

一方水土

徐贵祥



徐贵祥 郭红松绘

从江北出发，第一站是位于重庆市南川区的山王坪喀斯特国家生态公园。车子盘旋而上，一头钻进雾中，只能看见几十米外的树木和石笋。

以往我只知道广西、云南有石林，哪里想到，重庆也有这么奇特的石林。藤蔓缠绕，苔藓覆盖，仿佛石头与藤蔓和苔藓抱成一团，互相滋养。据说这里每年至少有200天云雾缭绕，所以藤蔓和苔藓茂密。公园的工作人员说，每一块石头都是有灵魂的，都会发出生命的吟唱。一阵风吹过，就会带走一声咏叹。

一株老藤长成了老树，几条浑圆的、碗口粗的根茎紧紧地箍在石壁上，多半根体嵌入石中，仿佛浮雕，洋溢着勃勃生机，彰显了曲线之美、造型之美、生长之美。

走在似雨非雨的雾里，浏览石林似是而非的各种造型，我想到了原始丛林。我甚至想象，当游人散去，夜深人静，那些躲在洞穴里的动物们，就会聚集在某一块平地上，从高处寻找一块月光，排排座次，讨论白天的见闻，对我们这个“生态文学采风团”评头论足，分析这群人是天使还是魔鬼。

冲出迷雾，来到德隆镇的茶树村。高山之巅，云海之中，一棵老树遗世独立。据说这棵茶树有2700年树龄，根部结满老斑一样的树结，岁月让它一分为二，就像两条腿深深地扎在石头缝里，脚趾紧紧抓住泥土。它为什么能够如此长寿？它低调，它需求甚少，它只需要阳光雨露。然而它活得那么顽强，活得那么滋润，它依然枝繁叶茂，依然春意盎然。

在我们感叹老树的时候，本来阴云密布的天空渐渐开朗，突然，眼前一亮，一片亮色聚光灯似地打在右前方的山坡上，大家颇感惊异。阳光向山顶飞奔而去，隐没在峰峦之间。这稍纵即逝的阳光，或许是天空特意绽放的一束花朵，照亮了茶树背后的故事。

当地朋友告诉我们，在德隆镇，百年乃至千年以上树龄的茶树有1.7万多株，源源不断地向全国、全世界提供老树新茶。手捧茶碗，我看到的是岁月，看到的是抵御了人间烟火和欲望的生命。喝一口茶，能尝到历史的味道。有理由相信，这棵老树是茶马古道上的有功之臣。

在彭水苗族土家族自治县的一个山坡上，一个敦实的汉子拿着话筒，如数家珍地介绍“阿依林海”和“红豆杉产业基地”。交谈中得知，此人名叫张幸福，是个民营企业老板，拥有3万亩红豆杉产业基地。他说他种树不计较金钱得失，就是为了让山更绿、让水更清、让人更富——780户农民在他的企业里有股份，解决了若干乡亲的就业问题。听说我有42年



军龄，他精神一振，立正报告。这才知道，此人是复员退伍军人，当年在老山前线，我们的防区只隔了一座山。旋即得知，张幸福的企业，还为老兵做了很多公益。

说话间来到一个山顶，举目望去，蓝天下云海涌动，群峰时隐时现。我说，这云海面熟啊。张幸福说，是的，这是老山前线的云海，今天过来和我一起接待你。倏忽想起，40年前，我在云南省麻栗坡县攀上山顶眺望远方，云海尽收眼底，后来我写过一篇散文《海在天上》。

那天中午，我们破例喝了红豆杉酒，一杯接着一杯干，喝着酣畅淋漓。我对张幸福说，你这个买卖做得值得。钱财这东西，生不带来死不带去，就是要把它用到最值得用的地方。保护生态、保护环境、保护水土、保护未来、保持战士本色，就是最大的效益。

重庆之行的重头戏在黔江。到达小南海镇土家十三寨已经是下午了，我们参观了土家族农耕博物馆，在十三寨的摆手寨吃农家饭，边吃边参与民俗演艺活动。在这里，一个名叫李娜的土家族姑娘给采风团留下了深刻的印象，张罗晚餐的是她，端菜的是她，晚上几个作家聚在“竹园”聊天，搞服务的还是她，一会儿找来坐垫，一会儿找来纯净水，一会儿找来茶叶，风风火火，忙得像陀螺似的。

第二天一大早，李娜一个人准备了30多个人的早餐。早餐完毕，出发之前，集合照相，这个姑娘突然慌张地喊了一声，等一下，我去换裙子。说完，跳上一辆汽车，飞驰而去。此时，照相的队伍已经集结，有人提出不等了。我也觉得，这孩子开着车子去换衣服，不知道什么时候能回来，我们还急着赶路。转念一想，这个孩子为了服务大家，连衣服都没有时间换，她的那声喊那么迫切，她是那么希望和我们合影，能等等一会儿吧。就在摄影师即将按下快门的前一秒钟，我伸手挡住了镜头。我说，大家再检查一下仪容仪表，看看有没有扣错的扣子。说完这句话，身旁和身后传来一阵会心的笑声，大家知道我要干什么，也都希望延长时间，等李娜回来。

