

海峡两岸媒体人走进荆楚大地

点赞科技之光 感受发展脉动

王平 余国燕

置身于离地十多米的“悬空”车厢内，看九峰山、光谷生态走廊的美丽风景从超大舷窗和透明车底之外飞驰而过，台湾东森电视台记者黄圆媛乘坐武汉“光谷光子号”空轨列车后表示，她早就听说过这条“流动的风景线”，亲身体验之后更感受到空轨列车生态环保、绿色低碳的城市交通新理念。

近日，包括台湾联合报、TVBS电视台、东森新媒体、东森电视台、香港中评社、香港大公文汇传媒集团等在内的两岸及香港20家新闻媒体和自媒体人来到湖北武汉、黄石等地，参加第18届“海峡两岸媒体荆楚行”活动，探访高新技术企业、新能源汽车生产线，走进街巷弄弄，与在鄂台商、台青深入交流，感受湖北的蓬勃发展动能。

看到科技未来

在有“中国光谷”之称的武汉东湖新技术开发区，媒体参访团感受到了武汉的科技属性。他们乘坐的光谷空轨，就配有多项创新科技——国内首条悬挂式单轨系统，列车悬挂在轨道下方；车辆除了采用先进的永磁牵引技术，还有一系列车体轻量化技术、能量回收技术、空气弹簧减震技术……

在华中科技大学，工作人员向媒体人介绍，公司自主研发的IC载板激光刻蚀装备，1秒钟可以检测近万颗芯片并进行激光刻蚀；如今，该公司已诞生60多项“全球领先”“中国第一”。

走进东风集团岚图数字工厂，焊装车间里400余台机器人的长臂此起彼伏，最快3秒钟，一个车身部件就冲压成形。台湾TVBS电视台记者陈旭毅试驾一款7座新能源车，体验了语音操控、自动泊车等功能。他说：“这是我第一次开电动车，很顺、丝滑，我一直想换一辆七座车，岚图来台湾我一定买。”

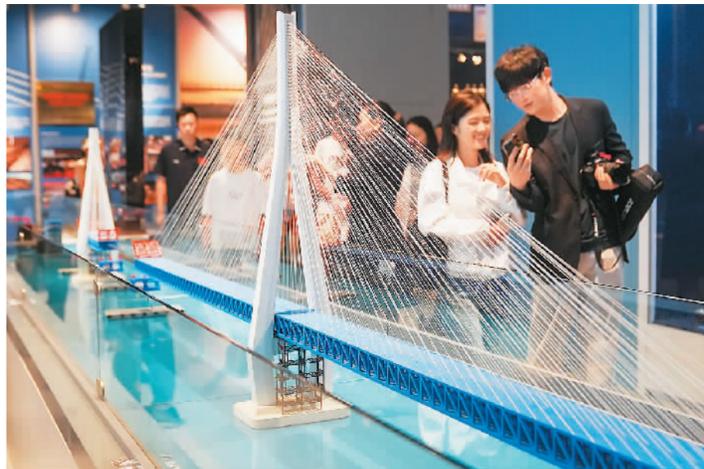
媒体参访团还陆续走进武汉人工智能研究院、光谷生物城等。台湾工商时报的赖莹绮是一名产经记者，她说：“参观中国光谷、中国车谷，感受到武汉乃至湖北的科技创新日新月异，不断向新兴产业更高端升级。”

“在中国光谷看到了科技的未来。”台湾自媒体人王裕庆说。

穿越千年文化

科技的湖北令人惊艳，文化的湖北则可以润泽心灵。

在湖北地理标志运营中心，媒体参访团一



「海峡两岸媒体荆楚行」参访团成员在武汉市中国桥博物馆参观。
新华社记者 杜子璇 摄

了解湖北各地的地理名品，品尝了孝感米酒、恩施玉露等“湖北味道”。湖北地理标志运营中心主任陈彦介绍，该中心已打造了全国首个地标产业数字IP“楚十七”，开创首个“楚说地标”数字科普栏目和沉浸式数字地标展馆，推进知识产权的价值转化和品牌塑造，提升湖北地标品牌的世界影响力，让世界更爱湖北。

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”“黄鹤楼前日欲低，汉阳城树乱鸟啼。”“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”媒体参访团夜登黄鹤楼时，这些千古名句便在不经意间脱口而出。有参访团成员感慨，曾经在课本里看到的祖国名楼，此刻终于亲临。

