

以对话激发灵感 由作品认识彼此

——两岸文学论坛暨青年文学交流活动侧记

本报记者 张盼文/图

“我在学生时代就读过陈若曦老师的小说，1999年我也在台北诚品书店听过张晓风老师谈散文创作。台湾《创世》诗刊发表过我几十首作品，还给我评了该刊40年优选奖。虽然我在大陆写作，但从上世纪八九十年代起，一直与台湾文坛保持密切联系，非常感谢台湾同行这么多年对我的支持。”中国诗歌学会会长杨克在“我的文学之路”故事分享会上说。

由中国作协港澳台办公室、福建省文联、厦门市翔安区人民政府、南京市台办联合主办的“2024两岸文学论坛暨青年文学交流活动”近日在福建厦门、江苏南京两地举办，140多名两岸作家和文学青年在6天时间内，围绕中华文化与文学创作展开交流。



图为两岸嘉宾在“诗书作伴·同心同行”经典文学诵读音乐会上合影。

共话文学生涯

台湾作家陈若曦在台湾大学外文系就读期间，与同学白先勇、王文兴等人共同创办了《现代文学》杂志，作家三毛的处女作正发表于此。在2024两岸文学论坛中，陈若曦回忆起自己的文学生涯，并对从大陆来台的小学老师深表感激。

“我读到小学六年级时，因为家境不好，准备不读了，要去做工。那时一位大陆来的老师，记得姓郑，到我家来，要爸爸答应让我继续读书。”陈若曦对记者说，后来她考上了台湾数一数二的中学，接着进入台大，又去美国约翰斯·霍普金斯大学读写作硕士，都要感谢郑老师当年坚持劝她读书。

“文学创作之路很辛苦，要做好为之付出的准备。我常常鼓励年轻人，热爱什么就去做，既然选择去做就要努力。热爱文学，为文学奉献，总会有自己的收获。”陈若曦说，文学体现在两岸生活、人文、性格等方面，因此进行文学交流十分必要。

作为“海峡论坛”首次设立的文学主题板块，本次论坛包括开幕式、“两岸小说散文创作成就与特色”和“两岸诗歌传承与创新”为主题的两场文学分论坛、名家讲座、经典文学诵读音乐会和两岸青年联谊会等内容。

台湾诗人杨宗翰介绍，《创世》诗刊在上世纪80年代便已推出《大陆名诗人作品120首》《两岸诗论专号》等，台湾读者对只隔着一道浅浅海峡的大陆诗人，相信绝对不陌生。诗

歌分论坛10位对谈的两岸嘉宾，有50岁的年龄跨度，但因为热爱诗歌，他们在诗歌里一样永葆青春、一样怀抱激情、一样以诗会友。

传承中华经典

台湾大学人类学系学生胡可儿辅修中文系，曾前往北京大学社会学系交流一学期，经常写作诗歌和散文的她认为，往来两岸的经历丰富了自己的写作。在“诗书作伴·同心同行”经典文学诵读音乐会上，她朗诵了杨克的诗歌《大数据》，这段视频在微博上吸引数万人观看。

经典文学诵读音乐会是本次交流活动的重要一环，从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词，从现代诗歌到校园民谣，两岸青年诵经典、齐咏唱，在行前选定演出篇目和内容，抵达厦门后高效彩排磨合，在排练间隙也分享了各自对文学的感悟。不少台湾青年第一次穿上汉服表演，对服饰文化和精美妆容着迷不已。

当演出团队为三毛所作的纪念歌曲《三毛的歌》、根据余光中诗作谱曲演唱的《乡愁四韵》乐声响起时，两岸作家和文学青年纷纷向现场的三毛亲属、余光中家人送上掌声与祝福。音乐会艺术顾问、台湾音乐家杨慕说，“我一直在思考，华语音乐的未来在哪里？我认为是在歌词。有诗，才有歌。”余光中的女儿余佩珊如今在上海工作，她说等到自己回台湾时，要把音乐会视频放给学生看，让中华经典代代相传。

闽南方言由中原古汉语融合古越族语言而成，被誉为古汉语的“活化石”，至今保留着大

量的中原古音。在经典文学诵读音乐会上，多名台湾学生选择以闽南语古音进行吟诵。音乐会落幕，他们兴味犹浓，纷纷找到台湾诗人切磋诗词诵读发音，在宾馆里一首接一首吟唱至深夜。他们中不少人在台湾参加了各种诗社和诵读社，醉心于中华诗词的博大与深邃。

台湾元智大学中文系学生林洛涵吟诵了唐代诗人张若虚名作《春江花月夜》，他告诉记者，自己从高中开始学写古体诗，也曾向从河南赴台定居的老师学习吟诵。出于对闽南方言的兴趣，他曾赴福建多个城市实地研究。在学习之余，他兼职做补习班老师，也会教台湾中小学生学习吟诵，同学们热情都很高。

