



# “气象+”添趣文旅“新蓝海”

本报记者 朱金宜



发现天气之美

好天气既是旅途中令人愉快的背景，也是与摄影、露营、研学等活动息息相关的“伙伴”。记者近日跟随“绿镜头·发现中国”主题采访团走进四川成都、德阳等地，记录当地气象部门如何以多元服务拓展文旅资源，让游客的旅途更加丰富多彩。

## 可预测的气象景观

在社交平台上，“大熊猫”“火锅串串”“春熙路”“都江堰”等关键词往往是成都旅游的“流量密码”。但对于在成都生活多年的摄影师张艳来说，“在成都遥望雪山”才是这座城市的魅力所在。

“成都西部山区地势较高，天气晴朗的时候从东向西看，有机会看到幺妹峰、大雪塘甚至是贡嘎雪山的雪峰。”张艳告诉记者，在成都市区拍摄雪山风光的点位中，龙泉山城市森林公园风景优美，视野较好，既能远眺西岭雪山，又能俯瞰城市景观，是摄影爱好者的聚集地。

据龙泉山城市森林公园管委会生态事业部部长冯毅介绍，早在2017年，龙泉山植被还相对稀疏，通过开展国土绿化、义务植树活动，增绿23万亩，才形成了如今可供市民亲近自然的生态绿心。“造林初期，气象部门多次采取人工增雨等措施，有效提高植被成活率，助力龙泉山扩绿增绿。”冯毅说。

“为了满足更多市民和摄影爱好者的需求，我们建成气象景观可视化平台，在龙泉山城市森林公园等15

个点位建设观测站点，实时采集气象景观数据，推出观雪山、观日出等景观预报服务，深入挖掘城市气象景观资源。成都市气象局相关负责人周丽娟介绍，今年3月24日，成都市气象局通过微博发布“可遥看雪山”的景观预报信息，不少市民在朋友圈晒出雪山照，再现杜甫笔下“窗含西岭千秋雪”的胜景。

在追拍雪山的过程中，张艳也逐渐成为一名“气象铁粉”，除了参考观雪山预报以外，他还实时查看卫星云图、雷达回波等专业数据，预判各类气象景观的产生。“希望通过摄影作品，让更多人看到成都这座‘雪山下的公园城市’的美。”张艳说。

## 三星堆的气象密码

在德阳市广汉市三星堆博物馆中，高大的青铜神树是“必看馆藏”之一。铜树三层九枝，枝头铸饰神鸟，与《山海经》中记载的扶桑树形态相似，令人对神秘的古蜀文明浮想联翩。

而在钟燕川的眼中，青铜神树的高大枝干与盘虬树根，更符合亚热带植物的特征，是三星堆文明时期四川地区气候温暖湿润的一种佐证。作为四川省气候中心的高级工程师，钟燕川联合德阳市气象局进行古气候研究，三星堆的每一次考古发现，都是她走近这一古老文明、探究其气候奥秘的新起点。

“从三星堆出土的文物中，我们依稀能够还原出当时人们的衣食住行与日常生活。”钟燕川告诉记者，通过对三星堆遗址的孢粉分析，研究人员发现了多种植物遗存，包括竹子、阔叶树材、橄榄、大豆、菊叶香蓼以及少量的碳化稻等，这表明距今约3000年前的成都平原地区有着茂密的常绿阔叶林，植物种类多为热带、亚热带植物，人们以大米为食，以竹

为建材，舒适的气候宜居宜业。

为了丰富游客对三星堆的“打开方式”，在每年的国际博物馆日，钟燕川和同事们走进成都自然博物馆，开展气候知识专题科普讲座，以三星堆为例讲解气候变化对人类文明兴衰的影响，现场近200名观众参与知识问答和趣味互动。

“我们还将三星堆气象密码的科普探索活动送进校园，让同学们更加具象地感知古蜀文明，深化对气候变化的认知。”钟燕川表示，下一步他们还将继续推动科研成果的科普转化，推出相关研学课程，吸引更多小朋友走近三星堆，游有所学。

## 乡村中的气象课堂

正值暑期，研学旅行颇受欢迎。走进成都市温江区的和林稻海，绿油油的水稻在微风中连绵起伏，水稻田尽头的二层小楼里，有一家乡村气象博物馆，来自通平小学的孩子在这里了解水稻生长所需的温湿度条件，认识气象科学与农业生产的紧密联系。



“我学习了什么是气象要素，感受到气象知识趣味无穷。”四年级的赵苡琳十分喜欢这间“行走的课堂”。

乡村气象博物馆负责人李红菲介绍，目前馆内设置有气象观测展示区、气象模拟体验区和气象文化科普区，开发气象探秘、气象体验、气象播报、气象实验、气象手工等20多个研学课程，围绕农耕文化、二十四节气等主题，吸引周边学生走进场馆和稻田，进行场景式、体验式、互动式、探究式的科普研学。

