

日前，启德教育在京发布《2024中国学生留学白皮书——本科篇》，其中数据显示，八成以上学生均有本科留学期间的实习规划。

实习是留学期间提升个人能力、明确职业规划的重要一环。在国外有哪些找到实习机会的途径？求职有什么技巧？本报记者采访了几名有经验的学生，帮助学子找到心仪岗位。



领英面向康奈尔大学中国留学生举办的求职培训活动。

资料图片

留学期间如何找到心仪实习？

本报记者 周姝芸

提早做好准备

李嘉明在美国读大学，大二开始他便着手找实习。李嘉明说：“我想进咨询行业，其中的案例面试不仅要求求职者能逻辑清晰地阐释问题，还需要和小组成员‘打配合’，展现团队合作能力，这需要反复练习。我在学校的网站上找到了有相同求职意向的同学一起练习，也报名参加过各种模拟面试活动，希望能尽快收到心仪的录取信。”

“在日本实习求职，需要提前1年开始准备。”丁婷毕业于日本立命馆大学，据她介绍，日本的实习种类通常分长期和短期。

“长期实习具体时间没有限制，短期实习时长一天甚至半天，目的是让求职者提前感受公司氛围，了解公司文化。学生可以借此进入不同行业，多体验、多选择，我刚入学时就意识到要去找实习行动了。”丁婷介绍。

“准备实习的过程中，我更加明确了自身优势，尽早确定职业目标。”李嘉明说，“之前，我想



资料图片

去做行研相关的实习，在和学长等前辈交流后得知行研岗位偏好理工科背景的人，且需要做很多数据分析的工作。我不喜欢数学，更擅长沟通表达，适合与人打交道，因此放弃寻找行研岗位。”

“在美国找实习，面试准备不容小觑，因此提前练习很有必要。”在美国留学的刘雨露说，“其实学了这么多年的英语，日常对话没问题，但在面试这个特殊场景下，想要流利娴熟地表达并且脱颖而出，还是有难度。我在面试前先自己进行口语训练，这可以提前熟悉英语交流的感觉。当然，增加面试经历很有帮助，我会不断总结经验、调整自己，下次回答时就能更加有条理。”

拓宽社交人脉

在英国伦敦大学伯贝克学院读数字传媒管理的韩昊阳讲述了自己的求职过程：“刚开始，我在网上搜索岗位，然而数量有限，尤其是好的岗位竞争激烈，投递之后，简历石沉大海。”

发愁之际，韩昊阳向一位学姐寻求建议，得知了很多优质职位信息，帮他找到了现在的实习工作。

“其实，留学生可以用好职业社交平台、校友通讯录，同时积极参加校友活动，这能帮助大家第一时间获得实习机会、前辈的内推以及业内人士的指点，少走弯路。”韩昊阳说。

“很多时候，和已经工作的前辈聊天能得到新鲜资讯。”李嘉明分享了自己的心得，“比如公司的实习岗位信息可能在还没放出之前，就有内部推荐的名额了。有时，岗位的真实需求、团队的事风格不会写在招聘信息上，而和前辈直接沟通能知道情况。”

李嘉明分享了自己的社交经验：“在活动中如果遇到前辈，除了要主动、大胆地推荐自己，表达想要入职的意愿外，还要展现真诚和靠谱。比如在见面前对对方的公司、行业有足够的了解，不浪费对方时间；如有求职进展，在第一时间发信息告诉对方结果，感谢帮助等。”

“对留学生而言，‘Networking’是一项重要的

技能，它指通过社交人脉为自己引荐工作、学习的机会。”刘雨露说，“相比于机会较小的海投，我认为‘Networking’最大的作用是让简历被雇主看见，增加被邀请面试的机会。除了通过校友间社交活动，还可以通过‘coffeechat（非正式面谈）’、职场社交平台等方式直接链接目标企业的工作人员，向他们推荐自己。”

利用学校资源

不久前，李嘉明参加了企业在学校办的招聘会。“许多企业的实习岗位会优先通过校内招聘会来寻找面试人选，这是获得实习的重要途径。校内招聘会是一场大型群面活动，越抢手的公司，当天排队的同学越多，因此早点起床去十分有必要。”

李嘉明分享了自己的经验：“我认为在参加招聘会之前，要提前了解情况，然后直奔最想去的公司及岗位，节省时间。注意把握好自我介绍环节，想办法让对方记住自己，可以举一些过往经历中生动的例子，以故事的形式讲出来。结束时，建议大家礼貌询问对方的名片或者邮箱，便于之后了解岗位进展。”

