



福建仙游：

春夏秋冬皆有好体验

郑志忠

读城

这里有可以实现“春天梦想”的“蓬莱胜地”九鲤湖，有适合避暑疗养的“夏日凉都”仙水洋，有“与秋共舞”的“运动天堂”刺刀峡谷；也有体现南国冬韵的“心动乐园”石谷解、十八股头、菜溪岩……春夏秋冬皆有好风景的福建省莆田市仙游县，正着力打造“有一种旅游叫仙游”文旅新名片。

近年来，仙游大力发展文旅产业，围绕区域内的重点景区，形成以乡村旅游、工业旅游为主要内容的文旅产业发展格局，获得“省级森林县城”“省级生态县”“福建省十大空中最美家园”等称号。当前，仙游正以“四提升四打造”为抓手，着力打造仙境、仙水、仙谷、仙山的“四仙”圣境。

游洋镇是兴化军诞生地、古兴化县城所在地、仙游县革命的摇篮和古兴泰里政治文化中心，素有“千年古邑”之称，是一块具有革命传统的红色圣地、一片历史底蕴深厚的古邑福地，如今也是一个生态环境优美的绿色乡镇。该镇天马村坐拥“山、水、厝”等特色景观，被评为“中国传统村落”。

山清、水秀、景美，游洋镇周边有仙游游洋出口、菜溪出口、庄边出口、永泰梧桐出口等4个高速路出口，莆炎和福诏2条高速公路、联二线 and 纵三线2条国省干线穿境而过，逐



仙水洋是避暑佳处，图为游客在此戏水、游憩。

江西省遂川县汤湖镇境内，有一片神奇的大山，名为狗牯脑山。这里茶树满山，茶香四溢。小镇的神茶谷犹如一片绿色的海洋，吸引着无数游客驻足。

春日里，我与朋友结伴走进这个美丽的茶乡小镇，探寻狗牯脑茶的传说，领略神茶谷的独特风情。

汤湖小镇坐落在群山环抱之中，一条蜿蜒的河流穿镇而过。狗牯脑茶产自高山茶园，得益于优越的地理环境，这里土壤肥沃，气候宜人，为茶叶的生长提供了得天独厚的条件。小镇距离县城60多公里，交通便捷，是游客探访茶乡、品味茶香的好去处。

狗牯脑茶的种植历史可追溯到明清时期。据载，清嘉庆元年（1796年），汤湖木商梁为镒水运一批木材到南京，在滔滔长江中遭遇狂风恶浪，木排冲失。他被迫流落南京街头，后被江苏太湖籍杨氏收留，并结为夫妇。杨氏精于种茶、制茶。几年后，夫妇俩决定返回桑梓开始新生活，他们把带回的茶籽种在狗牯脑山上，于是有了第一代狗牯脑茶。山川灵气的孕育加之种茶人的辛勤培育，使狗牯脑茶得以代代相传。1915年，汤湖（原称三益乡）乡绅、茶商李玉山，将所购的数千斤狗牯脑茶送往万国食品博览会参加评比，获得国际金奖。此后，狗牯脑茶多次荣获海内外博览会金奖，成为闻名遐迩的茶中珍品。

神茶谷位于汤湖小镇东南部，是一个美丽的山谷。这里山峦叠嶂，云

雾缭绕，鸟语花香。漫步在山谷中，抬头可见座座翠绿的茶园依山而建。在阳光的照耀下，片片茶叶熠熠生辉，散发着诱人的清香。神茶谷内还建有许多古朴的民居和亭台楼阁，为

游客休闲游憩提供便利。在这里，你可以静下心来，闲坐片刻或住上几天，品味狗牯脑茶的甘甜，也可以参加采茶、制茶等民俗活动，感受茶文化魅力。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。

步成为仙游北部山区交通枢纽。作为仙游与永泰、涵江、城厢等交界地，游洋镇受到福州都市圈的辐射和带动，赢得了发展文旅产业的先机。

位于北部山区的钟山镇、西苑乡、石苍乡等乡镇生态优良。山区民宿、露营地火出圈，前溪村获评“中国十大露营地”，济川村、兴山村上榜“中国传统村落”，天马村、柳园村发展起一批新兴旅游业态。

位于社湖乡的塘西村依山傍水，竹林密布，生态优美，宛如绿野仙境，是久负盛名的“天然氧吧”。村中有峡谷、梯田，西园寺、九云寨，自然风光秀丽，人文底蕴深厚。社湖乡通过与闽江学院开展校镇共建，以“乡愁+古风”为主题，充分发挥高校人才和专家智库优势，为乡村把脉，规划产业发展，创新打造高校产学研和学生社会实践基地，受到众多游客、驴友青睐。

