

京港和沪港间高铁动卧广受欢迎——

开启有温度有活力的“双向奔赴”之旅

本报记者 任成琦

“由香港到北京、由夜晚睇(看)早晨、由缤纷团体活动到独享窗外风景，一起体验这趟有温度又有活力的精彩动卧之旅。一起出发，go!”香港特区政府运输及物流局局长林世雄近日在网上发出视频日志，向香港和内地的朋友力荐新开行的夕发朝至高铁动卧列车。



乘客在D908次列车上合影留念。
新华社记者 褚萌萌摄

出行更便捷

6月15日傍晚，D910和D908次高铁动卧列车从香港西九站缓缓驶出，随后开始加速。它们的目的地是北京西站和上海虹桥站。几乎前后脚，D909和D907次列车也从北京西站和上海虹桥站准时出发，向着香港西九站驶去。这次首发之旅意义非凡。4趟列车对开，标志着北京、上海与香港间的普速直通车Z97/98、Z99/100次正式提质升级。北京、上海至香港的全程旅行时间分别由24.5小时、19.5小时压缩至12.5小时、11.2小时。

不只是夕发朝至速度快。原先跨境旅客仅能从北京、上海、香港3个站上下车，高铁动卧改为旅客可在京港、沪港高铁沿线的石家庄、广州、深圳北、杭州东等多个站点出发或到达。“此次列车由原普速直通车的隔日开行改为更受大家欢迎的周五、周六、周日、周一开行模式，每周开行数量也由原先的14列增至16列。”北京西站副站长李超表示，高效的高铁动卧列车将为旅客带来更为便捷、舒适的出行体验。

高铁动卧开通后，通关模式也由原来始发站、终点站“两地两检”改为统一在香港西九站进行“一地两检”。西九龙站在同一楼层设香港口岸区和内地口岸区。离港或抵港乘客完成相关手续后，即可前往候车区或者进入香港市区。乘车的香港市民何玉珍说，“一地两检”开通后，流程上节省很多时间，对中老年人非常友好。

服务很贴心

香港西九站开往北京西站的D910次列车车厢内，天坛、紫荆花等图案分外醒目，突出展现的“京韵港风”元素，吸引不少旅客主动打卡留念。乘务组人员还在餐车上为旅客们带来京剧和快板节目，精彩表演引来阵阵掌声。

动车餐饮公司特地准备了荔枝肉套餐、三鲜鱼丸套餐、虾肉云吞面、蜜汁叉烧肠粉等港式风味餐食，打造“舌尖上的美食之旅”。乘坐过程中，香港特区政府运输及物流局局长林世雄专门点了一份杏鲍菇烧牛肉饭，吃完竖起大拇指，大赞食物味道好。

国铁北京局负责人表示，为确保列车的顺利运行，北京客运段精心选拔了一批有丰富服务经验和熟练业务技能的乘务人员。他们均经过严格的礼仪训练，还针对进港列车特点、票据业务、应急处置等方面进行了强化学习。

“列车的乘务员都掌握普通话、英语和粤语。”国铁广州局广九客运段列车长周雅菲说。细节感满满体现在软硬件的方方面面。动卧列车上特色服务箱里，常备小夜灯、三合一充电数据线等物件。列车还专门配备了远程呼叫按钮，每个车厢包厢上下铺都配有软硅胶防撞角，粘贴在脚蹬的边角处，以减少磕碰。

搭乘D908次列车赴上海的香港特区立法会议员张欣宇在接受采访时表示，贴心服务加上夕发朝至的优势，可以吸引包括商务旅客在内的众多出行人士，提升沪港两地往来效率。

“联通”又升级

抵港旅客们陆续走下首发赴港的D909次列车，不少人选择就近打卡西九文化区的当代国际视觉文化博物馆M+和香港故宫文化博物馆。香港旅游发展局副局长干叶贞德说，西九龙的文化氛围可以让大家感受不一样的香港，体验香港文化的魅力。

高铁动卧开通10余天，助推了火爆的内地赴港游，港人北上消费、学习也多了新选择，是一场富有特色的“双向奔赴”。

香港大学数据科学专业的小宋今年读大二，能搭乘赴京动卧列车让他非常兴奋。这既是他第一次去北京，也是第一次乘坐这种高速列车。接下来，他将和其他15名同学赴北京参加一个人工智能实训。“希望可以学有所长，掌握更多先进技术、精进算法，将来投身香港和内地的技术交流。”小宋说。

