

曲彦姣是位开朗活泼的姑娘，从小学习弹奏琵琶。在巴黎留学时，曲彦姣走上街头，为路人演奏中国乐曲。她说，琵琶作为古老而又具代表性的民族乐器，自古就与文学有着千丝万缕的关系。而如今琵琶又有了新的功能，那就是成为对外交流的媒介，让世界感受到中国文化的魅力。



曲彦姣在法国帆船比赛上表演琵琶时照片。

本文图片均由受访者供图。

巴黎街头回响琵琶乐曲

周姝芸 吴沂萱

上街表演

8岁时，曲彦姣第一次接触到了琵琶。她说：“当时妈妈希望我掌握一门乐器，琵琶音色优美，演奏时优雅自如，于是选择了它，没想到从此琵琶成为了我生活中不可缺少的一部分。”

后来，曲彦姣前往法国北方高等商学院攻读硕士，琵琶陪着她漂洋过海，一同来到了法国。

在繁忙的学业外，曲彦姣一直没有放弃琵琶练习。“音乐是我的爱好，能给生活带来趣味。”曲彦姣说，“有时在国外的活动或者聚会中，我演奏琵琶不仅可以活跃气氛，还可以结识许多朋友，尤其是对音乐感兴趣的人，这让我在异国他乡不孤单。其实很多外国人对这门乐器好奇，当我告诉他们这是中国的琵琶并介绍相关知识时，心中萌生出一种责任感，那就是让更多人了解中国音乐。”



曲彦姣留学生活照。

在巴黎留学时，曲彦姣发现这里街头表演氛围浓厚。“不少有才艺的人在街边展示，吸引了许多人驻足。偶然间一个想法击中了我，既然有这么多人对琵琶感兴趣，我也可以上街弹奏，展现中国乐器的魅力。”

说干就干，曲彦姣带着琵琶开始上街演奏。“我们的文化博大精深，出国后我发现在向外国人讲解中国文化时，我常常感到自豪。虽然我的力量微小，但如果能通过自己的努力让更多外国人了解我们，这是一件很幸福的事。”曲彦姣说。

组建乐队

在巴黎街头弹奏琵琶，曲彦姣碰到不少令她印象深刻的事。她说：“有一次当我弹琵琶时，一位法国女士主动走过来和我交谈，送了我一盒藏香，长方形的盒子古朴典雅。她说这是她在中国旅游时买到的，我的表演令她回忆起了中国之旅。”

曲彦姣还分享了一件让她动容的事，她说：“有一次我在街头弹奏一首中国乐曲，一位年长的法国女士驻足听了很久，她缓缓地走过来，用有些生涩的中文对我表示感谢，说我的演奏让她想到了一位中国朋友。这件事让我深有感触，我的演奏能触动她的内心，唤起跨越国界的情感共鸣，我感到自己做的事很有意义。”

“有时，路人中也有身怀绝技的艺人。”曲彦姣说，“有一次我和一名吹箫的朋友一同在街上表演，一位外国友人不仅认出了我手里的乐器，还当下接过箫吹了起来，我们相当惊讶。看他如此才华横溢，我将手中的琵琶也递给他尝试，他是第一次弹就已经表现出了音乐天赋，他夸赞琵琶是一件很美的乐器。”

“音乐无国界，能传递人类共通的、真挚的情感。”曲彦姣说，“因为弹奏琵琶，我认识了很多志同道合的朋友，还组建了一支乐队。我们的乐队不仅汇集了中国传统乐器，如悠扬的琵琶、深邃的箫以及有穿透力的空灵鼓，还融入了有独特韵味的西洋乐器，力图实现东西方音乐的交融。”

曲彦姣的乐队在法国有不少表演经历，她说：“有一次，乐队受邀为在法国参加帆船比赛的中国运动员加油助威，我们演奏了中国古曲《琵琶语》《兰亭序》。演奏结束后，有几名观众告诉我们，他们很久没有回国了，今天的音乐唤起了他们的思乡之情，这让我惊讶又感动。”

除了中国古曲，曲彦姣的乐队也会改编西方乐曲，例如《玫瑰人生》《西班牙斗牛曲》等。曲彦姣说：“改编西方乐曲是一种奇妙的体验。音乐是一种不需要翻译和解释的语言，用中国乐器演奏西方曲子时能产生不同的韵味。许多外国友人惊叹其效果，从而生发出对中国乐器的好奇。”

文化使者

曲彦姣还很喜欢中式服装，当她身穿明制汉服走在法国街头时，有许多外国人走上前来和她交流，不少路人用手机拍下记录。“他们毫不吝啬赞美，一些人还会拉着我合影，我能感受到他们非常喜欢我的服饰，这更坚定了我想尽自己之力传播中国文化的决心。”

