

今年4月22日是第55个世界地球日，活动主题为“珍爱地球，人与自然和谐共生”。在此期间，“保护地球，熊猫大使在行动”自然教育活动在世界遗产地黄龙风景名胜区内举行。



4月20日，松潘县小河九年一贯制学校的学生参加“保护地球，熊猫大使在行动”活动，走进保护区，体验大熊猫生境。

看·世界遗产

2024年，是《威尼斯宪章》诞生60周年。这一宪章对全球及中国的文化遗产保护理论与实践产生了深远影响。

## 《威尼斯宪章》与中国文化遗产保护事业

詹长法

1964年，“第二届历史古迹建筑师及技师国际会议”通过了《国际古迹保护与修复宪章》，即《威尼斯宪章》，为全球文化遗产保护设定了基本准则和方法。该宪章明确了保护工作中的“真实性”和“完整性”原则，为之后《保护世界文化和自然遗产公约》的制定奠定了基础，对全球文化遗产保护理论与实践产生了深远影响。在《威尼斯宪章》原则基础上，更多的文化遗产保护国际合作得以实现，先进的保护技术和方法得以交流共享，文化遗产的价值在世界范围内得到更广泛的认识和尊重。

作为一个文化遗产保护领域的从业者，我曾亲历多个国际合作项目，也见证了《威尼斯宪章》精神在中国文化遗产保护事业中，从研判、讨论，到融合、发展的过程，也深刻体会到中国在全球文化遗产保护中角色的转变。

《威尼斯宪章》在1986年被译介到中国，引发了广泛的学术讨论和实践关注，尤其是保护文化遗产真实性和完整性的理念，为中国的文化遗产保护工作提供了新的视角和方法。人们开始重新审视和思考以往的文化遗产保护工作：从依赖于传统工艺、看重修复后的完好程度，转向关注可识别性方法、历史痕迹的去留问题等保护技术问题。

与此同时，面对新的机遇和挑战，我国积极组织培养具有国际视野的专业人才。通过参与相关国际合作项目，不仅引进了国际先进的文化遗产保护理念和技术，也培养了一批视野开阔、理论扎实的文化遗产保护专业人才。

《威尼斯宪章》的理念在国际文化遗产保护的专业领域中被不断讨论和反思，也促进了中国的文化遗产保护工作积极探索适合自身国情的“本土化”保护方法。例如，戈父已鼎的修复过程，就采取了选用中国传统浇筑技术制作素面型件，在型件上用固件安置原有残片的方法。又例如在对承德避暑山庄和外八庙地区的保存状况进行评估与制订整体保护规划时，通过引入地理信息系统和文物风险地图等现代技术手段，加强了对该遗址的保护管理。

与此同时，中国的文化遗产保护力量也在国际舞台上崭露头角。中国援助了柬埔寨吴哥古迹保护、尼泊尔文物建筑群震后修复等项目；积极参与了对文化遗产“真实性”的讨论，通过《西安宣言》等文件进一步推动了对文物古迹“完整性”保护的深入。通过分享中国的文化遗产保护经验和案例，不仅促进了我国文化遗产保护的多方位发展，更提升了中国在国际文化遗产保护领域的影响力。中国的文化遗产保护不仅仅是遵循国际规范的简单复制，而是在实际操作中融入了中国的历史文化特色和现代社会需求的探索，是在理念与实践、国际标准与本土化层面的“双向奔赴”。可以说，我们不仅是《威尼斯宪章》的学习者，也是其理念的贡献者。

伴随文化遗产保护事业的发展，文化遗产通过各种形式进入公众生活，融入到文旅、教育、社区发展等诸多方面，不知不觉，成了连接过去与现在、促进文化交流与理解的重要桥梁。文化遗产的社会价值得到了肯定和重视，有助于进一步督促我们更好地保护和传承文化遗产。

