

向“新”而行：

## 创新推动香港医健行业“智慧”发展

“在科技飞速发展的今天，人工智能正逐渐成为香港医疗器械领域创新的关键驱动力。”研究人工智能医学影像的香港科创企业负责人李卓文一边操作着面前的屏幕，一边熟练地用普通话向前来参加第十五届“香港国际医疗及保健展”的参观者们介绍。

近年来，得益于香港全力推动国际创科中心建设，大数据、深度学习等技术手段在香港医疗领域也得到更广泛、深入的应用，推动香港发展成为国际医疗创新枢纽。

## 科技助力，推动医健新发展

走进展厅，一件件外观新颖、备受瞩目的科技医疗产品，直观地将参展企业的创新理念及研究成果呈现在观众面前。

日前举行的第十五届“香港国际医疗及保健展”是由香港贸易发展局推动的第三届“国际医疗健康周”的重点活动之一。该展览以“智慧医健 创新体验”为主题，吸引了来自8个国家及地区约300家展商参展。

在“医院仪器展区”，展商集中介绍了人工智能在专业电子医疗设备中的运用，包括超声波、影像显示器、麻醉专用仪器及手术工具等。

而“人工智能专家问诊系统”和“医疗大数据分析平台”的亮相，则实现了从问诊到用药指导全程覆盖，进一步打通了诊疗产业链。

“五年前，我第一次在香港参展时，参观者大多对人工智能的概念一知半解，更别提向他们推广在医疗领域的运用了。”医疗工程专业的李卓文毕业后一直从事相关工作，在医疗用品研发领域有着丰富经验。

国家“十四五”规划明确支持香港建设国际创新科技中心。2023年以来，在中央政府大力支持和香港特区政府积极推动下，内地与香港创科合作愈加紧密，香港创科发展势头向好，李卓文把公司从深圳拓展到了香港。

作为土生土长的香港人，他感叹，以前在香港从事高科技行业很难赚到钱，现在特区政府和市民都已认识到，创科才是香港未来发展的关键。

“将人工智能辅助医学影像分析系统用于辅助诊断、病变检测和分类，能帮助医生提高诊断准确度和工作效率，加快诊断流程，还能一定程度缓解香港公营医疗系统人手短缺的问题。”李卓文说。

## 多元平台，打造医疗新枢纽

展会上，多家展商展示了人工智能辅助诊疗系统、手术机器人等新产品、新应用，让人们在展会主题“智慧医健 创新体验”有了更直观的感受。

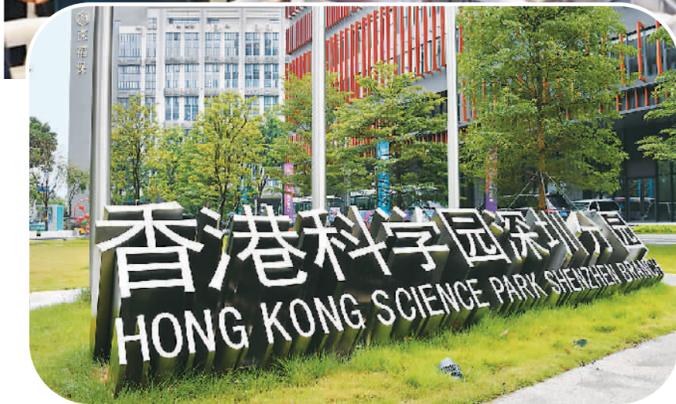
科技动感的外形，90多种可随意切换的虚拟场景，仿真的差异化训练……如机械臂一样可佩戴在上肢的康复机器人，从多维度实时模拟人体上肢运动规律，为患者提供了运动、视觉等多方面感官刺激，减少训练时间的同时，还能提升康复效果。