为了更好地回答外国友人的问题，曲彦姣做了不少功课。她坦言：“在穿汉服或者戴簪花出门前，我会查阅很多资料将这些服饰知识了解清楚，希望能准确回答，呈现更多细节。”

琵琶不仅培养了曲彦姣的审美，还激发了她对中国文化的兴趣。她乐于成为文化传播的使者，积极地向外国友人分享中国的历史文化故事。她说：“在端午节的时候，我给身边的外国朋友们送了香包，还和他们讲了屈原的故事。有一次参加外国朋友的聚会，我组织他们一起来包饺子，大家一起和面、调馅，最后煮出热气腾腾的饺子。外国朋友们参与的积极性很高，吃到自己包的饺子后，他们赞不绝口，说还想尝试更多中国美食。”

谈到未来发展，曲彦姣坚定地表示还会继续在国外传播中国文化。她说：“中国文化博大精深，除了琵琶表演之外，我会探索更多展示途径，希望尽自己一份力量让更多人了解我们。”

埃及行记

王佳

离开家乡，远赴西班牙求学，奔赴与探索，是我近几年生活中的关键词。在博士二年级假期时，我决定给自己安排一次旅行。埃及，这个古老而神秘的国度，成了我的理想目的地。

走近古老文明

飞机降落在开罗国际机场。我走出机场，踏上非洲的土地，夏日的热浪扑面而来。

在参观开罗博物馆时，一件件积淀千年的展品铺陈于我的眼前，带我穿越几千年的历史长河，探索埃及古老的文明。站在图坦卡蒙的金面具前，我感到一种敬畏，这件精美艺术品见证了时间的流逝，引发人们对生命产生哲思。

在游览博物馆中我意识到人类的文明是如此辉煌，个体在其中如此渺小。或许，这正是旅行的意义所在，在无限的时空中寻找自己的位置，感受世界的辽阔。

瞻仰金字塔

从开罗出发，我们一行人来到吉萨，瞻仰闻名遐迩的金字塔群。金字塔在烈日下熠熠生辉，仿佛是时间在大地上留下的恒久印记。站在胡夫金字塔脚下，我不禁思索，这些巨石是如何在数千年前被一块块堆砌起来的？古埃及人民的智慧与毅力令人肃然起敬。

站在狮身人面像脚下，沙漠中风声猎猎，我却感受到一种前所未有的平静。这里没有都市的喧嚣，只有风声与沙粒在耳边轻声低语。面前的狮身人面像，目光投向远方，默默地守护着这片古老的土地，仿佛在诉说着几千年间发生于此的故事、上演的离合悲欢。

感受生命之河

尼罗河，这条孕育了古埃及文明的母亲河，像一条蓝色的缎带，蜿蜒流淌在广袤的沙漠中。乘船顺流而下，两岸的风光美不胜收，绿洲中的椰枣树与古老的神庙相映成趣，风景如画。

船行至港口，我们下船参观卢克索神庙。高耸入云的石柱上，一处处浮雕栩栩如生，千年前留下的色彩依旧明丽，描摹出古人的生活。夕阳西下，神庙在金色的余晖中散发出神秘的光芒。

参观完神庙，我们来到帝王谷，这里是古代埃及法老的陵墓所在地。图坦卡蒙的墓室中的壁画生动地再现了法老的生活。尽管这些法老们已经长眠于地下数千年，但他们的故事却通过这些壁画得以流传。

游览结束，我们重新登船，循着平静的水流，往城市的更深处进发。

蓝色梦境

结束了在卢克索的历程，我们动身前往赫尔戈达，期待一睹红海的碧波。

在那儿，我深深感受到了海洋世界的绚丽多彩。色彩斑斓的鱼群在珊瑚间穿梭，像是一幅幅会动的画卷。大海的宁静与美丽，仿佛能冲刷所有的烦恼与压力。到了晚上，我躺在沙滩上，仰望星空。繁星点点，诉说着宇宙的奥秘。海浪轻轻拍打着岸边的礁石，伴随着夜风的轻声絮语，我感受到前所未有的宁静。

埃及以其深厚的历史文化，给予了我无尽的思考。在这里，我不仅领略到了钟灵毓秀的自然风光，见识到宏伟壮丽的人文古迹，还感受到了人类文明的传承与发展。

在海外求学的几年间，我不时旅行。每次热闹散去之后，也会静下心来思考旅行的意义。除了看没见过的风景，品没尝过的美食，我想于我而言，旅行的意义还在于让自己更新看待生活的视角，萌发对人生的思考。然后，回到学习与生活的轨道上，带着新版本的自己，继续前行。