“自去年9月以来，我们已经开展气象科普研学活动89次，服务2万多名中小學生，与70多家学校和机构达成合作。”李红菲说，在稻田里开展气象研学激发了孩子们的好奇心与想象力，也为博物馆所在的八角村带来了更多人气，为当地新增一处“打卡目的地”。

“这条线路的驾驶员都经过严格筛选，需要10年以上驾龄，驾车安全平稳，还要先进行集中培训，才能正式上岗。”

过了收费站，随着跨市公交驶入深中通道，窗外景色从鳞次栉比的高楼，转换成珠江口的万里碧波。宽敞的双向八车道上，车辆有序通行。短短15分钟，深中大桥高耸入云的主塔已在眼前。曾云华握着方向盘的手紧了紧，速度也有所放缓。

沈军摄（新华社发）

下图：成都市温江区和林稻海以异色水稻种出的熊猫稻田画。

本报记者 朱金宜撰

# “深中”公交游

本报记者 程远州 姜晓丹

一场大雨洗过，伶仃洋上一碧万顷。

冲着好景色前来“尝鲜”深中通道的人愈发多了。在广东省中山市博览中心跨市公交站，一辆辆公交车次第开出，候车队长打了好几个弯。

“只要18元，就能跨越珠江口，到对岸逛一圈，还能在公交车上观赏风光，这个旅游项目实在太划算了。”队伍中，64岁的深圳市民刘广安说。同伴打趣：“以后这就是咱周末旅游的固定线路啦！”

按照乘车指示牌，记者打开微信小程序，顺利买票上了公交车。

车是全新的纯电动大巴，车身蓝白涂装，绘有深中通道连通深圳、中山两地地标的图案。行驶在蓝天白云下的深中大桥上，车与景物格外相宜。

“深中大桥通航净高76.5米，容易遇到横风，我们要求跨市公交在中间两车道行驶，行驶速度不超过每小时80公里，如果天气不好，电子路牌也会提醒大巴减速。”随行的深圳巴士集团第五分公司妈湾车队队长田传金说，为确保行驶安全，车上还配备了监控及预警系统，一旦发现驾驶员有操作不规范或者状态异常，指挥中心就会喊话提醒，发出相应指令。

眺望窗外，深中大桥如巨龙卧波，深圳前海的高楼清晰可见。乘客们纷纷拿起手机，记录下眼前美丽的风景。

不多时，车已抵达桥梁隧道交通转换的重要枢纽——造型如海上“风筝”的西人工岛。说话间，车辆已驶入全长6.8公里的深中隧道。隧道里的灯光明亮又不刺眼，



有别于普通市内公交，深中跨市公交是一人一座位，没有站票，乘客必须系好安全带，否则提示音会持续鸣叫。类似于长途大巴，乘客可以将行李放置在行李舱内。

“新车新路，最近一天跑3个来回，都很顺畅！”这班车的司机是有16年公交车驾龄的曾云华。被选为首批跨市公交的司机后，他很自豪：“这条线路的驾驶员都经过严格筛选，需要10年以上驾龄，驾车安全平稳，还要先进行集中培训，才能正式上岗。”

过了收费站，随着跨市公交驶入深中通道，窗外景色从鳞次栉比的高楼，转换成珠江口的万里碧波。宽敞的双向八车道上，车辆有序通行。短短15分钟，深中大桥高耸入云的主塔已在眼前。曾云华握着方向盘的手紧了紧，速度也有所放缓。

田传金说。

上图：广东省中山市深中通道起点处风光迷人。

速度、方向等标识清晰明确。这些可智能调节的全彩景观灯带，可以根据环境温度、车流状况变色。“在节假日，隧道顶上的发光板还会显示出蓝色的图案，营造出被海洋包围的浪漫氛围。”乘客张一博兴致勃勃地向大家介绍，他几乎每天都会乘坐跨市公交。

从东人工岛驶出海面，眼前便是深圳，记者看了一会儿时间，穿行深中通道全程不到半小时。

到达终点站前海梦工场北区站，在候车处，又见等待乘车前往中山的队长。“跨市公交原计划10到20分钟一趟，因为需求量大太大，我们增加了很多班次，现在大约3分钟开行一班车，每天运送5000人次。”田传金说。

付海燕摄（人民图片）

# 讲好扬州运河故事

金晶



我是一名土生土长的江苏扬州人，从小在瘦西湖边长大。瘦西湖是大运河的一条支流，从古至今，水系和大运河都是相连的。良好的生态环境吸引着很多鸟类选择瘦西湖作为它们的家园，每年春天还会有白鹭和灰鹭飞翔在蓝天白云下、清水碧波上。那画面，好美！

因为对运河的感情，大学毕业后我就选择在运河边从事讲解工作，现在的我已经是瘦西湖景区导游部部长，并且有了一个新的身份：扬州讲述者，通过网络把扬州故事、运河故事讲给更多人听。