借鉴跨界经验

“各位来自台湾的家人，欢迎来到南京云锦博物馆！”在该馆负责文化推广的台湾青年何冠奕向侯道。如今在南京云锦博物馆工作团队中，有80后馆长简名伟和他两名台湾，出于对中华传统文化的热爱，两人选择扎根南京，投身守护这项迄今有约1600年历史的人类非物质文化遗产。

云锦因色彩宛若云霞而得名，在织造时须两名匠人紧密配合，一天工作8个小时，也只能织出来5—6厘米，可谓寸锦寸金。两岸作家和文学青年围在云锦大花楼木织机前，欣赏匠人精妙的织造技艺。有人为了这次参观，特意穿上旗袍或新中式服装作为呼应。在落雨的南京城，夫子庙、秦淮河、阅江楼等处同样留下了他们眷恋的身影。

江苏师范大学教授方忠研究台湾文学30多年，也多次前往台湾交流。在两岸青年文学交流会上，他介绍起余光中在南京的生活和交流经历，还有自己陪同张晓风回江苏徐州寻根的故事。“台湾作家和文学青年对参与两岸文学交流充满热情，希望将来能有更多交流的机会。”方忠对记者说。

江苏青年作家王怀誉在交流会上分享了网络小说创作经验和发展趋势。面对年龄相近的创作者，现场台湾青年接连发问。台湾诗人颜艾琳说，她会和王怀誉网络小说改编成动漫和影视作品例子，回台湾讲给更多学生听，鼓励他们坚持创作。

台湾90后诗人曾贵麟时常将诗作与影像、摄影和展览做跨界结合。“很高兴能参与本次交流盛会，我之前参与过福州、杭州、上海等地文学交流活动，每次造访都如同心灵之旅，聆听文学同好的创作分享、观察各个城市不同的文化风貌，都让我收获良多。期待两岸作家经由对话激发创作灵感，持续以文学作品认识彼此。”他说。

一场“双向奔赴”的实习活动

点燃香港青年科技强国之梦

“我来过北京几次，但学术交流还是第一次！满怀发现创新的期待。”

“能来祖国最高水平的科研机构实习，对我未来的科研一定有很大帮助。”

“我们还要去西安，交流科技之余，也能深度感受中华文化的魅力。”

近日，在中国科学院自动化研究所学术报告厅里，身着紫色上衣的20名香港青年学子正在与来自中国科学院自动化研究所、计算机网络信息中心、软件研究所等7家科研院所的导师和内地研究生们亲切交流，时而传出爽朗的笑声，仿佛朝阳下的紫荆花丛。

中国科学院自动化研究所党委书记袁东告诉记者，这场名为“中国科学院—香港青年实习计划”的青年科技交流活动今年已进行到第四届，旨在组织香港青年通过6周的实习，走进中国科学院，走近一线科学家，通过亲身参与科学研究、参访科研院所等方式，启迪科学思维，拓宽科技视野，增长科学知识，提升科研水平。

“青年是国家的未来，是科技的希望，我们期待在中国科学院与香港青年之间搭建一座桥梁。”中国科学院国际合作局副局长吴艳说，香港的青年能亲身体验国家最高水平的科研环境和氛围，深入了解国家科技领域的前沿科学成果。

提升科研能力是共同的追求，促进科研交流合作是共同的期许。来自香港中文大学的学生张子侯在中国科学院物理研究所实习。“我研究的方向是凝聚态物理，以实验为主，这是中国科学院最具代表性的研究项目，也是一项造福全人类的关键研究项目，很期待能在本次实习中有所进步。”

“能来到这里实习是我的荣幸。”张子侯表示，也希望在此次活动中向老师同学介绍香港中文大学的相关科研项目，促进科研合作发展，为科技强国作出贡献。

“很开心能有这次机会和香港的同学们一起学习、交流。希望双方都能从这次实习中得到启发，

取长补短，加强不同学科的融合，为今后的学习、工作积累宝贵经验。”中国科学院自动化研究所多模态人工智能系统全国重点实验室博士张怡迪对接下来的活动充满期待。

张怡迪介绍，本次活动除了在实验室的日常科研外，还将带香港同学一起参与科研分享会、近距离感受科研小组先进的研究成果，定期和导师一对一交流。同学们也将一起参观美丽校园、体验美食文化、进行体育活动等。

谈及感受中国科学院的科研文化，传承科学家精神，香港教育大学学生陈恺茵感慨良多：“我曾在湖南韶山和广东惠州参加过中国科学院科研人员主讲的活动，对他们澎湃的科学热情和臻于至善的追求有着深刻印象。相信通过这次实习，能够更深入地了解祖国科技发展的动能所在，通过实际行动传承科学家为人类进步和国家发展不懈努力的精神。”