（作者系西班牙庞培·法布拉大学翻译与语言学在读博士研究生）



王佳在埃及旅行途中的照片。 作者供图

中国舞「快闪」莫斯科

张舟

夏日阳光明媚，热闹的莫斯科街头，一群身着传统服饰的中国舞者亮相，伴随着悠扬的古典音乐翩翩起舞……这是由莫斯科大学学联组织的音乐快闪活动，这场别具特色的中国传统艺术表演吸引了众多路人驻足，引得阵阵喝彩。

活动由莫大中国学联惊鸿舞团的《水龙吟》拉开序幕。舞者们展现了古典舞蹈的韵味，以传统长扇为点睛之笔，讲述中国传统故事。俄罗斯人民友谊大学的同学带来二胡演奏《菊花台》，紧接着是中国竹笛《牧民新歌》，来往的游客驻足倾听，纷纷拿出手机记录下这一美妙时刻。

随着精彩节目不断上演，现场观众的情绪也愈加高涨，陆续聚集在广场中央。身着中国传统服饰的汉服舞蹈《红马》不仅展示了现代改良的古典舞，还让大家欣赏了中国传统服饰的魅力。整场活动在《书简舞》的节目中被推向高潮。飞扬的水袖伴随着明快的舞曲，刚柔并济，获得如潮掌声。

“我特别喜欢这些节目的音乐，这是我第一次在现场听到中文歌曲。”现场一名观众说，“中国传统服饰设计独特，让我感受到了别样的魅力。从服装到表演，每个环节都充满吸引力，其中的细节展现出了团队的专业和用心，我觉得整场演出非常棒。”

莫斯科大学的学生葛文静参加了这次表演活动，她说：“我们还会继续推出更多形式的快闪活动，为俄罗斯朋友感受中国文化提供交流平台。过去，许多俄罗斯人通过影视作品了解中国文化，而快闪活动是一扇新窗口，他们可以真实地体验。”

“我很喜欢这次快闪活动的氛围，也很开心能与观众面对面交流。”舞蹈演员杨佳惠说，“快闪活动让我们有机会向俄罗斯观众展示中国舞者的风采，他们可以在现场感受到中国舞蹈的韵味。”

莫斯科大学的王灏在这次快闪活动中担任了总策划，他说：“我曾担心这次活动能否顺利进行，但结果超出预期，大家表现得非常出色。这次快闪活动不仅展现了在俄中国留学生的风采，更让大家了解我们的舞蹈、器乐和文化，希望通过这样的活动为增进中俄友好出一份力。”



莫斯科大学参加表演的学生合影。

莫斯科大学中国学生学联供图

温哥华举行“春晖杯”留学人员创新创业大赛在线交流会

本报电（张舟）日前，中国驻温哥华总领馆联合教育部留学服务中心成功举办第十九届“春晖杯”中国留学人员创新创业大赛（温哥华站）在线交流会。杨舒总领事、教育部留学服务中心主任王大军出席交流会并致辞，来自加西地区近2000名留学生参加线上活动。

杨舒介绍了温哥华赛区的相关情况，鼓励广大留学生积极报名参赛，成为创新创业的践行者，为强国建设贡献力量。王大军介绍了春晖杯大赛的整体情况和留学报国就业创业服务体系，期待温哥华赛区学子在大赛中取得优异成绩。

活动邀请国内地方部门和往届大赛优胜项目代表介绍回国创业政策、分享参赛经验，并在维多利亚大学、不列颠哥伦比亚大学、阿尔伯塔大学设立分会场，组织中国留学生集中观看，其他院校留学生在线参与。

据中国驻加使领馆发布的消息，由中国教育部留学服务中心主办的第十九届“春晖杯”中国留学人员创新创业大赛已于今年

5月正式启动。大赛邀请已取得学士及学士以上学位、目前正在国外学习或工作的中国留学人员参赛。参赛项目既可以是科技创新项目，也可以是文化创意项目，要求符合国家法律法规和产业政策、拥有知识产权且无产权纠纷、具有高新技术和高附加值、有利环境保护、具有良好的经济社会效应。

为进一步推动文化艺术类海外留学人员回国发展，激活海外艺术设计类留学人员创意潜能，本届大赛特设文化创意设计领域项目参赛报名通道。

留学服务中心将组织专家组对参赛项目进行网上初评，并举办在线路演评审活动，今年9月确定本届大赛最终入围项目。之后，留学服务中心将联合全国近50余家协办单位针对入围项目，在全国范围内组织多场线上、线下相结合的精准对接活动，帮助入围项目尽快回国落地发展。留学服务中心还将集中组织入围项目参赛者回国开展创业交流等系列活动。