国家旅游，“现在家人更想‘北上’内地，去大湾区不同城市转转。”

“港车北上”政策下，香港单牌车可经港珠澳大桥珠海公路口岸驶入广东。政策实施后，由于通行便捷，自驾“北上”已日益成为香港居民“内地游”最热门的跨境方式之一。加之拱北海关对符合条件人出内地的港澳单牌车实行“免担保”政策，有效降低港澳居民的申办成本，更加便利他们驾车入粤探

亲访友、度假旅游、工作生活。

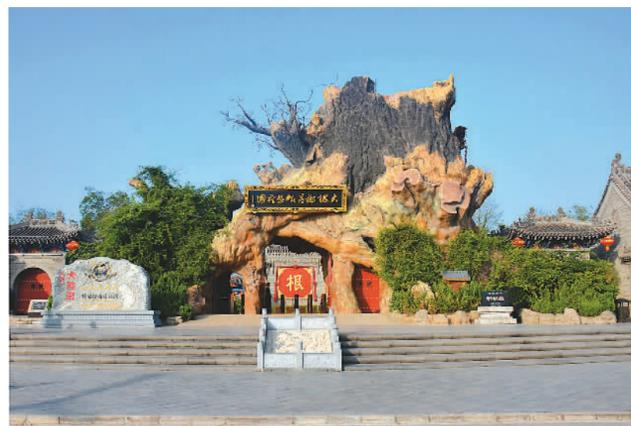
“周末热”“节假日热”已成为“港车北上”潮流的显著特征。今年周末及节假日，港珠澳大桥珠海公路口岸出境港、澳单牌车日均通关量达1.2万辆次，其中香港单牌车日均通行量达7000辆次；4月6日，单日最高通行量达到8840辆次，刷新政策实施以来的历史最高纪录。

“港车北上”政策还为香港青年就业创业、逐梦湾区创造更多机遇。香港青年陈国豪今年年初在珠海成立了一家企业，主要承接湾区文旅资讯对港推介业务。“我们以‘港车北上’为主题打造宣传产品，自己开着单牌车到各地亲自体验、宣传推介，反响很不错，找我们合作联系的商家越来越多。”陈国豪打算年底继续扩展公司规模，推出更多产品以满足市场需求。

在“港车北上”带动下，今年以来，经港珠澳大桥口岸跨境客流持续快速增长，已超过1250万人次，同比增长113%；其中，出入境香港旅客超过515万人次，比去年同期增长185%。

重庆酉阳：

『避暑经济』正升温



高山民宿避暑、草原露营观光、峡谷漂流探险、名胜风景区研学……随着气温持续升高，重庆市酉阳县的“避暑经济”也不断升温，来自各地的游客走进山水间，开启形式多样的清凉一夏。

一进入暑期，酉阳县木叶乡木叶村的农家乐老板肖素云就迎来了一年中最忙碌的时节——每天早上6点起床，无论是准备50多位游客的一日三餐，还是为游客定制外出游玩路线，肖素云忙得不亦乐乎。

“32间房早在6月就被提前预订一空，客人们看中的就是我们这里凉爽的温度和周到的服务。”中午时分，忙碌在厨房里的肖素云一边切着菜，一边笑着告诉记者，来自天南海北的客人都有，不少游客都处得跟朋友一样。

“这里温度适宜，风光优美，是避暑纳凉的好去处。从2015年开始，我们一家每年暑假都会来木叶乡避暑。”来自湖南长沙的游客聂建美说。

酉阳县作为重庆市面积最大的区县，森林覆盖率达64.1%。而木叶乡木叶村的平均海拔在1000多米，一条清溪穿村而过，夏季平均气温27摄氏度，是不少游客心中避暑纳凉的胜地。

“截至目前，木叶村有21家民宿，共221个床位，入住率超98%。”木叶乡党委书记彭武进说。聚焦打造“避暑经济”，这个乡围绕游客吃住、游购娱布局了垂钓、采摘园、农家乐等10余处乡村业态，同时常态化开展旅游服务技能培训，努力为游客提供优质的服务。

除了高山避暑迎来热潮，溪谷漂流也颇为吸引游客。在酉阳县丁市镇厂坝村，一条长约4公里的雄狮河蜿蜒流淌，流域内峡谷风光秀丽，加上水流平缓，是天然的漂流河段。今年，当地立足资源优势，推出了溪谷漂流项目，颇受游客追捧，漂流沿线的村庄也搭上了乡村旅游的“快车”。

“自今年6月开业以来，雄狮河漂流日最高接待游客量达500人次，

同时在漂流项目的刺激下，村里的民宿、农家乐也跟着火了起来。”丁市镇党委书记舒桂江介绍。

乌江碧波荡漾，龚滩古镇依山傍水。暑期以来，酉阳龚滩古镇景区推出了非遗表演、戏水等活动。来自重庆主城区的游客王恒说：“避暑旅游期间观看了精彩的非遗表演，体验到妙趣横生的游戏，让疲惫的身心得到了放松，度过了一个美好假期。”

手工扎染、漆扇DIY现场教学体验、石磨豆腐体验……在酉阳县桃花源景区，凉爽的气候也吸引了“国韵少年”研学夏令营的800多名学生前来研学。

“酉阳气候凉爽，非常适合暑期研学旅游，为此我们定制了弘扬国学文化、传统工艺制作等10多种研学体验课程，一经推出，深受学生们的喜爱。”桃花源景区负责人石婧介绍，景区暑期已累计接待研学团队120余批次，6000多人。

（据新华社重庆电 记者周闻韬）