当晚，千年名楼遇上“光影+演艺”，搭配动画光影特效以及灯光渲染，呈现了一个又一个故事场景，以大禹治水为开端，承接仙子起舞、岳飞点兵等真人演艺，一个夜晚穿越黄鹤楼千年文化，见证荆楚大地历史沧桑。

媒体参访团还陆续参观了大冶铜绿山古矿遗址、黄石国家矿山公园、辛亥革命博物馆等。台湾联合报记者陈政录说：“荆楚文化真是博大精深，源远流长，无论是在古代、近现代还是当代，都书写了浓墨重彩的篇章。”

发现圆梦舞台

以80后、90后为主的媒体参访团一行，与在鄂台湾青年交流，成为此行一大亮点。

台青们分享了自己在湖北创业、成长的故事。出生在台中的80后许凯翔，原本在加拿大留学并工作，2018年来到黄石继承父亲经营的精密制造公司。公司投产3年多来，年营收从800余万元增加到去年的2400余万元。

台青吴宣妙目前在黄石市阳新县仙岛湖开办民宿。她说，民宿还处于初创期，当地政府和台办不仅发放了创业补贴，还积极引导客源，为她提供了很大帮助。

台青吴志荣在武汉的公司快速发展，已完成A轮融资，去年营业额超过5000万元。为什么选择武汉？吴志荣说，武汉是大陆的地理位置中心、九省通衢，到哪里都很方便。许凯翔则认为，当前湖北正在加快建设中部地区崛起重要战略支点，在新一轮发展中会有更大的发展空间。

在湖北理工学院担任外国语学院特聘教授的台湾籍博士教师王建邦说：“台湾年轻人只知道台湾牛肉面好吃，但来到大陆，你会发现这里的牛肉面不仅好吃，还能追本溯源，发现不同的地域文化特色，比如湖北有名的襄阳牛肉面，黄石本地也有特色饮食文化。”他说，台湾年轻人要开阔眼界，那些在书本中出现的历史故事、山川大河，来大陆都能找到、看到、体会到。

“他们都在湖北找到了追梦、圆梦的舞台。”台湾东森新媒体记者任以芳说，大陆发展很快，到处机会多多，希望更多的台湾青年到湖北走走看看。

2024穗港澳青少年文化交流季开启

据新华社广州电（记者邓瑞璇）2024穗港澳青少年文化交流季近日在广州艺术博物院开幕。

本次交流季以“花开有声”为主题，将从7月持续到10月，期间将举办“同频·文学共鸣名家分享交流讲座”“同绘·艺术魅力创作大赛及巡回展览”“同行·城市漫游三地青少年研学团”等一系列活动，旨在加强穗港澳三地青少年的文化认同，促进区域文化的交流与融合。

当天的开幕现场发布了非遗传承、城市风貌和科技创新三大研学线路，旨在深入挖掘穗港澳三地的独特文化，为青少年提供丰富的研学体验。

150余名港澳学生组成的来穗研学先行团于当天前往白鹅潭大湾

区艺术中心、广州艺术博物院（广州美术馆）新馆参观。在接下来的几个月里，还将联动多批穗港澳学生往来三地研学交流，体验广州的非遗传承、城市风貌和科技创新，感受岭南文化的独特魅力。

穗港澳青少年文化交流季活动已连续举办9年。广州市文化广电旅游局相关负责人表示，此次交流季的开幕，不仅是一场文化的盛宴，更是三地青少年心灵相通、文化互鉴的新起点。接下来，本届交流季将陆续开展文学对话、艺术创作、城市漫游等一系列丰富的活动。

此次交流季由广州市文化广电旅游局主办、香港特别行政区政府驻粤经济贸易办事处和澳门特别行政区政府教育及青年发展局协办。

《健康澳门蓝图》发布

本报澳门7月16日电（记者富子梅）记者从16日举行的澳门健康城市成立二十周年总结大会暨健康澳门蓝图发布会上获悉，《健康澳门蓝图》提出三大政策方向、订立三大行动策略以应对三个主要挑战，到2030年，实现20项具体目标和52个评估指针，达成澳门全民健康素养有所提升、健康生活方式基本普及、重大慢性病得以控制、居民生活质量持续改善的总体目标。

澳门特区政府卫生局局长罗奕龙指出，《健康澳门蓝图》贯彻以“居民健康为中心”的理念，结合卫生、教育、文化、体育等领域的资源，将健康元素融入到所有公共政策当中，并配合特区政府大健康产业的发展。