“这项活动不止于6周，是长久的缘分与合作。”中国科学院自动化研究所研究员王双翌是本次活动的导师之一，回忆起去年活动中辅导的香港青年学生郑文谦，他难掩心中的感动。

“郑文谦在我们多模态人工智能系统全国重点实验室医疗机器人团队实习，他的科研能力与素养得到了团队的认可，我们通过机器人和人工智能赋能医疗的研究方向也是他的兴趣所在。”王双翌说。

郑文谦在实习结束后回到香港后，决定在中国科学院香港创新研究院人工智能与机器人创新中心的相关项目中继续实习工作。“在这一年多的工作中，他给我们团队也带来了香港科研人员更加国际化的视野，这种相互促进是非常有意义的。”

“青年勇于创新探索，崇尚科学精神。我们期待通过本次实习引领内地和香港青年在科技强国的路上作出更大贡献。”中国科学院自动化研究所纪委书记许冬说。

（据新华社北京电 记者宋晨）

海外及两岸华文媒体走进甘孜



图为海外及海峡两岸媒体记者在参观甘孜藏族自治州博物馆。本报记者 柴逸扉摄

本报甘孜7月11日电（记者柴逸扉）由中国和平统一促进会组织的海外及两岸华文媒体采风活动近日在四川省甘孜藏族自治州启动，来自美国、加拿大、埃及、肯尼亚等国家和海峡两岸的新闻媒体记者一行约30人参加活动。期间，采风团将一同走进高山峡谷、草原森林，体验甘孜的大美风光；探访藏族同胞聚居区，了解当地民族团结、经济发展、社会和谐的新貌。

四川省侨办主任、四川中国和平统一促进会副会长文魁致欢迎辞时表示，期待大家用真实客观的视角、生动鲜活的语言、丰富多彩的形式，对外讲好四川涉藏州县故事，向海外展示立体全面的“四川声音”，尤其是在广泛推介甘孜特色农、文、旅产业和区位优势、政策优势基础上，吸引更多海内外朋友走进这片投资热土，携手开创共赢发展的新局面。

百余名两岸师生在福建用影像记录闽南文化

据新华社厦门电（记者付敏）海峡两岸高校文化与创意论坛（2024）暨短视频创作营7月9日在华侨大学厦门校区开幕。来自台湾艺术大学、台北科技大学、淡江大学、金门大学、华侨大学等两岸19所高校的130位青年师生将在7天的时间里，在厦门、泉州用影像记录中华文化。

本次活动以“家的影像 心的连接”为主题，两岸青年大学生将听取专家报告，探访厦门影视产业和网络传播产业，并携手深入厦门、泉州的大街小巷，选取红砖古厝等联合创作短视频，记录、讲述“家”的温暖与感动，用影像的力量唤起两岸青年情感共鸣，共同弘扬中华优秀传统文化，坚守两岸同胞共同的精神家园。

籍贯泉州的金门大学学生李睿爵说，来到厦门有种回家的感觉，

“这个活动给两岸青年提供了一个认识彼此、交流思想的平台。我非常期待在未来几天深入了解闽南文化，用短视频记录厦门、泉州的文化传承。”

来自台湾艺术大学的曾子晏表示，期待通过此次活动更好地了解大陆的影视产业发展情况。他说：“我对影视有浓厚的兴趣，想要看看大陆影视产业是怎么运作的。”

华侨大学青年联合会会长王晶介绍，本次论坛已于5月份启动以“家”为主题的短视频作品征集，共吸引两岸300余位学子积极参与，收到63件短视频作品。这次创作营专门邀请电影人、媒体记者、高校教师担任创作导师，指导两岸学子开展创作。