果然，奇迹出现了，就在我们“整理着装”的时候，李娜突然从一侧跑到队伍前，穿着鲜艳的民族盛



装，前后不过两三分钟。那一瞬间，所有的人都被感动了，活动组织者特意把她安排在我的身边。之后看那张合影，女孩笑容灿烂，一脸阳光，还伸出拇指点赞。我庆幸我在紧要时刻做了一件不留余香的事情。

阿蓬江是黔江区内第一大河流，源自湖北省利川市，注入乌江，全长249公里。一个名叫盘从玉的瑶族姑娘——后来知道，这姑娘是濯水镇来接我们的——领着我们，乘船游览碧水青山，登岸眺望油菜沃柑。天上的星星好像落到地上，但凡坡度稍微平缓的土地上，随处可见金灿灿、红彤彤的光源。

下午，两艘木船载着我们进入神龟峡，两岸旖旎的风光有很强的视觉冲击力。黔江区文化干部谢齐站在船头唱起了民歌，小盘落落大方地与其对唱。歌词我记不全了，好像是一位路人向一位姑娘讨茶喝，茶客之意不在茶，总是打听姑娘家人的去向，姑娘总是以一句：“喝茶就喝茶，哪来这么多话”开始作答，然后告诉客人，父母在哪里，姐弟在哪里……问来问去，答来答去，最后女孩告诉了客人，“妹子嘛今年一十八”，歌声戛然而止，余音在江面缭绕。

这首民歌刻画了一对青年男女微妙的心理，客人步步紧逼，女孩机智俏皮。妙就妙在含蓄，美就美在淳朴，说它是情歌吧，好像比情歌少了一点什么，说它不是情歌吧，里面又蕴含着呼之欲出的缠绵，真是意味深长。

半个小时后，我们来到了濯水镇蒲花暗河，除了“鬼斧神工”这个成语，再也找不到更合适的形容词了。

我们惊叹于“天上三桥”，更惊喜于“苍天有眼”。行驶在一段并不太长的暗河里，尘世已经远离，时间回到过去。聆听水面，仿佛听到了古代江面的船工号子，仿佛听到地球那边传来悠扬的琴声。此时此刻，一个念头倏然涌出。这条暗河，莫非是自然之神设置的一个驿站，等着我们今天前来打卡，由此进入遥远的时空，揭开历史之谜、天地之谜、山水之谜、生命之谜，找到那把人与自然和谐相处的钥匙？这太神奇了。

离开蒲花暗河，著名的风雨廊桥披着一身夕阳，安静地等着我们。这座德高望重、风情万种的全木长桥，就像一行婉婉的诗句，闪烁在大山深处，同仍然古色古香的濯水老街交相辉映，吟唱着少数民族地区几千年的文化。

山好水好，说到底是人好。返程的路上，我一直想，为什么是这里，为什么这里的山那么青，水那么绿，天那么蓝，云那么白？重庆市生态环境局干部刘芹的一句话给我们留下了深刻的印象：进入重庆境内的水是二类，离开重庆还是二类，有的地方我们把它变成了一类。黔江城镇的污水处理覆盖率，达到了95%以上。

李白诗云：黄河之水天上来。而在我看来，一切都是从土地上生长的。石林的水、茶树村的水、阿蓬江的水，经过树木和藤蔓、苔藓的净化，经过岩石、泥土和人工洗礼，流向黔江、流向乌江、流向长江，成为长江中下游的生命之源。

在采风小结会上，有位作家说，很多人以为黔江是贵州的。我表达了这样的观点，通过此次采风，我们要告诉人们，黔江不是贵州的，也不仅仅是重庆市的，黔江是中国的，也是世界的，还是未来的。

（作者系中国作家协会副主席，中国作家协会军事文学委员会主任。著有小说《弹道无痕》《历史的天空》，曾获茅盾文学奖）

图①：绿意盎然的重庆市彭水苗族土家族自治县阿依林海景区。赵勇摄（人民图片）

图②：重庆市黔江区小南海镇土家十三寨，村民正在编织土家织锦西兰卡普。杨敏摄（人民视觉）

图③：重庆市南川区德隆镇茶树村，村民正在古树茶林里采摘新鲜的芽头。甘昊旻摄（人民视觉）

贵州文旅融合持续升级

本报记者 程焕

月琴声声，锣鼓齐鸣，一群身着特色服饰的表演者欢快登场，边演奏各类乐器，边唱民族歌曲，山水之间回荡着优美的古老曲调……4月11日晚，以“推动文旅深度融合，打造世界级旅游目的地”为主题的第十八届贵州旅游产业发展大会在黔西南布依族苗族自治州兴义市峰林布依景区开幕，一系列特色体验活动让参会嘉宾陶醉其中。

