

网友热议“假日生活文化气息浓”——

“‘诗与远方’就在我身边”

本报记者 杨俊峰

在博物馆聆听历史回声、到电影院享受光影盛宴、去国潮集市品味传统文化……今年“五一”假期，到处是人流如织、活力满满。

为了满足假日游客出游需求，全国各地深度融合文旅资源，积极推出各类优质文化活动，为游客带来丰富多彩的假日体验，给今年的“五一”假期带来了浓浓的文化气息。有网友留言称：“‘诗与远方’就在我身边。”



“五一”假期，湖北省当阳市花溪湿地开展沉浸式文旅活动。图为游客与演员扮演的李白互动对诗。

谭 昊摄(人民图片)

文旅精品不断“上新”

据统计，“五一”假期，全国国内旅游出游合计2.95亿人次，同比增长7.6%。按可比口径较2019年同期增长28.2%；国内游客出游总花费1668.9亿元，同比增长12.7%，按可比口径较2019年同期增长13.5%。

其中，文旅精品不断“上新”是今年“五一”假期的一大特点。

人民日报客户端发文关注文化旅游的新亮点。报道称，在西藏自治区拉萨市，西藏盈彩建筑科技有限公司建设了一座人民日报报刊亭。该公司负责人称，他们希望在“五一”假期，让更多人读到《人民日报》和《人民日报海外版》，看到国内国外的故事，增加阅读乐趣。该公司负责人表示：“我们不仅要建好报刊亭，还要当好最直接的读者，通过定期阅读报纸内容，逐步提高知识水平。”

人民网发文关注“五一”假期的“研学热”现象。报道称，探索未知寓教于乐，研学游成文旅新亮点。随着天气逐渐转暖，研学游的热度一路攀升。这个“五一”假期，在安徽凌家滩国家考古遗址公园，众多师生汇聚于此，开启一场别开生面的“考古课堂”，同学们亲手体验“文物”修复，深入感受考古工作者的日常；在甘肃省敦煌阳关景区，研学团在欣赏壮丽自然风光之余，还通过参加沉浸式体验项目，深入了解阳关深厚的历史文化内涵，在游玩中增长知识、拓宽视野。

新华网关注传统景区的“新鲜味”。报道称，从北京故宫到杭州西湖，从成都春熙路到西安大唐不夜城，传统旅游景区成为游客的热门选择。携程数据显示，北京市、上海市、杭州市、西安市等大城市仍旧占据热门目的地第一梯队。“每个城市仿佛都来了‘一亿人’！”网友的趣评，形象地反映各地人山人海、游客热情高涨的场面。在江苏省南京市，包括渡江胜利纪念馆、六朝博物馆在内的南京市博物馆所属各场馆均延时开放；在浙江省杭州市，多条直通景区的地铁公交接驳线开通；在重庆，78条特色旅游体



5月2日，游客在黑龙江省哈尔滨市中央大街上留影。

新华社记者 王建成摄

验线路和100余项消费惠民举措展现“宠粉”力度……

光明网则关注假日期间话剧和情景剧等文化艺术产品的传播。报道称，在假日经济的新模式、新场景、新动能之中，少不了文化消费的繁花似锦。江苏省无锡市的锡剧博物馆小剧场里，精彩纷呈的锡剧折子戏演出吸引着老少戏迷慕名前来；国家大剧院原创话剧《邓世昌》再现甲午海战中弥漫的硝烟，观众得到了一场沉浸式的精神洗礼；福建省武夷山的实景演出《印象大红袍》，向来自世界各地的观众展示“茶”文化的魅力……这是“五一”假期市场给出的积极反馈，充实头脑、陶冶情操、滋养心灵的文化艺术产品，越来越成为大家的“心头好”。

许多网友表示，文旅“上新”、潮玩“五一”让假日充满乐趣。网友“大白”说：“今年出游去陕西省西安市，体验了一把汉服旅拍，这种沉浸式体验的感觉真的很棒。”网友“熊猫超人”说：“丰富多彩、花样百出的新玩法，让我今年的‘五一’假期游充满了新鲜感。”