“前移、下沉、转变，政府、社会、居民分别是《健康澳门蓝图》政策方向和行动策略的关键词。”罗奕龙介绍，政策方向上，健康关口从医疗服务前移至病因干预，医疗资源从医院下沉到社区，居民从被动接受医疗服务转变为主动预防疾病；行动策略上，政府通过公共政策优化医疗卫生服务体系，社会通过健康企业、健康校园、健康餐厅等计划构建健康生活环境，居民通过戒烟限酒、运动饮食、睡眠减压提升主动健康管理意识和能力。

《健康澳门蓝图》提出，受到城市发展、人口老龄化、生活方式改变等多重社会因素影响，澳门居民健康正面临三个主要挑战：健康生活方式的实践不足；肥胖、高血压、糖尿病和癌症等慢性病的罹患风险上升；医疗需求持续上升。相关数据显示，九成澳门青少年运动量不达标，七成以上学生课余时间花在电子屏幕娱乐上。约25%的16岁以上澳门居民患有高血压、糖尿病等慢性病，八成死亡由慢性病引起。

澳门特区政府2004年启动“澳门健康城市”项目，在公共卫生、健康促进、食品安全、小区安全、环境卫生、城市建设等方面取得显著成效。在此基础上，制订发布《健康澳门蓝图》。

今年上半年访港旅客约2100万人次

同比上升64%

本报香港7月16日电（记者陈然）香港旅游发展局16日公布数据，6月初步访港旅客数字为313万人次，较2023年同期上升14%。累积计算，2024年1月至6月共录得访港旅客约2100万人次，同比上升64%，平均每日旅客量为11.6万人次。

香港旅发局数据显示，6月，内地访港旅客逾234万人次，较2023年同期增加8.6%；非内地访港旅客约79万人次，同比增加33.6%。2024年上半年，内地访港

旅客近1615万人次，同比增长六成；非内地旅客量约为500万人次，同比增长八成。整体访港旅客中，过夜旅客占50%，平均留港3.2晚。

香港旅发局表示，访港旅客对香港普遍感到满意，再次访港意欲及推荐度均达到94%。根据旅发局最新离港旅客问卷调查，2024年前5个月访港过夜旅客到访的热门景点包括尖沙咀、庙街、太平山顶和香港迪士尼乐园等。

50名台湾高校学生赴湘开启实习交流

新华社长沙7月15日电（记者阮周周）第七届台湾高校新闻传播专业学生暑期来湘“爱·在芒果”实习交流活动15日在长沙启动，来自台湾世新大学、义守大学、台湾大学等16所高校的50名学生，将在湖南广播电视台集团旗下的湖南卫视、芒果TV、小芒电商等频道及单位进行约一个月的实习交流。

本次实习活动为台湾高校学生提供的50个实习岗位中，不乏《歌手2024》《你好，星期六》《花儿绽放》等热门节目工作岗位。活动自4月启动校园甄选工作以来，广受台湾高校学子关注，共吸引数百名学生报名参加，通过海选、短视频制作、面试等环节，最终50名在高校就读学生获得实习机会。

来自台湾世新大学的大二学生陈好倩对将要开始的实习充满期待。她表示，期待在实习中挖掘自

身的潜力与特质，展现更多可能性，希望未来在传媒领域找到让自己大放异彩的新契机。

湖南省委台办主任曾智夫表示，两岸同根同源，同文同种，天生亲近，希望台湾学生们珍惜实习机会，在学本领、扩视野的同时，用心感受大陆愿与台湾同胞共享发展机遇的善意和诚意，做两岸关系和平发展的参与者和推动者。

除了专业岗位实习外，主办方还将组织台湾学生参与大型节目活动现场观摩、职业规划交流会、短视频比赛等环节，并组织台湾学生参访中南大学、中联重科、长沙市“三馆一厅”等地，感受湖南经济社会的高质量发展。

“爱·在芒果”实习交流活动是两岸品牌交流活动之一，目前已成功举办6届，累计约300名来自台湾高校的大学生、研究生进入湖南广电开展交流实习。



第九届海峡两岸（福建）青年英式橄榄球交流赛暨2024年全国触式橄榄球分区赛（福州站）近日在福建省福州市海峡奥林匹克体育中心举办。赛事活动吸引来自福建、台湾等地的52支队伍、近800名运动员同场竞技交流。图为两岸运动员在比赛。
谢贵明摄（人民视觉）