峰林布依景区地处世界典型锥状喀斯特峰林区域，600余栋特色民居依山而建，布依族蜡染、服饰等特色商铺云集。自今年2月5日开业以来，峰林布依景区累计接待省内外游客约200万人次。

用好自然资源和文化瑰宝，这届贵州旅发大会开幕式选址峰林布依景区，是当地推进文旅深度融合发展的缩影。

近年来，贵州立足独特资源优势，围绕资源、客源、服务三大要素发力，科学开发优质旅游资源，推进文旅、体旅、农旅、康旅深度融合，不断丰富旅游业态、延长产业链条、提升产品层次。

春暖花开之际，荔波小七孔景区人头攒动。“小车小团”自由出行，看飞瀑清流，听潺潺流水，体验沉浸式剧本游等新玩法……刚刚过去的清明假期，重庆游客左丹丹在荔波樟江景区玩得很尽兴。“好看又好玩，这个景区果然名副其实。”每逛一个景点，左丹丹都迫不及待地通过社交平台和朋友分享。

据统计，今年清明假期，贵州旅游订单量同比增长119%，景区门票订单量同比增长380%，酒店预订量同比增长189%，出行热度再创新高。

前段时间，贵州的“黄小西吃晚饭”成为网络热词，这6个字分别对应着黄果树、荔波小七孔、西江千户苗寨、赤水丹霞、万峰林、梵净山6个知名景区。“围绕山地运动、康养旅游、民宿度假、工业旅游、驻地演出等多个领域，我们重点谋划编制了202个文旅产业招商项目。”贵州省投资促进局二级巡视员魏新忠介绍，这届旅发大会期间同步举办的文旅招商会，将突出一批优质景区提档升级，吸引广大客商前来投资。

依托丰富的旅游资源，贵州

不断创新服务理念，提升服务水平，完善产业链条。目前，贵州推出黔菜单品标准40个，发布首批特色美食120道，新评定等级民宿163家，完成特色旅游商品购物店形象提升改造20家，推动30个旅游演艺项目复演提升。在精心策划重点旅游产品的同时，贵州不断优化旅游交通服务，创新推出多个中高端旅游出行产品，进一步满足持续升级的旅游消费需求。

“文旅加速融合让贵州更具吸引力，为旅游产业发展注入了更大活力。”贵州省委宣传部副部长、省文旅厅厅长吴涛说，贵州各地还将推出多种民俗节庆活动和新型业态，塑造贵州文化旅游的金字招牌。

“桃醉”平谷，共赏春光

本报记者 黄敬惟



图为盛放的平谷桃花海。

主办方供图

阳春时节，暖意融融，位于北京市平谷区的万亩桃花盛放如海，八方来宾宾客如归。日前，以“桃醉平谷·美好乡村等你来”为主题的第二十六届北京平谷国际桃花节启动，壮观的花海景观和丰富多彩的文化活动吸引了众多游客。平谷桃花节已有30多年历史，如今已发展为综合性文化品牌，集农业观光、传统文活动、音乐休闲、美食打卡、体育健身等多种元素于一身。

在盛开的桃花之间，游客或挑选角度拍照留影，或漫步花径观赏桃花，孩子在花丛中嬉戏玩耍，笑声此起彼伏。夜色掩映中，小峪子万亩花海灯光秀，营造出曼妙无际的光影海浪，演绎另一番花与海的畅想，唤起游客“月照花林皆似霰”的唐诗记忆。

与此同时，丰富的文化活动也为平谷桃花节增色添彩。花朝祈福、天女赐福、绣球招亲等互动活动，为游客带来沉浸式传统文化体验；激情洋溢的桃花节彩

虹跑，让游客感受到满满活力；在平谷区镇罗营千亩梯田的上空，大大小小的风筝上下纷飞，为蓝天着色，当风速小于三级时，游客还可现场体验非遗纸风筝的制作并放飞……

绚烂的美景和丰富的活动吸引众多游客，也为当地农民带来实实在在的收入。既能观赏又好吃的活体生菜、现摘山楂、泉水豆腐、鲜榨果汁……在现场，一系列特色满满的农副农产品吸引不少游客品尝。据介绍，近年来平谷区积极推进农业现代化和乡村旅游的深度融合，让文旅资源成为推动地区经济发展的助力。

此外，本届桃花节还推出“桃花护照”活动。游客可前往桃源逸栈、金塔仙谷度假小镇、丫髻山、金海湖、梨树沟这5个点位，领取“桃花护照”并完成打卡任务，即可享受平谷区所有景区2024年全年无限次免费畅游。

据悉，本届桃花节系列活动将持续至5月10日。



行天下