文旅融合丰富体验

近年来，旅游与文化、创意、科技及相关产业结合形成的文旅深度融合成为趋势。“五一”假期，多地将

演艺、地方美食等元素与旅游跨界融合。一系列新潮玩法不断“解锁”，丰富着游客的假日体验。

人民网报道列举了北京市新华书店店的例子。报道称，北京市新华书店精心策划了一系列文化阅读体验活动，不断延展书店的可能性。其中，地安门店·为宝书局开展以“寻迹中轴京韵文化”为主题的“时光里的中轴京韵”文化体验活动，带领读者感受中轴线上的文化底蕴和独特魅力；永安路店、管庄店聚焦中华优秀传统文化，举办“国学经典诵读”等主题阅读体验活动，让读者的假期充满书香。

新华网报道关注“网红城市”的文旅融合。文中称，随着旅游业发展和消费升级，网红城市不断挖掘文化底蕴，打造特色项目，提升消费品质，为游客带来更多新鲜和惊喜。“五一”前夕，黑龙江省哈尔滨市交通集团推出移动主题巴士，主打“美食+旅行+文化”的跨界融合，其主要停靠点包括中央大街、索菲亚教堂、中华巴洛克历史文化街区等热门景区。在车厢里，游客一边品尝红肠、格瓦斯等美食，一边品味深厚的城市文化，邂逅流动的城市风光。

“五一”假期，“博物馆热”升温不断。央视网报道称，全国多家文博机构纷纷推出新展，让广大游客假期里在博物馆增长见闻、学习知识。湖北省博物馆最新专题展览

“惠此简书——睡虎地秦墓出土简牍”，展出睡虎地秦墓出土的竹简和木牍29件，让游客近距离感受中国简牍文化的魅力；“贞观——李世民的盛世长歌”于4月30日在国家典籍博物馆拉开帷幕，多角度展现了唐代发达的物质文明和精神文明；山西省博物院新展“壁上万千”以山西宋金壁画中的众生气象为主题，再现宋金时期社会风貌、生活意趣、家风传承和美好愿望。

光明网报道关注智慧文旅。文中称，今年“五一”假期，文旅市场新意更足。各地各部门发力智慧文旅，加快新技术在文旅领域的应用，为游客带来全新体验。在新疆维吾尔自治区阜康市飞天天下·新疆会客厅，游客可以沉浸式感受技术与景色融合带来的精彩。搭乘飞行座椅，游客可体验急速拉升、失重、俯冲、滑翔，“游览”巴音布鲁克草原、赛里木湖等风景名胜。

网友“谢孤白”说：“今年‘五一’假期，文旅融合给我的旅游体验带来了丰富多彩的感受，让我更加深入地了解到中国的文化底蕴，也让我的旅行更加难忘。”