“以前这类康复机器人只有国外才有，现在在中国也设计



▲在第十五届“香港国际医疗及保健展”上，展商向参观者介绍科技医疗产品。

新华社记者 龙镜伊摄



▲在中央政府大力支持和香港特区政府积极推动下，内地与香港创科合作愈加紧密。图为河套深港科技创新合作区深圳园区内的香港科学园深圳分园。

新华社记者 梁旭摄

出来了，而且价格上有明显优势。希望更多中国产品能从香港走向国际。”来自深圳的参展商刘洋说。

展会现场，多家外国医药企业与香港企业达成合作协议。

“‘港澳药械通’政策让创新药械更容易通过香港走进内地，粤港澳大湾区有市场规模、科技创新、政策等多重优势。”来自美国的刘易斯期待更多共赢合作。

## 产学研合作，掌握市场新脉搏

在“初创展区”，多家香港科研及学术机构，包括6家本地大学都在此参展，第一时间展示他们的创新理念及研究成果。

毕业于香港科技大学的王东，加入了校友成立的医疗器械研发初创公司，专注自动化辅助生殖相关研究。

“公司创始人几乎都是港科大毕业的，今年我们项目被学校选中前来参展，为我们找到投资者和合作机构提供了便捷渠道，能帮我们最新科研成果更好落地。”王东说。

近年来，香港特区政府积极推动产学研合作，让企业、大学、科研机构互相配合，促进技术创新上下游的对接与融合。

“香港拥有亚洲领先的医学院和工程学院，知识产权保护体系完善，而且有独特的‘背靠祖国、联通世界’的‘技术+市场’优势。”香港理工大学应用生物及化学科技学系主任周铭祥说，这些优势正有力支持香港医健领域培育新质生产力，实现高质量发展。

(据新华社香港电 记者郭辛)

本报电（钟欣）

甲辰年海峡两岸恭祝炎帝千秋圣诞大典暨湘台青年文化交流系列活动近日在湖南省炎陵县启动，海峡两岸近300名嘉宾共同拜谒炎帝始祖，开展文化交流座谈，体验炎陵民俗文化。

炎帝陵是中华民族始祖炎帝神农氏安寝圣地。1989年1月，台湾民众专程赴炎帝陵谒祖，并迎回一尊炎帝木雕塑金圣像，开创台湾同胞来炎帝陵谒祖的先河。2010年以来，海峡两岸已共同举行祭祀炎帝和相关文化交流活动11次。

在湘台青年文化交流座谈会上，来自湖南工业大学、东莞台商子弟学校、中华友好城市协会的两岸青年及专家学者齐聚一堂，围绕“中华优秀传统文化在两岸的传承与发展”深入探讨，共同弘扬炎帝精神。

专家学者表示，炎帝神农氏文化承载中华民族最根本的精神基因，富有强大生命力和广泛包容性。千百年来，神农炎帝战天斗地的艰苦创业精神、自强不息的开拓创新精神、厚德载物的民族团结精神、为民造福的敬业奉献精神，激励一代又一代炎黄子孙团结奋斗、披荆斩棘、破浪前行。

湖南省台办副主任郭俊彦说，炎帝神农氏文化是两岸共同文化基因、血脉基因的根脉，两岸青年要坚定文化自信，做中华文化的守护者、传承者、弘扬者。湖南将积极推动湘台交流交往、融合发展，持续为湘台青年成长、成才、成功创造更好条件、更多机遇。

“文化是一个民族的灵魂，两岸文化同源、血脉相连”“湘台一家亲，文化共传承，两岸青年应通过文化交流来增进相互了解、联系情谊”……座谈会上，两岸青年结合自身感受经历畅所欲言，认为要抓住携手共创美好未来的机遇，做两岸融合发展的“沟通者”、正能量的“传播者”。

此外，当地还举行了甲辰年海峡两岸恭祝炎帝千秋圣诞大典，两岸人士共祭中华民族始祖。

## 湘台青年湖南炎陵共话文化传承

## 在台北故宫“看见”《红楼梦》

本报记者 孙天霖 文/图

黛玉送给宝玉的荷包、宝钗屋内摆放的土定窑花瓶、王熙凤钟爱的掐丝珐琅手炉……这些《红楼梦》书中令人印象深刻的物品，现实中长什么样？近日，台北故宫博物院推出“看得见的红楼梦”特展，以古典名著《红楼梦》为题，汇集台北故宫博物院、台湾图书馆、台湾大学图书馆馆藏珍品，通过展出书中对应的“异物奇货”，希望引领观众通过器物导览，领略这部文学巨著的魅力。