据介绍，目前香港与内地间跨境客流保持强劲增长态势。今年1至5月累计发送跨境旅客1077.7万人次，同比增长79.3%。国铁集团客运部负责人表示，随着跨境旅客运输提质扩能，可以进一步发挥高铁香港段与全国高铁网互联互通优势。

“很高兴看到高铁动卧列车受到大家欢迎与好评。”香港特区行政长官李家超表示，列车开通有助于推动香港更好融入国家发展大局。

去年7月1日，“港车北上”落地实施。香港与内地“硬联通”不断升级。这样的持续升级，大大便利了香港与内地各省市进行文旅交流和经贸合作。



广西壮族自治区贺州市因地制宜发展大棚蔬菜产业，建成了广西集中连片最大的设施蔬菜产业长廊，打造粤港澳大湾区“菜篮子”高品质生产基地，为乡村全面振兴注入新动能。图为贺州市平桂区现代农业产业园内整齐排列的蔬菜大棚。
黎豪摄
(人民视觉)

岛内舆论：

大陆依法严惩“台独”，能防止台海形势进一步恶化

据新华社台北电(记者章利新、王承昊)大陆近日发布《关于依法惩治“台独”顽固分子分裂国家、煽动分裂国家犯罪的意见》(以下简称《意见》)，持续引发台湾各界高度关注。岛内舆论认为，这份惩治“台独”的司法文件具备执行力，对“台独”顽固分子具有极高震慑力，能防止台海形势进一步恶化，是对促进两岸交流、推动和平统一的保障。

《中国时报》6月24日发表社论指出，民进党从来就不谈两岸中国人的同情心，也回避两岸同文同种的历史渊源，动辄用“反渗透法”等对待两岸交流，甚至连妈祖、胡歌都视为“渗透来源”和“统战威胁”。大陆将“台独”言行纳入法律管辖并不令人意外，可谓

民进党“招来”的结果。

《旺报》日前发表题为《大陆惩治“台独”顽固分子的社评认为，赖清德抛出“两国论”，大陆通过发布、施行《意见》，以法律手段加强“反独”力道，在预料之中。《意见》是对大陆方面既有法律条文的具体解释，是在既有对台政策架构内的强化。从长期看，《意见》可防止台海情势滑向极端情形，是对两岸交流、和平统一的保障。

梅花新闻网发表评论指出，赖清德上台以来没有对大陆释放善意，也无意降低两岸紧张情势，念兹在兹的是推销“新两国论”。《意见》是针对赖清德当局坚持“台独”路线的具体回应。

台湾佛光大学公共事务学系副教授柳金财认为，大陆方面推动融合促统的同时，坚持反“独”促统，有力惩治“台独”顽固分子。《意见》成为赖清德上台后大陆惩治“台独”最完整且具体的规范，为严惩“法理台独”“倚外谋独”“以武谋独”等分裂行径提供明确指引，作用在于威慑、遏制“台独”。

台湾“中国文化大学”大陆研究所副教授刘性仁指出，大陆对“台独”顽固分子的行径零容忍，《意见》既有实体法上犯罪要件及量刑标准等规范，也有程序法上诉讼程序及司法管辖的内容。定罪量刑规范的针对性、目的性很明确，对“台独”的打击全面、精准，或许这就是赖清德上台后得到的结果。

《观察》杂志发行人纪欣表示，《意见》于法有据，对“台独”行径做了非常清晰、有针对性的定义，同时体现宽严并济。“只要台湾民众详细了解《意见》的针对性，就不会为此担心。《意见》震慑极少数‘台独’顽固分子，不会影响两岸交流的大势。”

马英九文教基金会执行长萧旭岑表示，希望赖清德不要再走激进、引战路线，如此才是两岸人民之福。大陆将“绝大多数台湾民众”与“台独”分子区别对待，也显示两岸民间交流不会中断。为了两岸的未来，为了台湾的安全，马英九文教基金会将继续推动两岸青年交流，为两岸民间交流与互信累积更厚根基。

