

# 李强对做好地方金融工作作出重要批示强调 坚持金融服务实体经济 推动金融高质量发展

新华社北京5月21日电 全国地方党委金融办主任会议5月21日在京召开。中共中央政治局常委、国务院总理、中央金融委员会主任李强日前对做好地方金融工作作出重要批示。批示指出：2023年以来，各级党委金融委、金融办坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党中央决策部署，锚定金融强国建设目标，全面加强金融系统党的领导和党的建设，有序推进金融管理体制、金融监管、金融风险防范化解、金融高质量发展，各项工作取得积极进展。金融关系经济社会发展大局。要深入学习贯彻中央金融工作会议

精神，坚持党中央对金融工作的集中统一领导，坚定不移走中国特色金融发展之路。要坚持金融服务实体经济的根本宗旨，做好金融“五篇大文章”，统筹金融开放和安全，加快建设中国特色现代金融体系。要如期完成地方金融管理体制、金融监管、金融风险防范化解、金融高质量发展，各项工作取得积极进展。金融关系经济社会发展大局。要深入学习贯彻中央金融工作会议

精神，坚持党中央对金融工作的集中统一领导，坚定不移走中国特色金融发展之路。要坚持金融服务实体经济的根本宗旨，做好金融“五篇大文章”，统筹金融开放和安全，加快建设中国特色现代金融体系。要如期完成地方金融管理体制、金融监管、金融风险防范化解、金融高质量发展，各项工作取得积极进展。金融关系经济社会发展大局。要深入学习贯彻中央金融工作会议

## 王毅出席上海合作组织成员国外长理事会会议

本报阿斯塔纳5月21日电（记者李强）当地时间5月21日，中共中央政治局委员、外交部长王毅在阿斯塔纳出席上海合作组织成员国外长理事会会议。

王毅表示，经过23年共同努力，我们成功将上合组织打造成本地区的安全屏障、合作桥梁、友好纽带和建设性力量。当前，百年变局加速演进，国际形势动荡变革，少数国家奉行霸权强权，拉小圈子，立潜规则，搞干涉打压“脱钩断链”，甚至对地区“三股势力”推波助澜，目的就是企图压制“全球南方”战略自主，封堵新兴市场和发展中国家的振兴之路。世界越是变乱交织，我们越要坚守“上海精神”，把正确方向

向，通过进一步做实、做强上合组织，更有效维护共同利益，应对各种挑战，捍卫公平正义。

王毅提出四点建议：一要坚持战略自主，保持团结协作。二要坚持安危共担，提升协作水平。三要坚持普惠共赢，赋能合作发展。四要坚持开放包容，深化交流互鉴。

与会各国外长在发言中高度评价上合组织作用和发展成就，一致认为应弘扬“上海精神”，挖掘合作潜力，坚持开放包容，加强政治、经济和安全领域合作，推动互联互通，实现共同发展繁荣，为世界和平和可持续发展做出新贡献。各国外长谴责一切形式的恐怖主义，一致同意加强打击“三股势力”，维护地区和平稳定。

## 西藏：传统民乐上演



5月20日，由西藏自治区文化和旅游厅主办，西藏自治区歌舞团承办的西藏传统民族音乐会《吉祥妙音》在西藏大剧院演出。音乐会上，西藏特色乐种轮番上演，彰显优秀传统文化魅力。图为演员在音乐会现场演唱。

（上接第一版） 山海关长城保护志愿服务队由10名队员组成，有村干部、长城研究者等，他们都是在长城脚下长大，对长城都有浓厚的情感。作为新一代长城保护员，他们利用无人机、大数据、专业软件等科技手段守护古老长城，成了长城巡护的一道新风景。

在位于内蒙古自治区巴彦淖尔市乌拉特前旗小余太镇的秦汉长城遗址，今年61岁的长城保护员韩根柱正在进行日常巡护工作。巴彦淖尔市是内蒙古现存长城类型较为丰富的地区，共有战国赵长城、秦汉长城、汉外长城等4种，共1007公里。

随着长城国家文化公园建设推进，各地不断创新长城保护方式，长城的保护状况持续改善。2021年，国家文化公园建设工作领导小组印发的《长城国家文化公园建设保护规划》提出，着力将长城国家文化公园打造为弘扬民族精神、传承中华文明的重要标志。

4月26日，坐落于水上长城九门口长城脚下、位于辽宁葫芦岛市绥中县的九门口长城博物馆向公众开放。其建成标志着长城国家文化公园（辽宁段）建设取得重大进展。

### 活化

#### 数字技术赋能，让长城可“云游”、可体验

北京建筑大学城市大数据应用研究中心内，两台电脑实时显示着居庸关、黄花城等8个长城点位的气象和振动等信息。

“对长城进行形变、残损监测，可以及时发现并评估

墙体的损坏程度，为保护工作提供有力支持。”北京建筑大学城市大数据应用研究中心副教授刘飞介绍，监测数据还可以用于制定预防性措施。

千百年来，受自然侵蚀风化、人类生产生活和历史环境变迁等多重因素影响，万里长城许多点位已损毁，有的濒临垮塌，有的地面部分消失殆尽。

要治“病”，先找“病因”。过去4年中，刘飞带领团队在北京市怀柔区、昌平区开展了长城环境振动灾害监测工程，在延庆大庄科长城进行墙体研究性修缮工程——数字化信息采集项目。“越来越多科技手段的应用，使长城‘延年益寿’。”刘飞说，团队正在完善数据库，预计今年年内，北京地区的砖石质长城将全部完成航拍监测和数字三维建模。