“看得见的红楼梦”特展展出清代的玉器、服饰、器物、家具等逾百件展品，与《红楼梦》中贾宝玉和十二金钗的生活细节相互参照。“《红楼梦》虽是虚构小说，但作者曹雪芹生于盛清豪富之家，小说中所描绘的事物细节来自自身的生活经历，写实度极高。”台北故宫博物院器物处助理研究员、本展策展人王亮钧在专题讲座暨学者座谈会上表示，小说中的人通过“物”的点缀，显得立体而有温度，同时“物”也让小说有了画面，成为看得见的《红楼梦》。

王亮钧介绍，展览以“大雅可观”“异物奇货”“一番梦幻”三个轴线呈现，其中“大雅可观”部分聚焦作者出身江宁织造世家的背景经历，展现盛清时期贵族世家精致繁华的物质生活；“一番梦幻”部分集合了书中描述的舶来品，将贾府一众青年男女“走在时尚前沿”的风采展现无余；“一番梦幻”部分再现了书中主要人物的房屋摆设、起居用品。

特展开幕当天，多样精选展件吸引不少观众驻足观赏，一同品味小说中富贵繁荣的似水年华。“晴雯撕扇”“宝钗扑扇”“元妃赐扇”……扇



图为展览现场。

子是《红楼梦》中最常出现的日常物品，也是推动剧情进展的关键元素之一。在人物精选展件部分，一把“清白绸彩绣嵌珠翠玉花蝶扇”，引入想象出“湘云醉卧”的美丽场景。而同样展现贾府奢华生活的还包括书中王熙凤、探春闺房都曾出现的珍贵瓷瓶，此展也展出一款“北宋汝窑青瓷碟”，天青色温润典雅，釉薄处隐现浅粉色光泽，展现内敛、高雅气质，让人想象清代贵妇的美食品味。

《红楼梦》中有大量来自外国的舶来品，本展展出的“清乾隆金镶东珠猫睛石嫫妃朝冠顶”，累丝金凤奢华富丽，是富贵身份的象征，让读者怀念贾元春当“元妃”时贾府的灿烂岁月。还有一件“欧洲十八世纪铜嵌金星玻璃鼻烟盒”，盒盖嵌长方金星玻璃片，密布金属微粒闪烁星光，是当时最新潮、时尚的舶来品，据介绍可

能是贾宝玉拿来给晴雯治头痛的鼻烟盒原型。

此外，“看得见的红楼梦”特展也展出台北故宫博物院、台湾图书馆及台大图书馆珍藏与《红楼梦》有关的文献。如台北故宫博物院所藏《红楼梦图咏》，是首部以勾勒《红楼梦》人物图谱为主的木刻版画图册。

“看得见的红楼梦”特展为期两年，将持续至2026年5月。据介绍，展出期间将配合举办多场讲座，邀请岛内爱好《红楼梦》的民众从不同视角，共品名著。

王亮钧说，期待“看得见的红楼梦”让更多人“看见”《红楼梦》。以家喻户晓的文学名著为主题策展，是拉近博物馆与民众距离的一次尝试。“人人都爱听故事。我希望通过文物陈设，帮助大家进入故事的情境。”他表示。

(本报台北电)



行 摄  
香 江

近日，日本著名动漫形象“哆啦A梦”（机器猫）“快闪”活动在香港上环的一处公园内举行，吸引了不少香港市民的关注。



上图：图为市民在与“哆啦A梦”雕塑拍照留念。  
中新社记者 郑嘉伟摄

右图：图为一位“粉丝”在观赏雕塑。  
中新社记者 侯宇摄