

燕南园：一方空间，感受人文力量

严冰 朱嘉乐 刘雨馨

燕南园，是坐落在北京大学中的“园中之园”，更是百余年来留下多位巨擘足迹的“大师之园”。

日前，北京大学多部门联合推进的燕南园环境整治提升工程——“燕南园历史地段景观保护与展示规划项目”从亚太地区48个项目中脱颖而出，荣获2023年联合国教科文组织亚太文化遗产保护优秀奖，被誉为“重视集体记忆，传承了辉煌的学术历史和精神遗产，是文化遗产保护与地方发展的成功结合”。

隐匿在喧闹之中的燕南园，静静地讲述着属于它的故事。这里不仅是学术的殿堂，更是心灵的港湾。请跟随笔者，走进燕南园，穿梭于历史与现代之间。

走进名人故居

走入北京大学校园的南部，会发现一片由一堵短墙围护着的特殊区域，地势比周围略微高出，占地48亩。17栋灰砖砌就的历史建筑坐落于此，依次编号为50号到66号，这便是燕南园。

燕南园建成于上世纪20年代，曾是燕京大学的教员住宅区。上世纪50年代，中国高校院系调整，这里成为北京大学的教职员住宅区。

近百年以来，燕南园见证了太多大师的故事。冰心曾在这里写下《归国》，冯友兰曾在这里编订《中国哲学史新编》，侯仁之曾在这里完成《历史地理学的理论与实践》，朱光潜曾在这里进行美学思考……

“燕南园身处校园的心脏位置，是北京大学的精神家园。”“燕南园历史地段景观保护与展示”规划设计方案负责人、北京大学考古文博学院院长副教授张剑威向我们介绍。

细雨涂抹草色，微风卷裹花香，笔者踏入燕南园，仿佛步入一片朦胧的春意之中。绿芽点缀的树枝掩映下，可见十余座精致小楼闲居其中。园内建筑呈现两种风格，其南部多为中式宅院，北部多为西式小楼。

在张剑威和北京大学建筑与景观设计学院副教授李迪华的引领下，我们由坡道进入园中。

最先映入眼帘的是燕南园66号楼，这是园中最为典型的西洋小楼，外墙由灰砖砌成，红色的窗框点缀其间。社会学家吴文藻和文学家冰心夫妇曾居住于此。

20世纪70年代末，美学家朱光潜搬入此楼，整理了《谈美书简》等作品。如今，北京大学区域与国别研究院成了66号楼的新主人。走进一楼大厅，只见正前方悬挂着“冰心故居”的牌匾，两边墙壁也挂上了冰心、朱光潜等人的历史照片，前辈们的故事历历在目。

顺着燕南园东部的小路向南走到尽头，坐落着与众不同的中式风格小院，这里是燕南园57号院。映入眼帘的是院门上的牌匾，牌匾上写着“冯友兰故居”，字体苍劲有力，彰显屋主的儒雅风采，牌匾之下有两尊石狮子静静地守护院门。

院内有三棵松树，冯老说：“庭中有三松，抚而盘桓，较渊明犹多其二焉。”故将这个小院命名为“三松堂”。在燕南园，冯友兰把最后时光留给了《中国哲学史新编》。

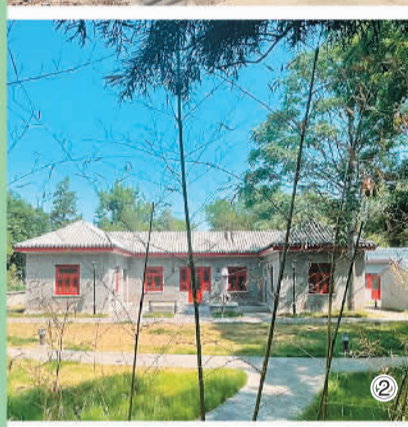
继续向西探寻，来到视野最为开阔的61号楼。一座西式的二层小楼掩映在树丛与翠竹间，一条幽静狭窄的小径通向小楼。李迪华回忆，这里的主人曾是侯仁之先生，1997年，他曾到此与侯先生探讨北京大学东门的修建工作。“侯先生对于燕园的建筑和道路变化如数家珍，将纵横交错的燕园轴线讲得津津有味，很有侯老先生的风格。”李迪华笑道。