2022年，扬州启动“运河十二景”评选工作。经过22天、36万多人次的网络票选，“运河十二景”名单出炉：瘦西湖、运河三湾、七河八岛、明清古城、茱萸湾、双宁古韵、孟城驿、北湖湿地、平山堂、邵伯古镇、瓜洲古渡和高旻禅寺。

运河十二景，景景有故事。运河三湾、七河八岛体现着“水工匠心”，平山堂是“人文高地”，瓜洲古渡代表的是“古镇风情”，公元前486年，大运河第一锹土就是在

茱萸湾挖下的……瘦西湖作为运河十二景之一，原来是扬州不同时代的城壕，在清代连缀起来，形成一个集锦式的湖上园林群落，属于运河遗产中的景观遗产。这些沿湖的园林景观，与运河有着千丝万缕的关系，建筑园林亭台楼阁的石料、木料、奇花异草等并非本地所产，都要通过运河从别处运来。此外，运河沟通不同的水系，是开放包容的，瘦西湖景观也融合了南方山水园林的精致与北方皇家园林的大气。

到了扬州，如果坐船游览，可以从东关古渡码头一路到瓜洲古渡，这条水线如同一条项链，串起珍珠般散落在沿岸的景点。如果选择城市漫步，那么可以安排在晚上。行走在夜色中的扬州，你会看到，东关街、皮市街再现繁华，瘦西湖上演唐诗主题的沉浸式夜游——3.5公里的游览线路，十大唐诗主题篇章，用光影艺术营造出诗画中的扬州。

（本报记者 姚雪青采访整理）  
题图：江苏扬州瘦西湖景区。  
周社根摄（人民图片）

# 骑行丈量大美青海

青青的山，蓝蓝的海，高天上浮云映花开，飞翔的车轮竞豪迈。

从苍茫戈壁到连绵草甸，从祁连山下到青海湖畔，青海用最美的景色欢迎来自世界各地的高水平车手，展现美丽中国新图景。

环青海湖国际公路自行车赛从诞生之日起，就以“绿色、人文、和谐、体验”为主题。环湖赛途经的山川河湖，向世人展示高原大地草原、湖泊、森林、花海、雪山成就的大美

画卷，助力青海打造国际生态旅游目的地。

清晨，一场雨后，洁白的云朵缭绕在山间，蔚蓝天幕下，灰色屋顶的琉璃瓦房反射着银光，一排排富有特色的民居沿着山势错落有致地分布在山坡上。

这个静谧的村庄叫拉洞台，位于海北藏族自治州祁连县八宝镇。

依托祁连大草原壮美风光，今年6月，土生土长的李长峰在援建资金

支持下，在村里开了一家名叫天境星空居的民宿。夜晚，游客们在房间就可以和浪漫的星空对话。

拉洞台村党支部书记聂文刚说，在环湖赛等体育赛事带动下，当地生态旅游蓬勃发展，全村273户百姓中，65家利用自家民房开起民宿。“每年7月，很多游客因环湖赛慕名而来，用骑行的方式感受当地民俗风情和草原风貌。”

在海东市互助土族自治县五十镇班彦村，村民们陆续从海拔2800米的山上搬到了山下的平川。近年来这里初步形成了光伏发电、特色养殖、酪馏酒酿造、土族盘绣制作、乡村旅游等产业。

在海北州海晏县西海镇金银滩，漫山的金露梅和银露梅装扮着草原。世代生活在草原上的牧民洛桑尖措在这里创办了以自行车骑行为主的达玉部落，有各类自行车1000余辆，仅每年7月至10月，从基地出发的骑行爱好者有近5000人次。

“在环湖赛带动下，青海湖畔的骑行产业如雨后春笋般兴起。环湖赛一路成长，为大美青海打开了一扇面向世界的绿色、低碳之窗。”洛桑尖措说，骑行爱好者经过青海湖畔的二郎剑、黑马河、刚察等地，以骑行的方式丈量大美青海。

（据新华社西宁电 记者李琳海、耿辉凤）

安徽宁国：

## 落羽杉林迎客来

盛夏时节，位于安徽省宁国市方塘乡的落羽杉湿地满眼青翠。日前，首届长三角摄影嘉年华活动在这里举行，吸引了来自长三角地区的100余名摄影爱好者“解锁”夏日新玩法，他们挥桨破浪、奋楫争先，上演一场精彩的水上竞速，吸引了众多游客前来观赏游玩。

近年来，方塘乡立足落羽杉特色优势，找准文旅发展着力点，逐

渐形成串联起方塘星空露营地、荷花塘水利公园、落羽杉林、葛村鱼鳞坝、板桥原始森林等多个景点的精品游玩路线，持续丰富旅游业态，提升旅游服务品质，以举办体育赛事为平台，推动探索“文旅+体育”深度融合，推动体育赛事“流量”转化为文旅消费“留量”。图为摄影爱好者穿行于落羽杉湿地中。

李晓红摄