说起自己的求职过程，刘雨露提到，借助学校就业中心的资源也是留学生寻找实习机会的较快途径。

刘雨露说：“我所在学院的职业发展中心和很多企业都有联系，学生把简历上传到职业发展中心的网站，企业在另一端可以看见。这家公司觉得我的经历匹配他们的招聘需求，就通过职业发展中心直接联系了我。”

记者了解到，很多国外大学的就业中心就像一个海量信息枢纽，不仅能帮学生链接到海量职位，还会提供优质求职平台账号。除此之外，它的服务具有延展性，不限于办讲座、搞模拟面试，如果学生去主动沟通，还可能被安排个性化服务。

对此，刘雨露有相同体会：“学校职业发展中心还有专门负责招聘的老师，我将简历发给他，他不仅帮我修改、润色，还对我后续面试提了不少有用的建议，帮助我顺利入职。”

的阅读任务上。戴维斯教授明确要求学生通过提问来学习，每周读完规定文献之后需提交一页纸的问题，而这些问题应是没有标准答案的、具有研究潜力的高质量问题。

在我翻出来的当年作业中，有一页是根据自己那周阅读的英文文献以及参加的一个专题讲座提出的问题。其中既有宏观综合性的问题，也有针对性的问题。在作业中，我提出的宏观问题比较笼统，教授的批阅意见是：“这在阅读材料中已经讨论到了。你自己有什么新的问题？”在针对具体文献的提问中，我改换了提问的方式，教授批了一个词：“好（Nice）”，还对我一处提问批注“有意思”。



作者（右一）2004年参加哈佛毕业典礼时与同学合影。

作者供图

刘佳珊出生在河南省，她说：“小时候春游在博物馆参观铜器时，我就对中国历史文化很感兴趣。河南有着深厚的历史文化底蕴，是华夏文明的重要发祥地。在长达3000多年的时间里，河南曾是全国的政治、经济和文化中心，作为河南人我深觉有传承中国文化的使命感。”

大学时，刘佳珊在美国留学，学习东亚艺术史和艺术管理，在对文化与艺术有了更深研究后，她有了新的体会。“我们的文化如此深厚、丰富，作为一名留学生，我想探索更多形式来呈现中国文化，让更多人听到我们的声音。”

学业之外，刘佳珊开始积极创办与中国文化与艺术相关的活动，有不少都在当地获得广泛关注。“令我印象深刻的是和朋友举办了一次艺术疗愈活动。”刘佳珊介绍道，“这次活动我们拿到了哥大教育学院奖学金作为赞助，是一场非营利性的演出，约有100人参与。我们邀请了纽约华人艺术家，通过音乐演奏、艺术装置等不同形式传播中国文化。有很多外国观众说这次活动让他们从体验和故事的角度了解了更为立体的中国。”

“去年，我在纽约一家亚洲艺术画廊举办了一场小型论坛。纽约的大部分画廊是外国人开的，展示的作品也主要是外国人的，但这个画廊的3名创始人都是中国女生，她们在艺术领域深耕已久，画廊积极支持中国当代艺术家作品展出。论坛上，我们讨论了艺术创作灵感、亚洲艺术在国际舞台发展的趋势，以及中国当代艺术家如何更好在海外扩大影响力。”



刘佳珊在哥伦比亚大学留影。

受访者供图

刘佳珊在国内社交媒体平台运营着自己的账号“Karlie佳珊”，主要分享留学生活和艺术文化内容，累计粉丝量超过20万。“在论坛上，我向国内创作者们分享了自己做账号的经验。”刘佳珊说，“希望大家一起努力，让中国艺术不仅在国内，也能在海外线上得到更广泛传播。”

不久前，在哥伦比亚大学毕业典礼上，刘佳珊身穿汉服亮相，成为校园里一道靓丽的风景。“那天，我不仅穿了明制汉服，还戴了簪花，一个会做汉服造型的朋友帮我打造了妆容。”刘佳珊说，“穿上汉服以后，几乎所有走过的路人都会回头看我，还会好奇地问我装扮是什么，从头饰、衣服到鞋。我向他们介绍说这是中国的汉服，不少人都夸它好看，我的心底生出由衷的自豪，希望更多人看到我们的服装，了解我们的历史和文化。”刘佳珊说。

