

# 汤尤杯夺双冠 国羽自信迎奥运



本报记者 刘 晓

巴黎奥运会脚步渐近，中国羽毛球队用两座沉甸甸的奖杯宣告王者归来。

近日，在四川成都举行的2024年羽毛球汤姆斯杯暨尤伯杯赛(汤尤杯)决赛中，国羽女队和男队相继击败印度尼西亚队，时隔12年再度包揽汤尤杯。

两年前的汤尤杯比赛，国羽男队和女队双双失利，遭遇历史最差战绩。在低谷中，国羽战胜困难、磨砺成长，终于重回巅峰，也为巴黎奥运会积累了信心。

石宇奇 新华社发

## 女队全胜夺冠

国羽女队在本届尤伯杯6场比赛中一盘未失，以绝对优势捧起冠军奖杯。

两年前的尤伯杯，国羽女队在决赛惜败韩国队。那场艰苦的比赛中，担任第一单打的陈雨菲在脚踝受伤的情况下咬牙坚持，战胜韩国名将安洗莹。两年后主场作战，陈雨菲依旧是中国队的定海神针——登场的4场比赛，陈雨菲全部以2:0赢下对手。

“这几年，我没有很健康的时候。心态很重要，要学会和伤病共存，在场上享受到赢球的快乐。”作为东京奥运会女单冠军，陈雨菲在新的奥运周期遭遇伤病挑战。今年，她在印度公开赛和亚锦赛上均获得亚军，来之不易的赛季首冠，让陈雨菲以更轻松的心态“享受”即将到来的卫冕之旅。

作为世界排名第一的女双组合，陈清晨/贾一凡在本届尤伯杯上经历了绝境时刻。半决赛对阵日本组合松山奈未/志田千阳，陈清晨/贾一凡先失一局，并在决胜局中12:18落后。随后，“凡尘”组合奋起直追，连续挽救两个赛点，成功逆转对手。获胜一刻，陈清晨躺倒在地，用泪水释放着疲惫和压力。

“不管多大的困难，只有我们两人一起面对，只有我们两人能互相理解对方。”陈清晨说。

东京奥运会上，“凡尘”组合获得女双亚军。作为长期“霸榜”的女双头号组合，奥运金牌一直是陈清晨和贾一凡渴望的目标。陈清晨说，征战巴黎，两人势在必得。

担任第二单打的何冰娇，在尤伯

杯决赛中也接受了考验。在先失一局的情况下，何冰娇顶住压力连扳两局战胜埃斯特，为球队锁定胜局。

“这一次，我们没有让大家失望。”何冰娇说。尤伯杯上，她5次出场全部取胜，展现出良好状态。

不久前，何冰娇凭借比赛积分获得奥运参赛资格，即将第二次踏上奥运赛场。她说，尤伯杯比赛的经历对参加奥运会帮助很大，“无论场上局势如何，都要专注于每一球、每一分”。

## 男队更加成熟

在连续两届无缘汤姆斯杯桂冠之后，国羽男队再次捧起了冠军奖杯。从杭州亚运会连扳三局，逆转击败印度队拿下金牌，到汤杯决赛3:1取胜印度尼西亚队，国羽男队的进步与成熟显而易见。

担任第一单打的石宇奇本届比赛六战全胜，接连击败普兰诺伊、李梓嘉等强手。决赛对阵印尼名将金廷，石宇奇在第二局打出了21:6的大比分，为中国队吹响了进攻号角。

上届汤姆斯杯，以年轻队员为主参赛的国羽男队止步1/4决赛，遭遇队内禁赛的石宇奇未能随队出征。解禁之后，石宇奇的状态起起伏伏。经过调整，他在今年连续摘得印度、法国两站公开赛冠军，世界排名也上升至世界第二。