书峰乡自宋代以来便形成了独特的青黛种植—印染产业体系，出产质量上乘的植物靛蓝——建青黛。今年初，这里举办“龙腾盛世·醉美匠心”书峰乡青黛印染非遗体验活动，邀请厦门大学嘉庚学院、闽江学院服装学院师生前来体验青黛印染技艺，“唤醒”和“活化”优秀传统文化。

秀美的山水景观、灿烂民俗文化文化和繁荣的特色产业是仙游最具辨识度的名片。仙游县充分利用新梦习俗、青靛提炼技艺、莆仙戏、枫亭元宵习俗、古典家具制作技艺等非遗项目，丰富游客的文旅体验。



九鲤湖尤以山川飞瀑为最，有“九鲤飞瀑天下奇”之美誉。

“以山山水水仙谷，营仙境仙韵仙景，融仙作仙艺仙货。”推动文旅融合发展、做大做强文旅经济，仙游因地制宜推动农业现代化和乡村全面振兴。当地以“一园（台创园）、一院（乡村振兴研究院）、两业（特色现代农业、现代旅游业）、三板块（北部山区文旅板块、钟山镇有机农业板块、凤山文旅板块）”为重点，打造成为海西夏都、山海旅游中转站、周边城市群的“后花园”，促进文旅产业高质量发展，创建全域旅游示范区。

如何让当地文旅产业从“网红”到“长红”？仙游致力于做好5篇文章：

——聚焦城市定位，打造现代化生态旅游城市，加快融入莆田城一体化发展蓝图、《福州都市圈发展规划》，坚持城乡统筹、新城建设与旧城更新并重，实现功能完善、各具特色、优势互补、城乡融合的区域发展，建设宜居宜游之城。

——拓展全域旅游，创建国家全域旅游示范区，把九鲤湖、仙水洋、刺刀峡谷、石谷解、木兰溪源头等“四仙圣境”打造成仙游标志性的春夏秋冬龙头景区，统筹开展一体化招商、建设、运营工作，构建全域“多日游”线路体系、旅游民宿产品体系和品牌体系，加强与周边地市的联动发展，提高“四仙”品牌市场知名度和竞争力。

——规范旅游民宿，充分挖掘自然生态、乡村民俗、古民居风貌等“仙韵”特色资源，引进国内“百强”民宿企业，打造“仙居”民宿品

牌。提升从业人员服务质量和水平，培育一批精品民宿、研学教育基地、非遗工坊、历史文化街区、乡村亲子农场等，打造“有故事、有活力、有颜值、有力量”的体验场景，拉长文旅产业链。

——推动农旅融合，着力打造北部山区乡镇“生态旅游综合示范区”，推动文旅康养产业融合发展。把山区乡镇整体建设成为鸟语花香、“仙果”累累、“仙味”浓浓、“仙乐”袅袅的美丽乡村，打造优质生态旅游目的地。

——增强文化赋能，支持发展“仙作”文化创意产业，打造一批独具特色的文旅伴手礼，塑造“仙游质造、品质仙货”文创产品形象，培育2—3家专业从事仙游伴手礼设计、生产和销售的文创企业，着力打造“仙货”品牌。

此外，仙游还大力实施产业特色小镇、专业村培育三年行动计划，助力实现乡村的新繁荣、新进步、新精彩。各乡镇（街道）按照“五个一点”投资模式（上级资金整合一点、政府投一点、企业让一点、成本降一点、群众筹一点），突出“一镇一业”“一村一品”，梯次培育打造一批特色产业超亿元村、超十亿元镇；加快8个小微产业园建设，用好“五回一新”（人才回归、资金回流、项目回迁、信息回乡、技术回村、新市民理念）政策，推动农文旅深度融合。

■题图：福建仙游旅游资源丰富，木兰溪穿城而过，沿河既可见优美的自然风光，也可感受城市的现代化气息。本文图片均由张力摄

牌。提升从业人员服务质量和水平，培育一批精品民宿、研学教育基地、非遗工坊、历史文化街区、乡村亲子农场等，打造“有故事、有活力、有颜值、有力量”的体验场景，拉长文旅产业链。

——推动农旅融合，着力打造北部山区乡镇“生态旅游综合示范区”，推动文旅康养产业融合发展。把山区乡镇整体建设成为鸟语花香、“仙果”累累、“仙味”浓浓、“仙乐”袅袅的美丽乡村，打造优质生态旅游目的地。

——增强文化赋能，支持发展“仙作”文化创意产业，打造一批独具特色的文旅伴手礼，塑造“仙游质造、品质仙货”文创产品形象，培育2—3家专业从事仙游伴手礼设计、生产和销售的文创企业，着力打造“仙货”品牌。

