

## 台湾自媒体人走进四川拍摄创作——

## “希望让更多岛内青年了解真实的大陆”

本报记者 汪灵犀 文/图

美丽、神奇、火辣、开放……这是近日举办的“台眼望川·新友说蜀”天府旅游活动中，台湾自媒体人镜头下的真实四川。在为期8天的时间里，记者跟随由20余名台湾自媒体人等组成的采访团，走进四川宜宾、泸州、自贡、内江等地，通过实地探访、亲身体验和深入交流，探寻巴蜀大地多彩的自然风光和独特的人文风情，感受“天府之国”的发展脉搏与万千变化。

“这次活动让我切身感受到四川的大美风情，让我对这片土地有了更深入的了解。两岸同胞是一家人，我们有着共同的文化、共同的历史。”台湾自媒体人邱庆龄告诉记者，他把自己的亲身经历制作成了一个短视频，通过社交媒体分享给台湾的朋友、粉丝，“希望让更多岛内青年了解真实的大陆，并喜欢大陆。”

## “大自然的鬼斧神工，让人大为惊叹”

宜宾，素有“万里长江第一城”之称。自雪域高原奔腾而下的金沙江与穿成都平原蜿蜒而来的岷江在此汇流，长江始称“长江”。中华民族的母亲河自此滔滔向前，千百年来，滋养万水千山，润泽万千生灵。站在宜宾市合江门广场，望着眼前奔腾的江水，台湾自媒体人刘奕伶不禁发出“读万卷书，不如行万里路”的感慨。“从小就在课本上读到长江，一直很想亲眼看看。现在能够身临其境，真的很震撼。”刘奕伶说。

“云山竹海，天上人间。”同样让采访团成员印象深刻的，还有位于宜宾市长宁县竹海镇的蜀南竹海——7万余亩翠竹覆盖了27条峻岭、500多座峰峦，每一处风景都是诗意的画卷。“在中华传统文化中，竹子被赋予丰富的文化内涵，古代文人墨客留下很多赞美竹子的诗句。在万顷碧波竹海中漫步，不仅

能尽享悠闲与惬意，更能静心感受竹的韵味。”刘奕伶说。

“我是第一次来四川，深感不虚此行。”在宜宾市兴文县，台湾波新闻总编辑李至文随采访团走进世界地质公园兴文石海，这里保存了距今约4.9亿年至2.5亿年的碳酸盐岩地层，被联合国教科文组织称为“喀斯特地貌博物馆、教科书式地质景观”。“地表石海、特大天坑、神秘溶洞，大自然的鬼斧神工，让人大为惊叹。”李至文希望更多台湾同胞尤其是年轻人到四川走走看看，饱览祖国大陆的大好风光。

## “美食不仅是一种享受，更是情感纽带”

四川火锅、水煮肉片、麻辣豆腐……在四川品尝到麻辣鲜香的正宗川菜，让采访团成员大呼过瘾。“四川是台湾人最为熟知的大陆省份之一，其中美食的作用功不可没。台北街头遍布着各类川菜馆，这次终于吃到地道川味美食，很赞！”在自贡，台湾自媒体人陈淑秋和自贡自媒体人“杨队长”来了一场面对面的“吃播”互动，现场气氛欢快热烈。“我会把这些美食分享给台湾的粉丝朋友，希望更多人来这里亲身体验。”陈淑秋说。

在宜宾李庄古镇，大厨何卫东街檐下支案献艺，制作名菜“李庄白肉”，精湛的刀工赢得采访团成员一阵喝彩。得知眼前这批客人来自台湾，何师傅激动之情溢于言表，大声说道：“欢迎台湾同胞回家！”

“两岸同文同种、同风同俗，我们有着一样的美食爱好，一样的文化品味。在这里，美食不仅是一种享受，更是情感纽带，将两岸同胞的心紧紧相连。”被何师傅的热情深深感动，邱庆龄感叹道：“我相信，两岸同胞只有加强交流，才能增进彼此的了解和友谊。我希望用一个台湾自媒体人的视角，分享



图为采访团在海峡两岸交流基地四川宜宾李庄古镇合影。

所见所闻，吸引更多岛内年轻人认识大陆、了解四川。”