侯仁之是历史地理学家、中国历史地理学创始人之一，一生做出了无数重大贡献。在静谧的燕南园内，枝叶扶疏之下，侯仁之先生完成了《历史地理学的理论与实践》等重要学术著作，在他的研究与呼吁下，许多北京城的旧址得以保存和恢复。

守护自然风貌

3月，枝头吐绿、万物复苏，一场春日游园会正在举行。学生们的热情没有被春雨减弱，他们身着各式朝代服饰，衣袂飘飘，在燕南园的小径上轻盈穿梭，与花神庙合影打卡。

“这里的小路看似寻常，实则经过精心修缮。”负责燕南园主干道保护和修复的李迪华介绍道，两条花神庙碑间的小径，铺设了北大材料学院研发的生态透水砖，虽外观与旧路无异，却巧妙根治了积水之患。



▼燕南园更新改造前(图①、图③)后(图②、图④)对比图。燕南园保护项目组供图

岁月流转，更新改造前，这座百年老园还面临着更多问题。曾经的洋灰路面渐失承重之力，院内土石杂物堆积成山，私自搭建的围挡参差不齐，空中线路杂乱无章，地下管线设施老旧不堪……

2022年2月，为守护燕南园的自然风貌、传承其历史价值、回应校园社区发展诉求，由北京大学房产部牵头，北京大学考古文博学院和北大国土空间规划设计研究院文化遗产保护研究所联合启动“燕南园历史地段景观保护与展示规划项目”。历经八个月的精心修缮，多方共同努力，成功实现了遗产保护与场地提升的协同推进。

“我们的重点在于环境整治、整治与提升。”张剑威说，他们拔除杂乱的篱笆围墙；迁移影响风貌的公厕，种植鲜花绿植，巧妙绿化裸露地面；禁止车辆通行，打造无车园区；优化解说导视系统，使之与场地环境相融合……

如今，漫步燕南园小径，仍可见那罕见的洋灰路，石子裸露，大小、色泽各异，与现代道路截然不同。这便是依古法重塑的新洋灰路，承载着历史的印记。

在修复时，项目组采用了难度和造价更高的方法：将旧洋灰路面打碎，原骨料被融入新的水泥，并添加原

洋灰调色，既使老的材料得到循环利用，又借此将历史道路的价值凝固到更新后的路面中，使之成为连接过去与现在的纽带。

洋灰路旁，静谧的52号楼掩映于翠竹之中。小楼墙面上，青藤缠绕，一块仿古门牌“52”引人注目。

北大历史学系教授、艺术家朱青生认为，燕南园的历史与传统，是特别值得欣赏和铭记的。门牌和园子是同时设计的，距今已有近百年的历史，对于整栋楼的修缮都坚持“修旧如旧”的原则，因此门牌也如旧制作，传承历史风貌。

张剑威说：“我们把这个项目当作遗产教育，而非普通工程来做。”李迪华期待，人们走入园子，看到这座“活的博物馆”，会追问和探究建筑背后的故事，在这方空间里感受到人文的力量。

燕南园承载着深厚的集体记忆和文化遗产，成为文化精神的象征，而这一精神将随着燕南园代代相传、生生不息。

完美登上“云端”

“园子里被爬墙虎拥抱的斑驳外墙，无不述说着那沧

桑岁月，驻足其中，能够细细品味这百年文化”“与大师跨越时间，站在一片净土，心中满是宁静与庄严”……在社交媒体上，网友们纷纷诉说着有关燕南园的记忆。借助互联网和先进的科技手段，这些记忆以新的形式被延续下去。

