

华人社区

澳大利亚华人画家苏正东——

用画笔描绘梦想

杨宁 刘欣欣

侨界关注

年轻时，苏正东推开了绘画的梦想大门，由于各种原因，他无法全心追逐自己的梦想。但他对绘画的热爱没有随着时间而消退，这份热爱指引着他退休后重拾画笔、重开画展，并带领身边热爱绘画的人一同圆梦。



苏正东（中）和学生户外写生。

受访者供图

“找到了真正的热爱”

童年时期，苏正东的兴趣很广泛，画画是其中之一，这得益于家庭潜移默化的影响。“我父亲有些朋友是做雕塑和画画的，他自己下班后也会临摹一两幅画。”苏正东笑着说，“小时候家里的日历上每一页都有画，我父亲会让我的两个哥哥每天记日记，并且临摹日历上的画，我就会在一旁看着。”尽管父亲没有要求苏正东每天画画，但热爱艺术的氛围也感染了他。“我也会自己画连环画，‘赵子龙骑马’我也会画！”苏正东笑着说。

小学的时候，苏正东就一直负责墙报宣传，中学后担任大队宣传委员，开始组织全校的黑板报宣传。尽管黑板报仅有单调的黑白二色，工具也只是一支简单的粉笔，但苏正东有一双巧手，他精心雕琢细节，让黑板上的图案栩栩如生。

“美术老师每年都会挑几个有天赋的学生去考上海美术学院，可能因为我画黑板报画得比较好吧，我就被他选中了。在培训一段时间后，我也成功考上了。”苏正东说。

怀揣着对艺术的热爱，他踏上了绘画的征途。1971年，他毕业后分配到上海的一家军工厂。“这和画画是两回事”，但苏正东没有停下脚步，继续用画笔探索人物、线条和构图。

“厂里是一个小社会，麻雀虽小五脏俱全，会常常举办文艺活动，写作、歌舞和画画都有。每隔一段时间我们就会举办画展，我那个时候还负责教厂里的小朋友美术。”苏

正东介绍。当时，上海人民出版社还专门带了一批专业画家到军工厂，指导苏正东等人画画。

这一时期，上海人民出版社出版了他的作品《脉搏》《空山雨》连环画、《后方前哨》宣传画等。他获得了不少奖项，国画《青山红装》《松赞干布与文成公主》、版画《路遇》等7幅作品入选安徽省和上海市的美术展，《封侯非我志，但愿海波平》油画入选全国神剑美术摄影展览，《飞得比声音还快》组画入选全国首届科普美术展。

“画得又快又好”

1988年，苏正东决定到澳大利亚去闯一闯，“30美元就是我的全部财产”。到了澳大利亚后的第二年，当时布里斯班举办了以多元文化为主题的画展，那一年的主题正好是中国文化。

苏正东将自己的油画和国画拿到展览上展出，也在展览上为观展人介绍他的理念和绘画构思，许多华人和本地人都很喜欢他的作品，在展览的首日就卖出了好几幅国画。

“我还记得展览第一天的时候，有个澳大利亚人看了我的画非常满意，她是4个孩子的母亲，她当场和我约定，第二天把孩子带过来，由我为他们一家人画肖像画。”苏正东回忆道。第二天，这一家人如约而至，不到1个小时，苏正东就完成了一幅形神兼备的全家福。

苏正东笑着说：“当时还有很多人站在旁边看着我画，我画完以后，他们一直在鼓掌，也有人继续约我画肖像，这是对我的一种肯定。”那段艰苦中坚持热爱的日子镶嵌

在他记忆的深处，每一个细节都如同昨日般清晰。

每逢周末，他都会拿起画笔，到工艺市场给游客画肖像画，一边锻炼绘画技巧，一边增加收入。

“我们当时几个中国人结伴一起摆摊，给游客画头像，还受欢迎。为什么？因为我们画得又快又好呀！我们一般15分钟就能画完一幅画。”苏正东笑了起来，“心里最满足的时候就是，你画完一张以后，后面还有人排着队找你画。即使只是画肖像，能得到别人的认可也很开心。”

由于要谋生和照顾家庭，在1995年，苏正东开了一家快餐店。“此后手里拿着的就只有锅铲和菜刀，很少画画了。”

“把时间追回来”

岁月如梭，转眼间十几年过去了，苏正东已经退休，他的心中始终有一个声音在呼唤，那是对艺术的渴望。“画画是我一辈子要追求的，我要把年轻时失去的时间都追回来。”

寻梦之旅并不容易，但苏正东没有放弃。他说：“只要是自己喜欢的，天天画，时时刻刻画都可以。”他一步步找回曾经的绘画技巧，家里到处都堆满了他的画作。

苏正东与一些画家组建了一个聊天群，经常相约一起绘画和交流心得，还一起授课教学。除了自己画画以外，他曾担任过两所华文学校的美术老师，在周末给孩子们和成年人上课。“看到是我们这些画家来教他们上课，学生们都很高兴，学得很认真。”苏正东说。

“对小朋友和成年人的教学方式是不一

样的，成年人教学主要以理解为主，教他们原理，比如说散点透视和焦点透视的区别，他们一下就懂了，就是顿悟；而小朋友则需要一步一步慢慢引导他们观察，慢慢画。”同时教授不同的人群，苏正东也有自己的感悟，他强调因材施教。“有些特别喜欢画画的，还会直接跟着我学画画，在我家里学。”

苏正东教成年人画画的时间比较长，很多学生的年纪都比较大，年轻时他们由于生活等原因无法追逐自己的梦想，但是退休后仍然不忘初心，重拾画笔。他悉心指导，也时常很感慨：“看到他们就像看到了我自己，能在他们圆梦的路上给他们一些帮助，我也算作出了一点贡献。”