尽管《威尼斯宪章》在中国的推广和应用带来了诸多积极影响，但在文化遗产保护的实践中，中国仍面临着一些挑战。这些挑战包括：如何进一步利用好公众的参与热情，特别是在年轻一代中培养对文化遗产的责任感和使命感，如何培养具有国际视野的复合型人才；面对新的自然环境、社会环境，如何开展具有可持续性的文化遗产保护；尤其是在数字技术等现代技术应用于文化遗产保护领域时，如何平衡创新与保护原则的关系，再比如如何合理配置有限的资源，尤其在面对众多保护项目时做出等级排序与最优选择等。

总的来说，《威尼斯宪章》作为一项国际文化遗产保护的基础性文献，不仅在全球范围产生了广泛影响，而且也激发了中国文化遗产保护事业的全新思考和实践。通过不断的学习、创新，中国不仅成功融入了全球文化遗产保护体系，还在多个层面上为这一领域作出了显著的贡献。

(作者为中国文化遗产研究院原副院长)

# 珍爱地球：“熊猫大使”在行动

李贵清

4月20日，“保护地球，熊猫大使在行动”自然教育活动在位于中国四川省的世界遗产地黄龙风景名胜区内举行。来自松潘县七一藏文中学、松潘县小河九年一贯制学校的130多名学生参加了本次活动。

在活动现场，“熊猫大使”项目的专家、老师以生动的形式为同学们讲解了“什么是世界遗产？”“入选世界遗产的标准以及世界遗产保护”“地球保护和我们的社会发展的关系”等内容。松潘县小河九年一贯制学校的18名学生还走进大熊猫国家公园丹云峡片区，在专业科研人员引导下，辨识大熊猫栖息环境，绘制学习成果地图。

“虽然我家就住在附近，但从来没有真正地走进这片林子。”松潘县小河九年一贯制学校的黄群尧同学表示，“老师讲的这些知识真的很有趣。这次活动让我意识到，大熊猫保护原来和我们的生活这么近。”

“以后我要加强这方面的学习。”她说。

“熊猫大使”项目推广“创意体验赋能遗产教育，多元生计促进持续发展”理念；组织大学生帮助遗产地社区改善其传统生计，对当地中小学生学习世界遗产保护教育，对当地社区开展可持续生计培训。

“熊猫大使”项目通过工作坊形式，培养未来开展遗产地自然教育的重要推动者——“熊猫大使”。

### 链接



张朝枝教授(右二)在讲座结束后，与同学们现场交流。



黄龙风景名胜区管理局科研人员带领学生走进大熊猫国家公园丹云峡片区，向大家介绍大熊猫栖息地的环境特征。

本文照片均由吴辉摄

坊，共吸引了来自国内外40多所知名高校的100多名本科生和研究生参加。工作坊组织大学生帮助当地社区设计自然教育与研学旅游产品，编写自然教育解说词，研发地方传统创意产品。此外，项目团队还为当地社区居民开展培训，指导他们如何在生态保护背景下将这些传统生计方式增值。

为当地中小学生学习开展公益讲座，也是“熊猫大使”们的重要工作。

四川省林业和草原局(大熊猫国家公园四川省管理局)科研教育处张黎明处长说：“四川非常重视自然教育工作，这几年我们专门针对保护地自然教育工作建立工作标准与规范。联合国教科文组织在四川开展的‘熊猫大使’自然教育工作坊，强调将自然教育与科研工作、社区管理和人才培养结合起来，和我们四川推进的自然教育工作理念，不谋而合，具有异曲同工之示范意义。”

在总结前期工作经验基础上，张朝枝介绍，项目团队正与黄龙风景名胜区管理局商量，将大熊猫国家公园丹云峡片区作为“熊猫大使”自然教育活动基地，“让‘熊猫大使’自然教育成为一项有自身持续生长能力的活动”。

近年来，自然教育越来越受到中国世界自然遗产主管部门的重视。扎如沟位于九寨沟世界自然遗产地内。早在2009年，九寨沟风景名胜区就推出了“扎如沟生态教育活动”。九寨沟风景名胜区管理局副局长杜杰作为该活动的开创者之一，正大力推进九寨沟自然教育进程。他说：“在2023年，我们承办了‘熊猫大使’工作坊并专门编制了自然教育规划。相信自然教育会成为九寨沟遗产保护工作的一个新增长点。”