此外，仙游还大力实施产业特色小镇、专业村培育三年行动计划，助力实现乡村的新繁荣、新进步、新精彩。各乡镇（街道）按照“五个一点”投资模式（上级资金整合一点、政府投一点、企业让一点、成本降一点、群众筹一点），突出“一镇一业”“一村一品”，梯次培育打造一批特色产业超亿元村、超十亿元镇；加快8个小微产业园建设，用好“五回一新”（人才回归、资金回流、项目回迁、信息回乡、技术回村、新市民理念）政策，推动农文旅深度融合。

■题图：福建仙游旅游资源丰富，木兰溪穿城而过，沿河既可见优美的自然风光，也可感受城市的现代化气息。本文图片均由张力摄

牌。提升从业人员服务质量和水平，培育一批精品民宿、研学教育基地、非遗工坊、历史文化街区、乡村亲子农场等，打造“有故事、有活力、有颜值、有力量”的体验场景，拉长文旅产业链。

——推动农旅融合，着力打造北部山区乡镇“生态旅游综合示范区”，推动文旅康养产业融合发展。把山区乡镇整体建设成为鸟语花香、“仙果”累累、“仙味”浓浓、“仙乐”袅袅的美丽乡村，打造优质生态旅游目的地。

——增强文化赋能，支持发展“仙作”文化创意产业，打造一批独具特色的文旅伴手礼，塑造“仙游质造、品质仙货”文创产品形象，培育2—3家专业从事仙游伴手礼设计、生产和销售的文创企业，着力打造“仙货”品牌。

此外，仙游还大力实施产业特色小镇、专业村培育三年行动计划，助力实现乡村的新繁荣、新进步、新精彩。各乡镇（街道）按照“五个一点”投资模式（上级资金整合一点、政府投一点、企业让一点、成本降一点、群众筹一点），突出“一镇一业”“一村一品”，梯次培育打造一批特色产业超亿元村、超十亿元镇；加快8个小微产业园建设，用好“五回一新”（人才回归、资金回流、项目回迁、信息回乡、技术回村、新市民理念）政策，推动农文旅深度融合。

■题图：福建仙游旅游资源丰富，木兰溪穿城而过，沿河既可见优美的自然风光，也可感受城市的现代化气息。本文图片均由张力摄

牌。提升从业人员服务质量和水平，培育一批精品民宿、研学教育基地、非遗工坊、历史文化街区、乡村亲子农场等，打造“有故事、有活力、有颜值、有力量”的体验场景，拉长文旅产业链。

——推动农旅融合，着力打造北部山区乡镇“生态旅游综合示范区”，推动文旅康养产业融合发展。把山区乡镇整体建设成为鸟语花香、“仙果”累累、“仙味”浓浓、“仙乐”袅袅的美丽乡村，打造优质生态旅游目的地。

——增强文化赋能，支持发展“仙作”文化创意产业，打造一批独具特色的文旅伴手礼，塑造“仙游质造、品质仙货”文创产品形象，培育2—3家专业从事仙游伴手礼设计、生产和销售的文创企业，着力打造“仙货”品牌。

此外，仙游还大力实施产业特色小镇、专业村培育三年行动计划，助力实现乡村的新繁荣、新进步、新精彩。各乡镇（街道）按照“五个一点”投资模式（上级资金整合一点、政府投一点、企业让一点、成本降一点、群众筹一点），突出“一镇一业”“一村一品”，梯次培育打造一批特色产业超亿元村、超十亿元镇；加快8个小微产业园建设，用好“五回一新”（人才回归、资金回流、项目回迁、信息回乡、技术回村、新市民理念）政策，推动农文旅深度融合。

■题图：福建仙游旅游资源丰富，木兰溪穿城而过，沿河既可见优美的自然风光，也可感受城市的现代化气息。本文图片均由张力摄

牌。提升从业人员服务质量和水平，培育一批精品民宿、研学教育基地、非遗工坊、历史文化街区、乡村亲子农场等，打造“有故事、有活力、有颜值、有力量”的体验场景，拉长文旅产业链。

——推动农旅融合，着力打造北部山区乡镇“生态旅游综合示范区”，推动文旅康养产业融合发展。把山区乡镇整体建设成为鸟语花香、“仙果”累累、“仙味”浓浓、“仙乐”袅袅的美丽乡村，打造优质生态旅游目的地。

——增强文化赋能，支持发展“仙作”文化创意产业，打造一批独具特色的文旅伴手礼，塑造“仙游质造、品质仙货”文创产品形象，培育2—3家专业从事仙游伴手礼设计、生产和销售的文创企业，着力打造“仙货”品牌。