张剑威带领学生参与到燕南园历史建筑的数字化工作坊中，利用三维激光扫描、摄影建模、全景拍摄等一系列科技手段，对燕南园65号建筑进行精确的数字化建模。

数字化建模这一创新技术，将燕南园的建筑完美地搬上了“云端”。通过简单的鼠标点击，便能轻松游览燕南园的每一处风景，无论风吹雨打还是四季更迭，都能尽收眼底。人们可以细致地观赏建筑的每一个细节，从草木的繁茂到砖瓦的纹理，都能细细品味。

在北京大学考古虚拟仿真实验教学中心VR教室，还能够身临其境地漫游整治后的燕南园。先进的虚拟仿真技术，打破了时间和空间的界限，让每一位探访者都能深刻领略其深厚的文化底蕴与独特的园林风情。

北大国土空间规划设计研究院文化遗产保护研究所的规划设计师宋伊琳认为：“燕南园保护项目，为今后的遗产保护工作探索了一种可持续的合作模式。”

让「童伴妈妈」更好陪伴儿童成长

本报记者 刘少华

江西省吉安市万安县潞田镇下石村，地处偏远山区。近日，这里的“童伴之家”举行了一场防拐骗主题活动，孩子们分别扮演回路的陌生人和村里的儿童。稚嫩的表演过后，“童伴妈妈”王满香开始向孩子们授课。

在贵州省遵义市习水县，耿雪娥的日常工作中也是一名“童伴妈妈”。她对记者这样描述自己的工作：“我主要是维护村里童伴之家的日常秩序，组织全村儿童尤其是留守儿童开展一些活动，让他们通过做手工、读书和游戏感受到温暖的陪伴。”

“童伴妈妈”，是她们共同的身份。项目的基本模式是，在留守儿童比例高的欠发达地区，以村为单位，聘请一名“童伴妈妈”，守护全村的孩子。当地给孩子搭建“童伴之家”，用于开展日常和主题活动。

在中国乡村发展基金会支持下，从2015年以来，在四川、贵州、江西、云南、湖北、安徽、河南、河北、陕西、湖南、山西11省121个县(市区)的1583个村子里，许多“童伴妈妈”给予孩子们安全、性格、心理健康等方面的关爱。

做好这个工作，光有热情还不够。近年来，中国乡村发

展基金会持续为这些“童伴妈妈”打造专属的培训课程，还邀请多名儿童教育领域的专家通过名为“童伴名师课堂”的直播活动进行授课。这一培训课程根据乡村儿童成长过程中出现的普遍问题，从心理、健康、阅读和艺术等多方面展开讲解和分析，并在线为参加培训的人员答疑解惑。

“童伴名师课堂”自2023年3月上线以来，取得了良好的成果和影响。截至目前，这一课程已开展12期，先后有10余位专家授课，近2万人次参与线上培训。课程为“童伴妈妈”群体提供了优质的儿童教育知识和资源，为乡村儿童成长提供了多维度、系统性的指导。

在接受记者采访时，“童伴名师课堂”发起人、中国乡村发展基金会副秘书长秦伟说，童伴妈妈项目在创立初期主要是为了解决留守儿童因监护缺失而面临的成长问题。随着项目的深入开展，童伴妈妈群体的扩大和家长需求的提升，开始考虑如何为“童伴妈妈”提供更多专业培训，让国内知名儿童教育专家为她们授课并进行互动。

秦伟说，一年实践下来，这个课程切实弥补了童伴妈妈的知识空白，帮助她们从很多方面建立了专业的认知，并能够将学到的理论和方法运用到

日常实践中去。“这不仅提升了她们自身的综合能力，也有效地促进了孩子和家长的沟通和信任，加强了彼此的情感连接。可以说，这一课程是为乡村振兴提供知识动力的良好案例。”

“童伴名师课堂”的受邀老师之一，儿童心理学家、畅销童书作者孙瑞雪说：“我参加了很多线上课程，像‘童伴名师课堂’这样为乡村女性直接授课的机会不可多得。她们代表着重要的基层女性力量，帮助她们获得儿童教育方面的知识，对乡村儿童尤其是留守儿童的健康成长将会产生重要影响。我愿意继续用我的专业知识和经验为这个课程贡献力量。”