连日来，位于广东省广州市的广州港南沙港区集装箱码头一片繁忙，货轮进出港装卸货物，码头桥吊紧张有序运行。图为远眺广州港南沙港区集装箱码头。
袁新宇摄（人民视觉）

国风华韵舞动香江

一抹长袖翩跹的青绿，旋转如流水、翻腾若蛟龙般的舞蹈动作，咏春拳和香云纱“双非遗”的亮相……近日，一场云集内地与香港一流艺术团及艺术家的舞蹈盛会“盛舞之夜”在香港文化中心上演。

“盛舞之夜”是第二届“香港流行文化节”推介节目之一“武林盛舞嘉年华”的闭幕演出。《只此青绿》《咏春》《红楼梦》等在内地“出圈”的国风舞剧精选片段悉数亮相。

“盛舞之夜”演出门票公开发售后火速售罄，鉴于香港观众反响热烈，主办方特地加开两场演出。“这次演出是我们期待已久的盛事。”演出开始前，香港青年赵思齐告诉记者，能在香港这个中外文化艺术交流中心欣赏舞者们将中国古典美娓娓道来，实属极具幸福感的一件事。

当晚，香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄致辞说，“盛舞之夜”充分展示了中华文化的深厚底蕴

和无穷魅力，是一场中西荟萃、体现香港多元特色的文化盛宴，不但促进中外文化交流，更有助推动中华文化走向世界。

“盛舞之夜”的演出共有11个节目。开场舞是由香港演艺学院20位优秀学生带来的《鼓舞·武》。舞者们在一招一式、一气一韵间，巧妙地将武术和舞蹈相结合。

“武林盛舞嘉年华”主办机构唐娅艺术科技有限公司创办人唐娅是《鼓舞·武》的编创者，她说：“香港作为这次‘盛舞之夜’的东道主，我们希望通过节目中呈现在中国古典舞中融入中国武术的精神，以舞起武，展现中华文化的风采与魅力。”

花前月下、共读西厢、你我相依，深深的帷幔下，花谢花飞花满天，如梦如幻情永恒……由江苏大剧院带来的民族舞剧《红楼梦》选段《葬花》是首次在港演出。该剧导演李超说，本次演出是舞剧《红楼

梦》第一次在内地以外的地方亮相，整个团队都非常重视。虽然本次演出的是舞剧中的一个选段，但团队希望展现出能代表整个作品的最高质量和演出水准。

“舞剧音乐一响起，情绪就绷不住了。”香港市民岑小姐说，《葬花》通过难度极高又无比默契的双人舞将情意绵绵、神魂交织的情绪尽数展现，观众似与宝黛同呼吸、共悲欢，“看完让人忍不住再读一遍原著”。

当舞蹈诗剧《只此青绿》选段《青绿》亮相时，现场掌声雷动。一群身着绿衣、发髻高耸的女舞者以刚柔并济的舞姿化作“险峰”“卧石”，以绚烂之身勾勒出如诗如画的无垠山河……

时隔数月再次登上香港舞台，“青绿”扮演者袁嘉莹说：“非常激动能够再次与香港观众相聚，共享舞蹈盛宴。”她也期待通过舞蹈向观众传递的不仅是舞蹈本身的美感和技巧，更是舞蹈背后所展现的祖国千里山河

的壮美和中华民族深厚的文化积淀。

同样引起香港观众强烈共鸣的还有深圳歌舞剧院带来的《咏春》。该剧于今年1月曾来港连演5场，场场爆满。“香港观众的热情给我们留下了深刻印象。”该剧主演王沅琳说，每次在香港演出都是新挑战，因为香港武馆众多，爱好传统武术的人也很多，作为舞蹈演员，希望把舞的美与武的飒爽融合得更完美，把年轻人敢于创新和突破的精神力量传达给观众。

当晚亮相的还有上海歌剧院创排的舞剧《永夜》选段《兰亭集序·舞传》选段，以舞蹈诠释了王羲之《兰亭集序》的千古之美；舞剧《莲花》选段《北魏飞天壁画印象》，则带领观众领略敦煌莫高窟早期飞天羽人的壁画造型……

年逾花甲的香港市民蒋阿姨是位舞蹈爱好者，她说当晚演出印象最深刻的是《唐诗逸舞》的《春江花月夜》片段。“舞者展现了人与自然的联系，我们好像被带入了远古的一个夜晚，看着月光洒在海面，春江潮水连海平，从现代人的视角走进唐诗，与传统对话。”

（新华社香港电 记者黄茜恬）