数字技术手段的充分利用，为长城保护赋能，使得长城保护由“被动的抢救性保护”向“主动的预防性保护”转变，还为游客“云游”长城创造了更多可能性。

甘肃依托敦煌研究院等建立的“国家古代壁画与土遗址保护工程技术研究中心”，突破并掌握了包括锚固灌浆加固技术、支顶加固技术在内的一系列土质长城保护关键技术，成为长城保护的重要技术支撑。天津大学建筑学院教授张玉坤团队于2018年开展了“长城全线实景三维图像”采集工程，用时4年对明长城进行全线三维测量工作，采集到200多万张实景图片，并建立了长城全线实景三维数据库。2022年初，团队将三维航测成果整理后做成展览，在天津博物馆展出。

（本报记者施芳、史自强、刘洪超、龚相娟、宋朝军、翟钦奇）

的要求，其中，到2027年，全国城市全域数字化转型取得明显成效，形成一批横向打通、纵向贯通、各具特色的宜居、韧性、智慧城市，有力支撑数字中国建设。

对于“全域数字化转型”，国家数据局数字经济司司长吴晓宇特别提出“整体性重塑智慧城市技术架构、系统性变革城市管理流程、一体化推动产城深度融合”。这一转型

## 打造智慧城市升级版

### ——解读城市全域数字化转型

实际上贯穿城市规划、建设、管理、服务、运行全过程。

如何推进转型？吴晓宇说，重点要全域推进城市数字化转型，建立并完善城市数字化共性基础平台体系；全方位增强城市数字化转型支撑，统筹推进城市算力网、数据流通利用基础设施等建设；全过程优化城市数字化转型生态，加快推进适数化制度创新，持续创新智慧城市运营运维模式。

如何理解数字经济与智慧城市的关系？ 意见提出“培育壮大城市数字经济”“促

进新型产城融合发展”。国家数据局数字经济司副司长陆冬森认为，新时期智慧城市建设，是以数字化驱动城市经济社会发展，打造兼顾城市治理现代化与产业体系现代化的智慧城市升级版。数字经济与智慧城市在新时期具有相互促进、协同发展的共生关系。

陆冬森说，一方面，数字经济是智慧城市建设的重要驱动力之一，数字经济在培育壮大产业新动能、拓展发展新空间的同时，以数字产品与服务全面赋能城市治理体系和治理能力现代化；另一方面，智慧城市是发展数字经济的重要载体和抓手，为产业集聚、数字经济发展提供了丰富的应用场景，为数字

新技术、新产品集成创新和应用搭建验证和推广平台。

#### 怎样让智慧城市运营更可持续？

对于近年来智慧城市运营运维缺乏可持续性不足，陆冬森表示，意见从运营体系、运营机制和运维方式上提出创新的方向，加快建立数据运营、设施运营、服务运营的立体化运营体系，打造政府、企业、科研智库和金融机构等多元共建的生态圈，加快形成一体化、规范化的智慧城市运营体系。

（据新华社北京5月20日电 记者严赋憬、王悦阳）

## 第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会即将举办 展现文化产业高质量发展的蓬勃生机

本报记者 胡健 程远州 洪秋婷

以文会友，以展带商。第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会（以下简称“文博会”）将于5月23日至27日在广东深圳举办。今年共有6015家政府组团、文化机构和企业线上线下参展，比上届增加2419家；第十五次实现31个省、自治区、直辖市及港澳台地区全部参展。

自2004年创办以来，文博会一路成长：展示规模从首届的4.5万平方米扩大到今年的16万平方米，线下展商数量从700多家增加至3076家，参会国家和地区从10个增加至108个。近年来，文博会每年都会吸引国内外超10万种文化创意产品、4000多个文化产业投融资项目在现场进行展示与交易。

历经20年的发展，文博会记录了我国文化产业迈向高质量发展的步伐，成为助推我国文化产业高质量发展的重要引擎、推动中华文化走出去的重要平台、扩大文化对外开放的重要窗口，被誉为“中国文化产业第一展”。

记者从第二十届文博会新闻发布会获悉：本届盛会将在内容和形式上全面焕新，扩大展会规模、优化展会结构、强化交易功能、提升服务能力，打造一场气势恢宏的文博盛宴，展现文化产业高质量发展的蓬勃生机。

### “朋友圈”持续扩大

本届文博会主会场设在深圳国际会展中心，分为8个展馆，展览总面积16万平方米。云上文博会平台将按照展馆展区分类展示文化产品和项目。

围绕“国际化、市场化、专业化、数字化”要求，本届展会聚焦文化产业具有市场前景的新产品、新项目，加快企业新产品的推广应用，在活动规模、发布形式、宣传辐射等方面进行优化与创新。记者从文博会公司了解到，截至目前，第二十届文博会确定举办的创新项目与新品发布会、招商会、推介会、订货会等活动已超200场，数量创历史新高。“文博会消费季”、文博会礼物甄选大赛等活动将陆续开展，多家公司将进行“首展”“首发”“首秀”。