“巴黎奥运会我会全力以赴，好好珍惜机会。”石宇奇说。

00后小将李诗沣近年来成长迅速。杭州亚运会团体赛拿下关键分、单打项目摘得金牌后，李诗沣在今年的表现却并不如人意。直到此前的亚

锦赛，他找回状态，获得亚军，并锁定了奥运会资格。本届汤杯，李诗沣出战6场取得4胜2负，他对自己的表现并不满意。

“对阵印度的拉克什亚和印尼的乔纳坦两场都输了，还是要对自己苛刻一点，不能轻易允许输球，要想办法赢回来。”李诗沣说。

男双世界第一的梁伟铿/王昶在决赛中鏖战3盘，战胜世界排名第七的阿尔菲安/阿迪安托。本届汤杯，“梁王”组合作为中国队的第一双打，接受了众多强敌的轮番考验。两人击败了世界第三的印度组合兰基雷迪/谢提，但也输给了世界排名第二的韩国组合姜敏赫/徐承宰和世界第五的马来西亚选手谢定峰/苏伟译。在男双强手实力接近的情况下，中国组合要想在巴黎奥运会上有所斩获，必须拿出更稳定和强劲的表现。

“这次比赛强度很大，世界前5都来找我们‘开会’了。”王昶说，“在奥运会上，比分落后、面对压力时该如何应对，我们通过比赛获得了经验。”

## 直面奥运挑战

从两年前的失意，



陈雨菲 新华社发

到如今的喜悦，中国羽毛球队已经从新老交替的阵痛中走过，重拾王者之师的霸气，也需直面巴黎奥运会的挑战。

巴黎奥运会上，中国队是羽毛球项目中唯一一支满额参赛的队伍。当前，中国队在各个单项上都有顶尖选手，阵容的厚度也有所提升，汤尤杯的双冠更给队伍带来了力量。

东京奥运会上，国羽在5项比赛中收获2金4银。本届汤尤杯，除了混双项目之外，国羽的奥运参赛选手悉数登场。团体捧杯固然可喜，但奥运会上各个单项的竞争将更为激烈。

尤伯杯比赛中，女单世界排名靠前的安洗莹、山口茜以及戴资颖都遭遇伤病困扰，未能与中国队选手上演直接对话。巴黎奥运会上，这些实力强劲的女将都是陈雨菲和何冰娇的有力挑战者。男单项目上，安赛龙、安东森、乔纳坦、金廷等好手同样对奥运奖牌虎视眈眈。

中国羽协主席张军认为，重夺汤尤杯对于队伍的气势和斗志将起到积极的作用，球队更有信心在巴黎奥运会争金夺银。他说，在球队备战过程中，碰到了许多困难，但大家齐心协力，主场球迷也给了球队很大支持和力量。国羽要认真总结，争取让队员在奥运会有更好的表现。



## 巴黎奥运会火炬接力火种台亮相

5月6日，巴黎奥组委正式公布了奥运及残奥火炬接力火种台的设计方案，该火种台由设计了巴黎奥运火炬的法国著名设计师马修·勒汉纽尔操刀完成，实物形象上与奥运火炬也高度融合。

图为设计师马修·勒汉纽尔与火种台合影。  
巴黎奥组委供图(新华社发)

“球场内人山人海，球场外摩肩接踵。”刚刚过去的这个“五一”假期，贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县凭借“村超”文体“嘉年华”，迎来一波接一波的游客高峰。

“人太多了，感觉就像回到了2023年‘村超’‘出圈’的那个盛夏。”回想起“五一”期间的“村超”现场，一直在解说席解说球赛的口寨村村民、有着“村超行讲解员”之称的杨兵激动地说，每天晚上八九点左右，“村超”球场就变成了“人的海洋”。

杨兵介绍，这个“五一”假期，“村超”球场从1日到4日每天都有比赛上演。除了“村超”决赛阶段的常规赛事，组委会还安排了跨国、跨区域的高水平友谊赛，如非洲利比里亚社联足球队对阵辽宁东港草蓆足球队友谊赛。

利比里亚社联足球队队员、在中国待了8年的利比里亚驻华大使馆一等秘书摩西·巴克利在榕江一共待了3天，首次来这里的他深刻体验到“村超”的火爆。“没来榕江之前，我只是通过视频知道了‘村超’。来到榕江之后，我才真正感受到‘村超’的不凡。”他说。