此外，仙游还大力实施产业特色小镇、专业村培育三年行动计划，助力实现乡村的新繁荣、新进步、新精彩。各乡镇（街道）按照“五个一点”投资模式（上级资金整合一点、政府投一点、企业让一点、成本降一点、群众筹一点），突出“一镇一业”“一村一品”，梯次培育打造一批特色产业超亿元村、超十亿元镇；加快8个小微产业园建设，用好“五回一新”（人才回归、资金回流、项目回迁、信息回乡、技术回村、新市民理念）政策，推动农文旅深度融合。

■题图：福建仙游旅游资源丰富，木兰溪穿城而过，沿河既可见优美的自然风光，也可感受城市的现代化气息。本文图片均由张力摄

牌。提升从业人员服务质量和水平，培育一批精品民宿、研学教育基地、非遗工坊、历史文化街区、乡村亲子农场等，打造“有故事、有活力、有颜值、有力量”的体验场景，拉长文旅产业链。

——推动农旅融合，着力打造北部山区乡镇“生态旅游综合示范区”，推动文旅康养产业融合发展。把山区乡镇整体建设成为鸟语花香、“仙果”累累、“仙味”浓浓、“仙乐”袅袅的美丽乡村，打造优质生态旅游目的地。

——增强文化赋能，支持发展“仙作”文化创意产业，打造一批独具特色的文旅伴手礼，塑造“仙游质造、品质仙货”文创产品形象，培育2—3家专业从事仙游伴手礼设计、生产和销售的文创企业，着力打造“仙货”品牌。

此外，仙游还大力实施产业特色小镇、专业村培育三年行动计划，助力实现乡村的新繁荣、新进步、新精彩。各乡镇（街道）按照“五个一点”投资模式（上级资金整合一点、政府投一点、企业让一点、成本降一点、群众筹一点），突出“一镇一业”“一村一品”，梯次培育打造一批特色产业超亿元村、超十亿元镇；加快8个小微产业园建设，用好“五回一新”（人才回归、资金回流、项目回迁、信息回乡、技术回村、新市民理念）政策，推动农文旅深度融合。

■题图：福建仙游旅游资源丰富，木兰溪穿城而过，沿河既可见优美的自然风光，也可感受城市的现代化气息。本文图片均由张力摄

浙江嵊州之西，崇仁古镇，长善溪穿镇而过。“这口方井旁边的石碑刻有‘赤乌二年（239年）’字样，可见崇仁古镇的历史悠久。”崇仁镇中心小学三年级学生张晨露讲解道。在崇仁，每一座台门、每一口古井的故事，一代代传承至今。

走在崇仁古镇，江南水乡的生活气息萦绕身旁，在明清时期的老台门里下象棋，木花窗旁晒太阳，在戏台上唱越剧……这是崇仁的特色，也是属于浙江的韵味。

沿着浙江的老街古镇行走，有台门老街，有小桥流水，有历史积淀，也有市井味道。既充满韵味，又增添时代新彩。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业藏书楼正式发布，读者轻动指尖就能获取电子古籍。

近日，2024年浙江省全民阅读活动在嘉业藏书楼启动。许多人慕名前来，在卷帙浩繁的中华典籍中，领略博雅精深的历史底蕴。

厚重的底蕴传下去

碧绿的菜畦、高大的皂荚树、光滑的石井栏……绍兴鲁迅故里，鲁迅笔下的百草园正是满园春色。

绍兴鲁迅纪念馆副馆长尉加介绍，近年来，鲁迅故里推出研学活动，学生可以到百草园，寻找文中提到的泥墙根、何首乌，也能在风情园体验“水乡社戏”。

世界读书日前后，许多青年学子来到百草园、三味书屋，实地感受鲁迅先生笔下的生活，了解鲁迅先生儿时的读书环境。

提起读书，鲁迅在《病后杂谈》中说：“对于这种刻书家，我是很感动的。因为他传授给我许多知识……”这位刻书家名叫刘承干，是嘉业藏书楼的主人。

回廊式砖木结构、中西合璧的两进院子，中间有300多平方米的大天井，是个晒书的好地方。这里便是湖州南浔古镇里著名的藏书楼嘉业堂。藏书楼建于上世纪20年代，坐落在南浔镇南浔，掩藏在清幽的园林之中。嘉业藏书楼管理人郑宗男介绍，这里藏书最多时达50万卷。

刘承干一生爱书，新中国成立后，年逾古稀的他致函浙江图书馆：“愿将书楼与四周空地并藏书、书柜，连同各项设备等悉以捐献……”从此，这一江南名楼成为浙江图书馆古籍库的一部分，为我国的出版印刷史留下了宝贵资料。

2022年9月，“浙江省历史文献数字资源总库”在嘉业