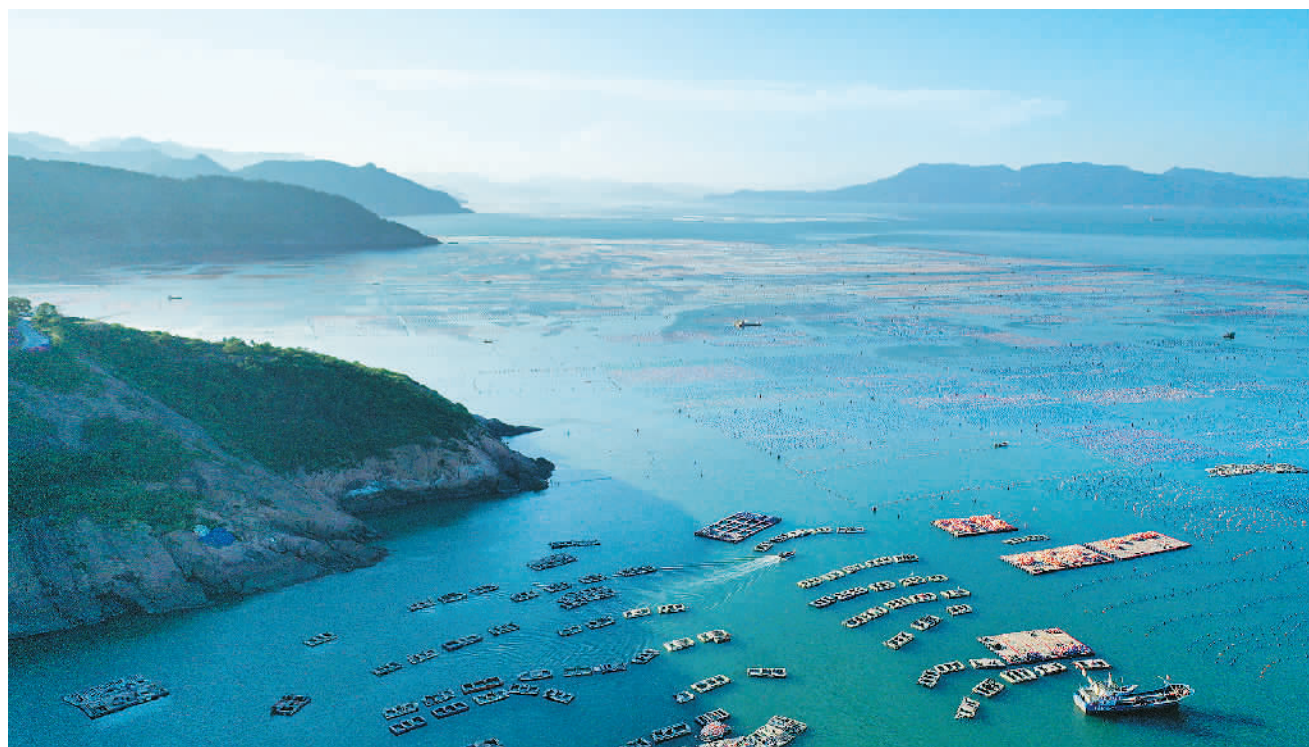
“我们希望两岸学子用影像记录交流瞬间，通过在厦门、泉州的采风，感受‘家’的文化，传承中华文化。”王晶说。

第二届香港国际大学生围棋公开赛开幕

据新华社香港7月10日电（记者陆芸）第二届“四洲杯”香港国际大学生围棋公开赛10日在香港科技大学开幕，来自多个国家和地区的14支代表队参赛。

本次比赛为期两天，共进行6轮赛事。比赛期间，“棋圣”聂卫平、世界冠军谢尔豪等将亲临现场指导棋手。

“四洲杯”香港国际大学生围棋公开赛于2023年首次举办。赛事主办方香港大湾区围棋促进会会长、围棋女子世界冠军徐莹表示，希望可以帮助更多人了解围棋，热爱围棋，为围棋文化发展出一份力。



位于福建省福州市连江县松芦湾海域的海洋牧场，海上耕作一片繁忙景象。近年来，连江县大力发展深远海养殖模式，采取科技兴海、财税扶持等措施，打造从养殖、销售到餐桌的一站式供应链，推动海洋经济高质量发展。王旺旺摄（人民视觉）

大湾区中国戏剧文化节香港分会场活动举办

本报香港7月11日电（记者陈然）第四届粤港澳大湾区中国戏剧文化节香港分会场活动日前在香港西九文化区戏曲中心圆满举行，这是该活动首次在港设立分会场。

本届戏剧文化节由中国戏剧家协会、粤港澳大湾区中华戏曲协会主办。作为本届戏剧文化节参演剧目，

由江苏省扬州市扬剧研究所创排的大型扬剧《郑板桥》在香港西九文化区戏曲中心上演。该剧由中国戏剧梅花奖获得者李政成领衔主演郑板桥一角，其文武兼备的精彩表演，让一个具有现代审美意象的郑板桥活现舞台。

李政成对记者表示，该剧聚焦郑板桥中年与暮年两次客居扬州的生活

片段，巧妙勾勒出他独特而奇绝的性格特质以及丰富多彩的人生历程，并以细腻的笔触展现出清代扬州的市井生活画卷，为香港观众带来一场穿越时空的传统文化盛宴。

另外，由扬州市扬剧研究所呈献的“扬州折子戏专场”也收获香港戏迷的一致好评。《史可法·沉江》《挑滑车》《鸿雁传书》等剧目刚柔并济，全面展示了扬剧艺术的独特魅力和深厚底蕴。