台湾捷讯传媒事业社社长朱正杰也有同感，这趟行程不管走到哪里，当大陆同胞知道采访团成员来自台湾，都特别友善热情，朱正杰感慨，这正是两岸一家亲最生动、最真实的印证。

## “两岸的交流很有意义、很有必要”

在四川内江的张大千博物馆，采访团成员留下一张张“打卡”照片。“内江是大千故里，张大千先生生于内江、长在内江、逝于台湾，大千书画是两岸共同的艺术瑰宝。两岸一家，我们要更多往来互动交流，共同弘扬中华优秀传统文化。”台湾海峡新闻网记者关介玉说。

在四川泸县宋代石刻博物馆，550多件珍贵精品石刻就如同“纪录片”一样，记载着当时的社会、生活、文化风貌，仿佛让台湾自媒体人李颜如“穿越”回宋代。一雕

一凿、一人一物、一花一兽，皆传递着千年文脉篆刻匠心，不仅让李颜如沉浸式感受中华传统文化的魅力，更激发了她关于两岸如何共同传承中华文化的思考。

“我是学二胡的，小时候练习一些曲子，总觉得不能很好理解其中的意境。陕北民谣、河北梆子、山东小曲，到底应该是什么样？只有真正踏上那片土地，才能更好领悟曲中之意。”李颜如认为，两岸的交流很有意义、很有必要，特别希望通过自己的分享，能吸引更多岛内学民乐的孩子到大陆走走看看。她说，两岸音乐文化同根同源，在发展中各有特色，只有碰撞交流才能共同进步。

“我们将把行程中看到的美景、发生的故事拍摄创作成丰富的图片、视频，通过社交平台分享给更多人。”在台湾旅读杂志总编辑张芸看来，此次活动非常有意义，“这不仅是一个台湾媒体人到大陆采访拍摄创作的平台，更是一次两岸互相交流的宝贵契机。”

新华社杭州7月8日电 第七届海峡两岸青年发展论坛8日下午在杭州开幕，来自海峡两岸的1000余位嘉宾和青年代表相聚一堂，共叙血脉亲情，共促融合发展。

中共中央台办、国务院台办主任宋涛在致辞时表示，习近平总书记始终关心关爱两岸青年，勉励两岸青年“跑好历史的接力棒，为实现民族复兴贡献青春力量”。我们将认真贯彻落实习近平总书记致海峡两岸青年发展论坛贺信精神，持续为两岸青年成长、成才、成功创造更好条件、更多机遇。青年是民族的未来、国家的希望、时代的先锋。要担负起时代赋予的使命和责任，奋力实现中华民族伟大复兴。要坚决反对“台独”分裂和外来干涉，全力守护两岸共同家园。要坚定信心、把握机遇，努力促进两岸各领域交流合作，致力投身中国式现代化建设，为推进祖国统一、实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。

浙江省委书记、省人大常委会主任易炼红向出席论坛的来宾和青年朋友表示诚挚欢迎。他说，在习近平总书记关心关怀下，海峡两岸青年发展论坛架起了两岸青年互学互鉴、交流交往的连心桥，搭建了两岸青年创新创业、成长成才的大舞台，奏响了两岸青年相依相伴、同心同行的协奏曲，助力推动了两岸关系和平发展。两岸青年有着共同血脉、共同文化、共同梦想，当共同追求和平统一的美好未来、守护自信自强的精神家园、投身民族复兴的壮阔征程。我们将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，始终秉承“两岸一家亲”理念，持续为两岸青年成长、成才、成功创造更好条件，推动两岸同胞共享发展机遇、同创美好未来。真诚欢迎更多台湾青年来到浙江、了解浙江，我们将倾力支持更多台湾青年在浙江融得进、发展好，让更多台湾青年与浙江双向奔赴、互相成就。

中国国民党前主席、中华青雁和平教育基金会董事长洪秀柱表示，海峡两岸青年发展论坛在两岸青年热情支持参与下已成功举办七届，充分彰显了两岸青年支持和平发展和交流合作的强烈意愿。当前国际局势动荡不安，两岸关系趋于严峻，应该珍惜来之不易的两岸和平发展成果。统一是我们全体中华儿女的共同愿望，也是不可阻挡的历史潮流。我们希望通过论坛，让两岸青年朋友分享各自生活成长的经历以及求学就业的经验，使他们能够彼此产生互信，进而发展出长久的友谊，为两岸和平、国家统一、民族复兴作出贡献。