承担“童伴名师课堂”项目执行工作的北京单向街公益基金会创办人许楠说：“我们希望通过这一线上课程让童伴妈妈和更多乡村儿童的母亲们感受到来自专业的关注和帮助，她们在主题丰富的课程中获得知识和力量，帮助她们更好地引导孩子成长的同时，也能够完成自我的成长和强大。”

据介绍，未来，中国乡村发展基金会将继续深化线上培训项目，整合更多教育资源，拓展培训内容、提升培训质量，助力更多乡村女性成长，让更多乡村儿童受益。

山东省日照市：

擦亮“阳光宣讲”品牌

陶玉亮

“老年人，笑呵呵，拍手齐唱幸福歌……”在山东省日照市岚山区岚山头街道金牛岭社区，一场“阳光宣讲”正在进行。宣讲员庄傲轩和王浩生动演绎小品《夕阳无限好》，赢得观众阵阵掌声。

为推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”，日照市推出“阳光宣讲”工程，并不断擦亮这个特色宣讲品牌。“阳光宣讲”讲述百姓身边人、身边事，使用通俗易懂的语言，采取口头讲述、曲艺说唱、视频再现等形式，弘扬红色文化和时代精神。

组建宣讲专家库

为增强宣讲的思想理论深度，宣讲团组织专家学者、领导干部、一线工作者和百姓名家，组建市级宣讲专家库。去年以来，共举办宣讲活动近5万场，实现了市县镇村四级宣讲全覆盖。

阳光宣讲团成员于文龙是山东外国语学院大学的一名马克思主义理论研究者。在日照市五莲县北京路小学，他声情并茂地向师生宣讲伟大建党精神。“我希望通过本次宣讲，把我们党伟大的理论传承下去、弘扬下去，通过宣讲红色故事凝聚奋进力

量。”于文龙说。宣讲结束后，广大师生感触颇深，表示“要以革命先辈为榜样，把爱党爱国爱社会主义的情感转化为实际行动。”

感人故事引发共鸣

为讲好新时代的故事，阳光宣讲团通过集中巡讲和“点单式”宣讲相结合的方式，面向机关、企事业单位、城乡社区、校园、各类新经济组织和新社会组织等广泛开展宣讲。感人的故事、朴实的语言，引发广大干部群众共鸣。

“我深深爱着这片土地，爱着这片土地上的乡亲们。”岚山区虎山镇张家结庄村党支部书记陈花，屡次走进社区宣讲自己的故事。在任职期间，她排除困难、勤勉力行，带领全村清理河道、恢复生态，建设党群服务中心、新时代文明实践站和养老服务中心，几年间将张家结庄村打造成为五星级红旗村，绘就美丽山村的新画卷。

“听了宣讲我深受鼓舞、倍感振奋。他们在自己的岗位上干着平凡的事，感动、影响着身边的人。他们的奉献精神、拼搏精神值得我们学习。”宣讲会上，日照

高新区河山镇屯岭村妇联主任安百娟感慨不已。

培养“宣讲轻骑兵”

为发挥“阳光宣讲”名师的辐射带动作用，日照市部分区县还探索建立了名师宣讲工作室。岚山区理论宣讲员赵为高是山东省基层理论宣讲表现突出个人，他带头成立了“赵为高宣讲工作室”，按照“有工作场地、有宣讲队伍、有专题清单、有宣讲计划、有宣讲产品”的要求，集宣讲员培训、宣讲稿打造、宣讲活动组织等多功能于一体，为基层群众提供宣讲服务。10余年来，赵为高奋战在基层理论宣讲一线，开展理论宣讲2200余场次，组织培训65场次，培养带动了一批常驻群众身边的“宣讲轻骑兵”。

在“阳光宣讲”品牌的带动下，日照基层宣讲品牌竞相争艳：东港区“海曲新声”、岚山区“红辉新语”、莒县“莒理宣讲”、五莲县“红杜鹃”等区县宣讲品牌日益兴起，“‘闹’之有理”“宣讲‘陵’距离”“花岩里大嫂”“红色松柏”等乡镇宣讲品牌受到欢迎。