传统文化广受欢迎

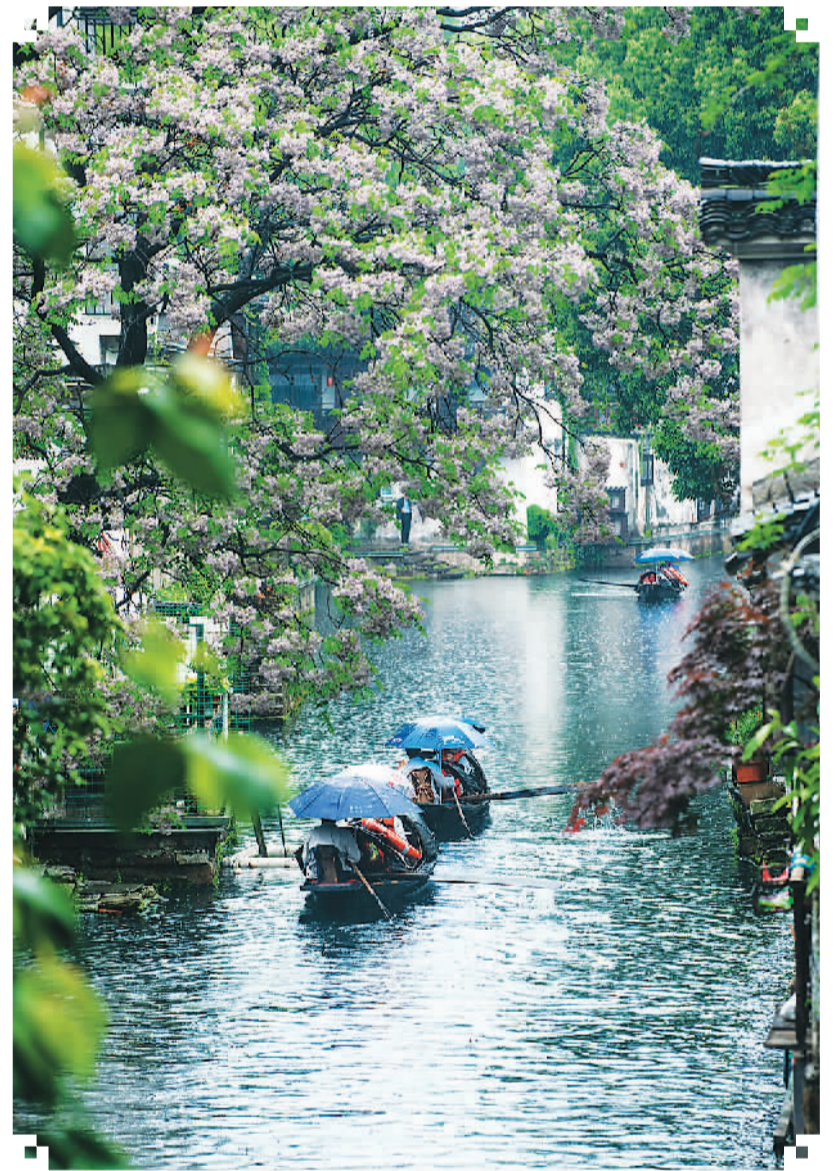
今年“五一”假期，“旅游把传统文化带得更‘火’了”成为许多网友的心声。

人民网报道关注“五一”假期文旅资源中的非物质文化遗产（以下简称“非遗”）。报道称，今年“五一”，非遗互动持续升温，文化体验丰富多彩。随着传统非遗深入走进大众生活，各地结合本土资源，纷纷推出众多特色互动活动，深度展示、传承中华优秀传统文化。湖南省雨花非遗馆举行“奇妙的民族非遗世界”亲子游园会，推出古法榨油、香囊制作、解暑班锁、传统箭术等体验项目，吸引更多小朋友了解非遗技艺；广东省非物质文化遗产展示馆广彩、广绣、佛山彩灯等非遗作品，并设有非遗剧场和美食区，让游客在视觉与味觉上享受非遗魅力；杭州市在全市范围内举办花车市集、文化书香、非遗民俗等170余项文旅活动，全方位展现宋韵杭式生活。

风景线。在江西省南昌市，身着汉服的游客争相与滕王阁“合影留念”；在西藏自治区拉萨市布达拉宫前，身着传统藏装的游客比比皆是；居住着多个少数民族的云南省芒市，让游客在一针一线中感受民族韵味。

光明网关注充满地方特色的文化旅游。报道称，“五一”假期，旅游市场持续升温，各地都在深度挖掘地方旅游市场中的文化特色，古迹古建、非遗文化、诗词歌韵，让假日旅游市场供给丰富。坐落于四川省绵阳市的越王楼，“琼楼雅乐”民乐表演现场上演，演艺人员身着唐装，以诗词为创作背景，进行现场演奏。梓潼木刻年画、李白诗意图、三台布艺、三台面塑、羌族草编等项目也在现场展示展演，与游客互动。“五一”假期期间，越王楼游客数量较2023年增长超20%。此外，拥有深厚文化底蕴的千年瓷都江西省景德镇市文旅市场持续升温，300场文化和旅游活动，10条精品旅游线路，为游客提供了丰富选择。汇聚了全球众多手工艺创作者的春秋大集，为陶瓷爱好者带来琳琅满目的日用瓷器、精致摆件等创意产品。在陶科园·陶瓷非遗艺术节现场，游客可以在陶艺老师的指导下变身陶瓷匠人，现场体验拉坯等手工制瓷技艺。古城也是很多游客假日的首选目的地。巧妙融合历史故事与文化元素的湖南常德河街，汇聚了57项非遗项目举办了丰富多彩的活动，常德丝弦、荆河戏、汉剧折子戏、花鼓戏等节目轮番上演，充满地方特色的文化游在这个“五一”持续火热。