中国工程院院士、中国探月工程总设计师、深空探测实验室主任兼首席科学家吴伟仁，台湾青年代表侯汉廷作论坛主旨演讲，陈牧晴、阙郁璇、余纪童、何江南四位两岸青年嘉宾围绕论坛主题座谈交流，浙江小百花越剧团青年越剧演员陈丽君、徐叶娜表演新版越剧《十八相送》，两岸青年学子一起朗诵《贡献青春力量 书写青春华章》，发出推动两岸关系和平发展和祖国统一的青春倡议，青年歌手演唱浙台交流主题歌曲《心心相见》。

第七届海峡两岸青年发展论坛期间，两岸青年参加“非遗文化”“电商直播”“影视文化”“美丽乡村”“科技创新”等主题的研究营，共同感受中华文化和大陆经济社会发展。

开幕会前，宋涛、易炼红分别会见了洪秀柱一行。

## 2024年“港澳与内地青年法律交流周”活动在京启动

新华社北京7月8日电（记者刘明洋）由中国法学会主办的2024年“港澳与内地青年法律交流周”活动8日在北京举行开幕式。近60名来自香港、澳门的法学院系学生和青年律师，将在接下来的一周内在北京和南京两地参加一系列法律相关交流活动。

开幕式上，中国法学会副会长兼秘书长张鸣起致辞表示，邀请港澳青年来北京和南京参访交流，目的是加深大家对祖国内地的了解，促进港澳与内地青年的对话交流，增进理解、深化友谊，共同开创伟大祖国更加美好的明天。希望大家厚植爱国情怀，做爱国主义的坚守者和传播者；始终坚定“一国两制”制度自信，做宪法和基本法的维护者和捍卫者；积极融入国家发展大局，做中国式现代化建设的践行者和贡献者。

全国港澳研究会会长邓中华致辞表示，港澳法律青年是香港、澳门的未来，也是国家的未来。希望你们传承爱国爱港爱澳优良传统，自觉与祖国同行、与时代同行；坚定守护法治，做依法治港治澳的预

备队、生力军；积极融入国家发展大局，为强国建设、民族复兴贡献法治智慧和青春力量。相信港澳法律青年在新时代一定能展现出新担当、新作为、新气象，在强国建设、民族复兴新征程上唱响青春之歌、书写精彩人生。

香港学员代表、香港大学学生李颖琳和澳门学员代表、澳门大学学生李颖沂也分别发言。她们表示，希望以这次交流周活动为起点，更多了解国家和世界发展大势，汲取更多经验，努力为祖国法治建设和港澳长期繁荣稳定贡献力量。

开幕式后，全国人大常委会香港、澳门基本法委员会副主任张勇就“宪法与港澳基本法——制度与实践”向学员们作了专题报告。在北京期间，主办方将组织学员参访中央港澳办、最高人民法院、律师事务所以及举行座谈会等。在南京期间，学员们将拜谒中山陵，参观孙中山纪念馆、南京宪法公园等地。

“港澳与内地青年法律交流周”活动自2008年启动以来，已连续十六年成功举办，成为港澳与内地青年进行法律交流的重要平台。

## 故宫博物院藏明代陶瓷珍品在港展出

本报香港7月9日电（记者陈然）由香港故宫文化博物馆与故宫博物院联合主办的全新专题展览“流光彩色——故宫博物院藏明代陶瓷珍品”9日揭幕。展览将展出故宫博物院新一批借展的106件陶瓷珍品和香港故宫文化博物馆的7件藏品，以展现明代陶瓷工艺的发展演变和杰出成就。

“流光彩色”是香港故宫文化博物馆与故宫博物院联合主办的第10个展览，将于10日起在香港故宫文化博物馆第3展厅开放予公众参观。

陶瓷是故宫博物院的一大珍藏种类，在逾186万件馆藏中，陶瓷类文物占约36万件，主要继承自明清两代的宫廷典藏，品类蔚然大观。“流光彩色”展览展出故宫博物院新一批借展的106件陶瓷珍品，几乎全部是首次来港展出，其中国家一级文物共21件，包括洪武釉里红松竹梅图玉壶春瓶、正统青花矾红彩海水龙纹盘等。

故宫博物院副院长罗先良出席展览开幕典礼时致辞表示，明代陶瓷在世界艺术史上留下了浓墨重彩的印记。此次展览呈现了故宫藏品中极具特色的门类，展现明代历史文化和陶瓷工匠的智慧，让观众感受中国陶瓷艺术的独特魅力及其博大精深文化内涵。