“台湾民众希望两岸维持和平、追求生活繁荣富裕，不愿见到台湾陷入兵凶战危之境。两岸和平最好的方法就是回到‘九二共识’。”台湾商业总会荣誉理事长赖正镗表示，两岸同属中华民族，应携手增进更多交流，持续扩大民间往来，促进互动与了解，凝聚更多共识。

本报北京6月26日电(记者张盼)国务院台办发言人朱凤莲26日在例行新闻发布会上应询指出，第十六届海峡论坛大会15日在福建厦门成功举办。本届论坛已举办35场系列活动，后续还将举办15场活动。

朱凤莲表示，本届论坛取得丰硕成果。广大台湾同胞踊跃参加论坛，展现两岸一家亲。7000多名台湾同胞跨海而来，掀起两岸民间交流热潮。首次参加论坛的台胞新面孔超过一半，“首来族”和台青占比再创新高。这充分表明民进党当局阻挠限制两岸交流不得人心，充分彰显要和平、要发展、要交流、要合作是台湾社会主流民意。论坛期间，一批台胞集中讲述在大陆发展事业的先进事迹，以个体的生动实践诠释两岸融合发展。

朱凤莲说，本届论坛把贯彻落实《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》贯穿论坛活动全过程。论坛期间，教育部、全国妇联共出台31条措施在促进闽台教育交流、妇女合作等领域支持两岸融合发展示范区建设；推动签署《海峡两岸中小企业共同参与福建建设两岸融合发展示范区备忘录》；福建省面向台湾青年提供1600多个实习就业岗位，设立五通码头金门乡亲服务站，厦门与金门在养老服务、青年就业创业等领域签约多个合作项目。1017万名两岸同胞参与了厦金大桥“云端”建设者网络接力活动，充分表达共建厦金“同城生活圈”的期盼。

朱凤莲还表示，论坛聚焦发展新质生产力，服务台胞参与中国式现代化进程。举办两岸大健康产业合作发展论坛、商会发展论坛、农业农村融合发展论坛、金融论坛等活动，鼓励台湾同胞分享中国式现代化发展机遇；推进“台胞企登陆第一数据港”“海丝征信链”建设，挖掘数字经济潜力，架起两岸企业数据互通桥梁。

在回答相关提问时，朱凤莲说，电视剧《但愿人长久》近期在北京卫视和江苏卫视热播，邓丽君的故事和甜美歌声唤起大陆同胞的记忆和情感共鸣。大陆电视剧《繁花》《庆余年(第二季)》等在岛内播出引发追剧热潮，《繁花》主演胡歌赴台进行文化交流也受到台湾民众热烈欢迎。两岸文化艺术领域“双向奔赴”，展现了两岸同胞对促进两岸影视交流合作的共同期待。

朱凤莲说，两岸同胞文化相通、血脉相连、情感相亲，两岸影视合作基础深厚、前景广阔。我们欢迎两岸艺术家、创作者和制作机构深入开展影视文化交流合作，推出更多优质影视广播等视听作品，为两岸同胞创造更多共同的时代记忆和光影享受。

朱凤莲表示，我们一贯支持两岸音乐、影视交流，乐见两岸业者携手合作，不断深化两岸文化领域融合发展。希望尽早恢复两岸人员往来正常化、各领域交流常态化，让两岸演艺人员可以顺畅交流往来，为两岸观众呈现更多优质作品。

第15届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛在澳门举办

据新华社澳门6月26日电(记者刘刚、郭雨祺)为期两天的第15届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛26日在澳门科学馆会议中心揭幕，与会专家学者围绕“中华文化传承发展与国际传播”这一主题，探讨中华文明与当代艺术的审美以及全媒体时代中华文化的创新与传播。

本次论坛由中国文联和澳门文化界联合会、澳门基金会共同主办，中国文联香港会员总会、台湾“中国文艺协会”协办。

中国文联党组书记、副主席李屹在开幕式主旨发言时表示，希望海峡两岸与港澳地区的文艺工作者坚定文化自信，并肩负守护中华文化根与魂；创新传播理念，共同向世界讲好中国故事；坚持以艺通心，携手创造民族复兴美好未来等。