对于回国之后的发展，刘佳珊已经有了较为清晰的规划。她说：“我想做与艺术教育相关的事情。在纽约上学时，我发现策展人需要学习西方哲学相关思想，而我们的中国哲学、历史博大精深，我想把艺术教育和国学结合起来，碰撞出新的火花。”

托福和GRE考试向中国考生推出新服务

本报电（张舟）日前，ETS（美国教育考试中心）在北京发布了托福和GRE考试在中国的新产品、服务和资源平台，包括托福考试新上线的官方小程序、线下模考服务和即将举办的第二届托福国际教育展等。近百位来自国内高校、中外合作办学院校、国际学校和教育机构代表出席了这次发布会。

为了更贴近中国考生的学习习惯，ETS上线了“TOEFL托福考试官方平台”小程序。托福小程序在留学的考试决策、备考、报名考试和院校申请等不同阶段为学生提供支持。据了解，小程序整合了考试介绍、认可院校查询、在线练习、官方社群、考生故事等模块，为考生提供本土化、便捷和全面的服务。

此外，ETS宣布推出暑假限定全真模考体验，助力中国考生高效备考。模考体验全方位模拟托福考试、还原真实考试场景，帮助考生在正式考试前熟悉考场环境、设施及流程，从而减轻考试时的紧张情绪，发挥出更好水平。托福全真模考还将为考生提供包含阅读、听力、口语、写作四项技能的评估和反馈，帮助考生全方位查漏补缺，从而有针对性地进行调整备考策略，让备考更高效。

ETS大中华区总裁王梦妍表示：“随着此次升级，我们希望托福考试能在提供权威测试以外，赋能中国考生探索更多可能性。去年改革的托福和GRE考试收到了考生和院校的积极反馈。ETS中国将继续完善产品、提升服务，赋能学习者，助力人才的成长与发展。”

据悉，ETS中国将于2024年9月在深圳、上海和北京举办第二届托福国际教育展，搭建院校与学生沟通的桥梁，打造院校、机构交流与合作的平台。据了解，首届托福国际教育展于2023年9月在北京举办，吸引了近百所院校机构和近两千名考生、家长参展。第二届托福国际教育展拟邀请知名海外高校、国际学校、使领馆和教育服务机构的代表参展，分享更多一手教育资讯。

让更多人了解中国艺术

本报记者 周姝芸

留学记

追忆在哈佛的读书时光

杨应时

我曾经三度赴美国求学，前后近7年时间。最早是1998—1999年在檀香山的夏威夷大学公派进修新闻。后来获奖学金于2003—2009年在波士顿的哈佛大学教育学院和纽约的哥伦比亚大学教育学院先后攻读硕士、博士学位，主攻研究艺术博物馆教育和艺术管理。

留学的生活虽离我而去，但往事仍历历在目，在我的记忆中闪烁光芒。前段时间，我在整理家里的书籍杂物时翻出几张旧纸片，是20年前在哈佛大学专业核心概论课上完成的阅读提问作业，如今看来虽有几分稚嫩，但于我弥足珍贵。

2003年秋天，我开始了在哈佛大学的研究生学习。哈佛大学教育学院硕士项目重视对学生思辨精神和读书方法的培养，尤其对提问能力的强调与训练令我至今难忘。

我所读的是当时哈佛大学教育学院的—个艺术教育实验班，教学理念基于我的导师霍华德·加德纳教授的多元智能理论。班级里来自世界各地不同专业、背景的40多名同学共处一堂，交流、切磋美术、音乐、舞蹈、戏剧、诗歌等，五花八门，各有胜长。在核心课程外，大家根据个人的研究兴趣和职业方向选修不同课程。

根据自己的情况，我选择了艺术博物馆教育与管理专业方向，在哈佛大学教育学院、文理学院和肯尼迪政府管理学院选修了相关课程。这些课程对我的帮助都很大，使我得以从宏观层面理解艺术教育与艺术管理，也为我后来在哥伦比亚大学教育学院的博士研究做了前期铺垫。

其中，项目主任杰西卡·戴维斯教授开设的“教育中的艺术”核心概论课给我印象最深。“这个领域存在什么问题？”“这篇文章（或这本书）针对的是什么问题，这个问题为什么重要？”“是什么？为什么？怎么办？”诸如此类的观点讨论、交锋，不仅在课堂上频繁出现，也体现在老师布置