香港故宫文化博物馆董事局主



近日，由中建八局华南公司承建的广州知识城广场四期项目主体结构顺利封顶。该项目位于广东省广州市中新广州知识城南起步区核心区，总建筑面积约78万平方米，集产业写字楼、芯片设计大楼和人才公寓等于一体，将建设成为知识产权引领型创新驱动发展高地。图为广州知识城广场四期项目施工现场。

丁俊峰摄

## “古老却有生命”

——香港青少年在黔体验非遗技艺

一根约3米长的竹篾，居中折断一分为二，随即用两条竹篾在重复的压和挑间进行编织……在吃佬族青年彭江的手里，韧劲较强的竹篾如丝线般被编织起来，围坐在周围的香港师生们看得认真，有模有样地跟着学起来。

这一幕发生在贵州省遵义市务川仡佬族苗族自治县大坪街道龙潭村的吃佬族“篾鸡蛋”制作体验现场。近日，来自香港宁波第二中学、香港浸会大学附属学校王锦辉中小学的46名师生来到贵州开启了吃佬族文化研习之旅。

“篾鸡蛋”又称“篾球”，是一种用竹篾编成、形似鸡蛋的圆球，是吃佬族独有的传统文体活动——打“篾鸡蛋”的主要用具。

“篾鸡蛋”的制作主要遵循压一挑一的编织技巧，需要耐心细

致。”彭江边教学边讲解。香港宁波第二中学的初三年级学生杨子歌认真聆听，紧跟每一步教学动作。

“编织原理相对简单，但竹篾比较硬，想要像穿针引线一样进行编织很不好控制，而且越往后交叉点比较多，也容易搞错压与挑的顺序。”杨子歌说。

像杨子歌一样，所有香港师生都是第一次体验制作“篾鸡蛋”。虽然整个学习制作过程较慢，但大家都努力地尝试体验。在跟着老师学习时，香港宁波第二中学的张绮雯还不时用手机上网查看“篾鸡蛋”制作教学视频。

心灵手巧的她成为现场完成“篾鸡蛋”制作最快最好的同学。“吃佬族很有智慧，通过两片轻薄的竹篾就能编织出一个形如鸡蛋、中空轻巧的圆球。虽然编织过程不易，但这样的竹编技艺能够一直从古流传至今，说明

球在很多技巧，既需要大家团结协作，也需要个人随机应变，整个过程很有趣。”陈咏濠说。

吃佬族是贵州省的世居民族之一，此次香港师生到访的龙潭村是吃佬族聚居的古村落，拥有700多年的历史。

在龙潭村，香港师生一行还相继体验了吃佬族扎染技艺、酥食制作以及剪纸等多项非遗文化。他们在了解非遗传统技艺的过程中，感受着吃佬族文化的传承与发展。

“这些非遗文化历史悠久，但都比较鲜活，很有生命力，亲自动手体验，犹如跨越时空去触摸厚重的吃佬族历史，很有意义。”香港宁波第二中学的黄帝彤激动地向同伴展示亲手制作的扎染制品。

“参加民族文化研学比单纯的景观光更有意思和意义。”在香港宁波第二中学带队老师吴子健看来，此次贵州之行不仅让学生们系统地了解吃佬族历史文化，还能在丰富多彩的非遗文化体验中，亲身感受到多民族融合发展的中华文化魅力。

（据新华社贵阳电 记者骆飞、刘明洋）

球的很多技巧，既需要大家团结协作，也需要个人随机应变，整个过程很有趣。”陈咏濠说。

吃佬族是贵州省的世居民族之一，此次香港师生到访的龙潭村是吃佬族聚居的古村落，拥有700多年的历史。

在龙潭村，香港师生一行还相继体验了吃佬族扎染技艺、酥食制作以及剪纸等多项非遗文化。他们在了解非遗传统技艺的过程中，感受着吃佬族文化的传承与发展。

“这些非遗文化历史悠久，但都比较鲜活，很有生命力，亲自动手体验，犹如跨越时空去触摸厚重的吃佬族历史，很有意义。”香港宁波第二中学的黄帝彤激动地向同伴展示亲手制作的扎染制品。

“参加民族文化研学比单纯的景观光更有意思和意义。”在香港宁波第二中学带队老师吴子健看来，此次贵州之行不仅让学生们系统地了解吃佬族历史文化，还能在丰富多彩的非遗文化体验中，亲身感受到多民族融合发展的中华文化魅力。

（据新华社贵阳电 记者骆飞、刘明洋）



图为展出的万历五彩莲池花鸟图蒜头瓶。香港故宫文化博物馆供图