对于这种“新中式”旅游火热的现象，网友“漫步人说”说：“旅游，就是要去看历史的沉淀和时光的轨迹。”网友“画舫听雨”说：“在旅游中感受中华文明的历史风貌，传承传统文化。”



5月4日，游客在浙江省绍兴市乘坐乌篷船游览。

张 辉摄(新华社发)



洛阳街头 处处见花

近日，河南省洛阳市街头的花廊把城市装点得更加美丽。据悉，目前洛阳已完成花路、花墙、花境等项目358个，美化了生产生活环境。

刘 苗摄

一个院落 几间平房 三两学生

在田间地头“读研”

本报记者 李 贞

近日，人民日报微信公众号报道了一群走出“象牙塔”、扎根田间地头的研究生的故事，许多网友留言表示受到触动。

张丽君是西南大学2021级资源利用与植物保护专业硕士。两年前，张丽君和她的同学们通过“科技小院”人才培养项目，来到素有“中国橘橙之乡”美誉的四川省眉山市丹棱县，开启了一段田间地头的“读研”之旅。

初到乡村，来自城市的张丽君“甚至不知道橙子树有多高”，一度感到很受挫。她听不懂当地的方言，虽然自己懂技术和理论知识，但面对有种植经验的当地果农们，书本上那些先进的农业技术也很难推广下去。

后来，通过向指导老师和师哥师姐请教，张丽君逐渐意识到要想让新兴的技术真正在乡间落地，首先必须融入乡村。

张丽君和同学们一起，开始整日驻扎在田间地头，与当地果农交流分享，开展线下培训会

推广种植技术，还虚心拜当地果农为师，学习修剪、施肥等种植技巧，把实验室搬到田间地头。

2022年夏天，川渝地区遭受严重高温，当地橘橙产业因晒伤造成减产。经过试验，学生们向果农推荐喷灌技术。起初果农们并不信任，大家觉得“没用，水蒸发得那么快”。但面对质疑，学生们没有放弃，而是在小院试验田里坚持实践。

最热的夏季过去了，那年丹棱县日均果占比高达30%，而试验田日均果占比只有5%。学生们用科技农业成果和扎根土地的务实态度，赢得了果农的信任，也开启了互学互助的“双向奔赴”。那晚，果农邀请他们去家里吃饭。“一顿家常饭，比得什么奖都开心多了。”张丽君回忆说。

试点的成功只是第一步，在专家研究员的带领下，科技小院的师生们将农业科技与种植经验充分结合，帮助当地果农解决柑橘品种单一、养分投入超标、生产标准匮乏等问题，

构建起一套柑橘园健康土壤和节能减排绿色生产模式，形成了当地产前、产中、产后柑橘绿色生产链条。他们还帮助果农学习电商，开设网店，让农产品打开了销路。

据报道介绍，2009年，中国农业大学在河北省曲周县首创“科技小院”模式，把农业专业研究生派往农业生产一线。15年来，西南大学、云南农业大学等单位先后在全国范围建立科技小院1200多个。

一个院落、几间平房、三两学生，越来越多和张丽君一样“自讨苦吃”的农学生，白天扛着农具和器材在农田里挥汗如雨，夜晚开研讨会、写论文整理数据。很多人一年要在科技小院驻扎300多天。据不完全统计，各地科技小院先后引进创新284项农业绿色生产技术，推广应用技术的面积累计5.66亿亩，节本增收累计达700多亿元。科技小院还走出了国门，被联合国粮农组织作为重点案例向全球推广应用。

有了科技小院的经历，张丽君更加坚定了投身助农事业的决心。“把技术真正地推广到哪怕一户果农的家中，都是值得的。”张丽君说。

网友“流星”说：“向自然学习、向土地学习、向广大农民学习，这群学生是了不起的青年。”网友“大晶”说：“这些学生在大地认识了责任与担当的分量。相信他们未来会大有作为！”