文博会组委会办公室主任、深圳市文化广电旅游体育局局长曾相来介绍，展会期间，超12万件文化产品和4000多个文化产业投融资项目将现场展示、交易，预计将有国内外超9万名观众现场洽谈订货。

本届文博会的国际化程度再创新高，来自60个国家和地区的302家海外展商线上线下参展，来自108个国家和地区的3万余名海外专业观众线上线下参会、洽谈订货。

此外，本届文博会还首次设立国际文化贸易展，国际展区面积从上届的3000平方米扩大至2万平方米，邀请多家国外贸易机构参展。

在国际合作上拓宽范围，邀请驻华使领馆合作参展，邀请国际友好城市组团参展，加强与境外文化机构、商会的合作。其中，全球规模最大的出版行业展会——德国法兰克福书展将首次携特色图书亮相文博会。

### “科技范儿”更足

文博会组委会办公室常务副主任、深圳市文化广电旅游体育局副局长李强强介绍，本届展会中文化产

业“顶流”和“新势力”将同台竞技、百花齐放。文化产业头部企业参与度再创新高，吸引了全国文化企业30强，以及海内外超220家头部文化企业参展。

雅文传媒、枫叶互动、微游互娱等企业将代表网文、网剧、网游等文化出海“新军”云集现场，展现中国文化国际传播力。

值得一提的是，本届文博会着力为新质生产力企业、机构搭建展示交易平台，促进业界交流融合，促进科技充分赋能文化产业。光峰科技、丝路视觉、科大讯飞等国内前沿文化科技、文化装备制造、人工智能企业将集中参展。还将设立AI（人工智能）大模型集中发布推广区，华为、盘古等行业领军企业将携重磅产品推广，展现文化领域新质生产力广阔发展前景。

在广东综合展区的“大模型产业应用厅”内，将有8个代表性的AI大模型参展，体现文化科技引领未来生活的新趋势。其中包括中文通用AI大模型鹏城实验室的“鹏城·脑海”、专业AI大模型南方电网大瓦特大模型，以及应用于政务服务领域的云天励飞天书大模型、佳都知行交通大模型、腾讯混元大语言模型等。

### 办展模式更完善

为强化交易功能，本届展会完善了“综合展+专业展”办展模式，按照专业化发展方向，设置了5个专业展和22个行业专题展区，帮助文化企业精准匹配文化产业细分领域资源。

本届文博会首次设立“文创中国”专题展区，汇聚来自故宫文创、北京工美造办、景德钰青、字在、学古等颇具代表性文创机构的300余件文创产品。该展区将侧重时尚展陈设计与互动体验，讲好中国文创故事，构建有高度、有厚度、有温度的文化场景。

本届文博会还将组织不少高校参展，并设置中小学生创意设计成果专题展区。

在传统文化产品方面，“非遗·老字号·工艺美术展”区将重点展示中华优秀传统文化传承发展成果，汇集我国入选联合国教科文组织非遗名录的丰富项目，推出非遗传承人现场展演、互动体验、科普教育、虚实结合等多样活动。南越王博物院、三星堆博物馆等博物馆和设计专业也将精彩亮相。

粤港澳大湾区文化产业创新发展将集中展示粤港澳大湾区“9+2”城市群及广东省其他地市文化产业发展和合作成果，突出数字文化、创意设计、文化旅游等创新发展产品和项目；扩容香港、澳门展区，充分呈现港澳特色文化和创意产品。

此外，本届文博会将设52家分会场，策划近400项产业特色鲜明、文化内涵丰富、交易功能突出、公众参与度较高的展示交易活动。

作为创办于深圳的国家级展会，文博会有力带动了深圳文化产业的快速发展。20年来，深圳文化产业年均增长15%以上，文化产业增加值达2750亿元，占全市GDP比重约8%；目前深圳文化企业超10万家，从业人员逾100万；全市共有市级以上文化产业园区80家，入驻企业超1万家，实现税收逾150亿元。

## 希腊总理欢迎中国电动公交车在希腊投入运营

据新华社雅典5月20日电（记者陈刚）希腊总理米佐塔基斯20日在北部港口城市塞萨洛尼基对首批中国制造的电动公交车正式在希腊投入运营表示欢迎。

当天，17辆由宇通客车生产的电动公交车在塞萨洛尼基投入运营。米佐塔基斯、中国驻希腊大使肖军

正以及希腊基础设施和交通部官员一起参观了在城市道路上运行的电动公交车。

米佐塔基斯表示，受债务危机影响，希腊多年来无法为民众提供现代化“绿色”车队，这批中国电动公交车投入运营标志着希腊已彻底走出困难时期。



浙江省玉环市人民检察院检察官日前来到当地渔业码头，向渔民发放法律法规宣传资料，解答休渔禁渔以及出海打工者自身权益保护等法律问题。 林 璇摄