数据显示，“五一”期间，榕江全县387家酒店及民宿的预订量达98%；全县旅游接待人次超过34万，旅游综合收入超3.3亿元。

2024年“村超”新赛季不仅延续了此前现代足球与民族文化相融合的表达方式，还不断通过赛事创新，做大做强“村超”流量，推动当地文体旅融合发展。

中场休息时，现场数万人一起K歌；全天比赛结束后，全场上万球迷和观众涌入球场蹦迪……贵州“村超”组委会成员、榕江县文化馆馆长李莎介绍说：“今年以来，‘村超’不断创新玩法，通过‘带着非遗上村超’征集优秀非遗节目，通过‘约球到村超’邀请民间足球强队，借助‘全民K歌’增强球迷和游客的参与感等，继续塑造‘村超’文体‘嘉年华’品牌。”

“五一”期间，榕江还在“村超”赛场之外推出了诸如定威水族生态羊烧笋节、乐里七十二侗寨斗牛对抗赛等丰富多彩的活动。一系列创新举措让“村超”保持红火势头，持续带动榕江餐饮、旅游、农业等产业的发展。

数据显示，“五一”期间，榕江全县主营蓝染、蜡染、刺绣、银饰、少数民族服装等项目的精品店销售额为284.26万元；全县农特产品专营店销售额为440万元。

“从这个‘五一’可以进一步看出，‘村超’‘村BA’‘村超’等一系列‘村赛’逐步成为推动地方经济社会发展的‘新引擎’。”专注于民族文化研究的贵州民族大学教授、贵州省民间文艺家协会主席李天翼表示，“村赛”带动消费的火热场景，不断彰显体育与文化融合所迸发的极大价值。

(据新华社电 记者罗明)

## “老中学”变身运动场



浙江省嘉兴市秀洲区王店镇将该镇中学老校址改建为枢纽式全民健身活动中心，中心内建有足球场、篮球场、门球场、排舞练习场地等全民健身设施，满足了民众日常健身需求。图为王店镇梅里小学的孩子在全民健身活动中心内踢足球。  
史家民摄



## 花游奥运测试赛举行

近日，在2024年世界泳联花样游泳世界杯巴黎站暨巴黎奥运会测试赛最后一个比赛日中，中国队在集体技巧自选决赛中位居第四，墨西哥队摘得金牌。

主办方负责人、法国游泳协会CEO西乌比尼表示，测试赛效果令人满意，针对出现的问题已找到解决方案，巴黎奥运会期间组织运行工作将更加完善。

图为中国队在比赛中。

亨利·斯瓦尔克摄(新华社发)

## 东川泥石流汽车越野赛落幕

本报电(云奇)经过为期5天的激烈争夺，第18届中国东川泥石流国际汽车越野赛于近日落下帷幕。北京嘉禾兴产润滑油车队的李鹏程/苏建光获得本届比赛全场冠军，陕西云翔俱乐部的张明/秦旭和韩魏汽车运动车队的韩魏/马利分别获得亚军和季军。

东川泥石流越野赛道全程涵盖山地、流沙、河流、沼泽、戈壁等全景式地貌特色，吸引了众多车手前来一试身手，本届比赛共有来自全国24支车队的54名车手参赛。该项赛事的规模也从最初的地区性赛事逐渐发展成为国际知名赛事，极大地拉动了当地旅游业的发展。

## “接力长城”大学接力赛启动

本报电(立风)“接力长城”大学接力赛启动仪式近日在北京市怀柔区慕田峪长城景区举行。据悉，“接力长城”是由行知探索发起的“长城联赛”系列活动之一，旨在联合长城沿线城市发起系列赛事活动，构筑推动长城文化共通共融的赛事体系。此次启动的“接力长城”大学接

力赛，是一项面向全球高校大学生举办的接力跑比赛计划。赛事由持续全年的高校校园接力巡回赛、长城决赛和南部长城站巅峰赛组成，由各高校推选代表队参与，将于2024年完成赛事测试，2025年全面启动。该项赛事将为长城历史文化遗产提供展示和传播平台。