澳门基金会行政委员会主席吴志良致辞表示，希望通过探讨把中华文化在新时代的发展规律，增强中华文明的突出个性融入当代艺术的审

美表达，在全媒体时代谋划中华文化的创新和传播，期待这次论坛可以进一步凸显澳门的作用，为推动中国的国际传播能力建设带来有价值的参考和助益。

中国文联香港会员总会会长马逢国表示，希望这次论坛可以尽情分享和共同探讨有效的传播方法，让世界更好地认识中国，尤其是中国人的精神气。

“如何将中华传统文化的精髓与现代媒体作有效的连结，是当前文艺工作者的要务。”台湾“中国文艺协会”理事长王吉隆说，诸如传播工具的运用、美感的选择、资讯交流与记录的传承均很重要。

海峡两岸暨港澳地区艺术论坛是中国文联加强与港澳地区文化交流的品牌项目，旨在传承弘扬和发展中华优秀传统文化，研究和探索中华文化在新时代的发展规律，增强中华文化的竞争力和影响力。

70余件佳作闪耀两岸青年艺术家作品展

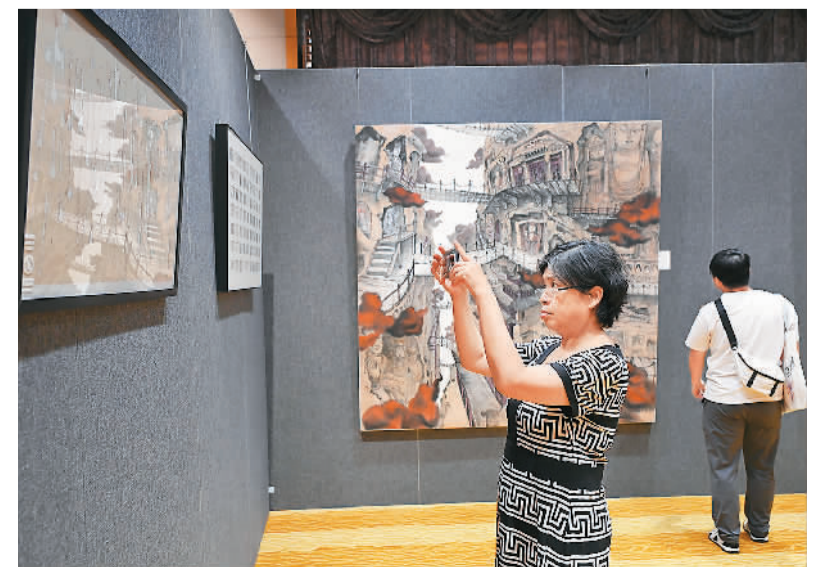
据新华社北京电(记者赵博)由中华全国台湾同胞联谊会主办的“2024艺欣向荣——两岸青年艺术家作品展”6月25日在北京台湾会馆开幕。展览汇聚了24位两岸青年艺术家的73件佳作，涵盖油画、书法、剪纸、雕刻、瓷器等品类。

展览上，剪纸作品《福佑两岸》引人注目。蓝白相间的画面上，头戴珍珠配饰的妈祖侧脸图案对称陈列，端庄优美，山川河流、花卉祥云环绕四周。作者陈佳晶来自台北，目前是厦门大学在读研究生。她8岁开始学习剪纸，十分热爱这项中华优秀传统文化技艺。“我希望通过作品表达当代年轻人对妈祖信仰和中华优秀传统文化的珍惜，以及作为台湾青年对两岸心灵契合、融合发展的期盼。”陈佳晶说。

描摹抗日志士的水墨画《丘逢

甲》、融合生肖元素的插画作品《祥瑞纳福》……展览上，两岸青年的创作缤纷多彩。“这些作品，既有对传统文化的深情致敬，也有对现代社会的敏锐观察；既有对自然美景的细腻描摹，也有对人文关怀的深入思考。如同同一面镜子，映照出青年一代的思想火光和梦想追求。”中央美术学院在读研究生高山说，这是一次艺术的盛会，更是一次青春的盛会。

据介绍，“2024艺欣向荣——两岸青年艺术家作品展”为期三天。全国台联副会长白天亮表示，展览主题“艺欣向荣”寓意两岸青年欣欣向荣，共享中华文明伟大荣光。全国台联将继续加强同两岸艺术家、青年团体的合作，推动两岸交流、深化融合发展，携手广大台胞共同传承弘扬中华文化。



观众在观看“2024艺欣向荣——两岸青年艺术家作品展”。
新华社记者 陈晔华摄