9月和10月是澳大利亚蓝花楹盛开的季节，苏正东会和他的画家朋友带领着学生们到户外写生。“学生们都很高兴呀，机会难得，而且老师可以在旁边直接指出他们写生过程中犯的错误。”他说。在写生的过程中，也有很多当地人驻足观看，还会和画家们交流。

苏正东也会组织和参加一些展售结合的画展，除了油画以外，他们还会展出中国国画。有很多当地人被苏正东的作品吸引，甚至直接购入。

“国画和油画的表现形式不同，国画用线和色彩，油画用的是块面和光影。澳大利亚人说不出国画中的门道，但是他们很多都能看懂，很欣赏中国的技法，有些人还会跟我们简单地聊聊两种画的艺术风格。”苏正东说，“美是不分民族的。”

“人到古稀，我不追名逐利，也不认为自己能攀上艺术的顶峰。”苏正东说，“但我觉得，在探索艺术的过程中，我的画能够给人们带来美的享受，我就是对社会有贡献的，我的人生就是有意义的。”

柬埔寨侨商陈英思——

在提升服务中实现价值

杨宁 李春强

融入当地

“刚来到这里时什么都不熟悉，对于柬埔寨的印象，只有小学时在教科书上看到的吴哥窟照片。”谈到出国创业，陈英思依然觉得这是一次冒险的尝试。2014年，由于在国内的事业遭遇瓶颈，抱着“出去闯一闯”的想法，陈英思来到了柬埔寨。

陌生的环境、陌生的文化给初来乍到的陈英思带来了不小的挑战。由于不懂当地的语言，最开始他只能在华侨朋友的帮助下与当地沟通交流。有日常购物之类的需求时，他也只能尽量去有中文或英文标识的地方。

“这显然是不行的。”陈英思很快认识到，要想在他国站稳脚跟，学习和了解当地的语言文化是必不可少的。于是他一边寻找创业机会，一边自学柬埔寨语，经过一年多的练习，他终于能够和当地人开展流利的日常对话。“这里的人们友好又淳朴。”这是陈英思对当地人的印象。

和很多来到东南亚创业的人一样，陈英思在很多行业领域有过不同的尝试。他开过中文学校，也做过销售，但他始终觉得这不是自己真正想要做的。“既然要在这里长期生活，我希望我做的事能够真正地帮到这里的人。”陈英思说。

在柬埔寨生活久了，陈英思发现当地有着大量家政服务的需求，但是从事家政行业的人相对较少，并且质量参差不齐。于是，陈英思与妻子商量着开了自己的家政服务公司。

将心比心

在公司里，对员工的培训是陈英思最在意的问题。陈英思聘请有经验的家政从业者给员工们培训，而作为老板的他偶尔也会化身“美食品鉴员”，验收大家的学习成果。在提出改进意见的同时，他也给大家加油鼓劲。

“无论是员工的培训还是人与人的相处，重要的是将心比心。”这是陈英思与员工的相处之道。他在不断探索管理之道，体恤员工的不易，除了保证员工每月的

休息时间外，还定期给大家安排聚会、游戏等团队活动。工作之余，他偶尔还会亲自下厨，给大家送上一顿特别的员工餐。

对自己的客户，陈英思同样真心相待。由于同一位雇主可能同时雇用来自不同公司的员工，陈英思的公司也受到过来自竞争对手的攻击。在某次服务质量遭受质疑时，陈英思主动了解客户诉求，并提出免费为顾客提供改进服务。高质量的服务换得了客户充分的信任，他们中的很多人都与陈英思建立了深厚的友谊。他和妻子时不时被邀请到客户家中，受到户主的盛情款待。“他们不仅是客户，更是朋友。”陈英思笑着说。

传递幸运

陈英思把自己的家政公司命名为“Lucky Home Management”，取“幸运”之意，也带有对身边人的祝愿。他说：“比起很多人，我是幸运的。我想把这份幸运和幸福传递下去，这也是从事这个行业的价值所在。”

家政公司的员工大多是来自柬埔寨农村地区的女性，她们中很多人几乎从来没有接触过城市生活。陈英思说：“像打车、点外卖以及线上支付这种在我们看来很平常的事情，对于她们来说都是很大的挑战。”为了让员工们更快地适应城市生活，陈英思也会设计一些特别的小活动。他让不熟悉手机操作的员工尝试线上点餐，如果成功就由他来买单。大家听到有奖励，学起来都更加主动。

公司经营之余，陈英思和妻子也关注着当地的慈善事业。柬埔寨新年时，他们到一个孤儿院看望那里的孩子们，给他们带去新年的礼物。看到孩子们自己动手编织竹篮、制作帽子，陈英思颇受触动：“他们也在努力地生活。”今年年初，夫妻两人在公园里看到两个与父母走失的孩子，他们立即联系了公益组织，并把孩子带回家照看了10多天。陈英思说：“我们的力量虽然不大，但能够帮助一些人渡过难关，我是开心的。”

有过中文学校的办学经验，陈英思也想把公司的家政培训进一步发展为成体系的家政教育。“也许我们会开一个培训学校。”他有些期待地说，“希望有一天，大家看到柬埔寨的家政工作者都能竖起大拇指。”



侨乡新貌



打造美丽玉环

近年来，浙江省玉环市以省、市、县三级民生实事项目为载体，努力提升城乡环境品质、增强城乡竞争力、促进城乡统筹发展、打造美丽玉环，为市民提供健身、观景、休闲、游览的打卡地。

图为近日，玉环市干江镇沿海绿道建设现场，工人们在进行钢架梁板的喷漆作业。

吴达夫摄（人民图片）