黄龙风景名胜区管理局副局长仁青周说：“我们也在编制大熊猫国家公园丹云峡片区的自然教育规划，希望通过发展研学旅游来带动社区发展，实现保护与发展的平衡。”

针对遗产地自然教育的迅速发展需求，张朝枝表示，他们正在编写《世界遗产地自然教育指南》，希望为遗产地管理者提供一个开展自然教育的操作手册。

(作者为中山大学旅游学院博士生，联合国教科文组织名录遗产地可持续旅游教席团队成员，连续3年参与策划、组织“熊猫大使”工作坊活动)

续“熊猫大使”项目的成功经验，进一步加强世界遗产地中小学生学习关爱世界遗产、保护地球家园的意识，提升学生参与世界遗产可持续发展行动的能力。

早在1992年，黄龙风景名胜区就被列入《世界遗产名录》。黄龙风景名胜区管理局同样是此次“保护地球，熊猫大使在行动”自然教育活动的主办方。

“在黄龙开展自然教育活动，既是我们遗产保护工作需要，也是我们青少年教育工作的需要，可以促进遗产保护与社区协调发展。”黄龙风景名胜区管理局党委书记、局长徐荣林在活动开幕式上表示。

张朝枝也是联合国教科文组织名录遗产地可持续旅游教席的主持人。在针对相关世界自然遗产地进行分析时，他的研究团队发现，遗产地社区居民通过参与研学旅游，可以将自己的一些传统知识变成向学生和公众进行讲解的服务“资本”。

“作为教育工作者，我们有责任将成果转化，为社会发展作贡献。”在设计“熊猫大使”项目方案时，张朝枝就提出，以研学旅游、自然教育工作坊的形式可以推动当地社区将传统知识转化为新的服务“资本”。“这样，遗产地社区居民不仅增加收入，还激

发了他们对遗产的认同和责任。”张朝枝说。

“‘熊猫大使’项目在阿坝州已经举办了3年。我们希望未来继续加强与项目团队的合作。”徐荣林如是说。

### 四

从2021年开始，“熊猫大使”项目先后在大熊猫国家公园卧龙片区、世界自然遗产九寨沟风景名胜区、四姑娘山风景名胜区等地举办了工作



4月20日，在“保护地球，熊猫大使在行动”中，松潘县小河九年一贯制学校的袁欣怡、杨芸、余晓茜、陈林洁、陶屹彬团队在他们绘制的《保护熊猫》作品上写下：“保护熊猫：1.不砍伐树木。2.加强保护区域的保护。3.维护大熊猫的食物资源。4.建立熊猫保护区。”

### 延伸阅读

黄龙风景名胜区于1982年成为国家级风景名胜区，1992年被列入《世界遗产名录》，2000年列入联合国教科文组织世界生物圈保护区网络，2004年列入国家地质公园。黄龙以雪山、彩池、森林、峡谷、滩流、古寺、民俗“七绝”著称。

## 重庆推出新展 讲述长江三峡“文物故事”

新华社电(记者刘恩黎)《妙手匠心 重现华光——三峡出土文物保护利用展》日前在重庆中国三峡博物馆开展，旨在展示三峡出土文物保护新技术、新成果，向公众阐释三峡文化的重要价值及保护利用理念。

由重庆中国三峡博物馆、重庆市文物考古研究院联合举办的此次展览“三峡文物大考古”“能工巧匠修文物”“有效利用活起来”3个板块，共展出三峡地区出土文物895件/套，包括战国玉具剑、汉晋座羽人青铜连枝灯、东汉辟邪陶摇钱树座等珍贵文物。

据介绍，此次展出文物数量之多、规格之高，在重庆尚属首次。重庆中国三峡博物馆相关负责人表示，他们将持续完善三峡文物展示传播体系，用丰富多元的展陈方式讲述长江三峡“文物故事”。