



绿色旅游 美好生活

生态游为和美乡村添彩

本报记者 尹婕

农业农村部近日举办2024中国美丽乡村休闲旅游行(春季)推介活动,现场发布浙江长兴访茶观花和美乡村旅游、陕西西安长安踏春赏花游等60条春季精品线路以及江西安源十里花溪、湖北木兰花乡等185个精品景点。这些线路和景点共同构成了人们春游看中国乡村的导图。

如今,乡村已成为国内游的热门目的地。到乡村去欣赏生态景观、体验生态产业、感受绿色生活,正不断丰富着乡村游的内涵。

既有颜值又有气质

携程发布的《2024年清明节假期出游总结》显示,今年清明节假期,与City Walk相比,更闲适的Country Walk吸引了许多人的目光,乡村成为许多人的“心头好”。清明节假期,国内乡村游订单同比增长239%,人们到乡村踏青徒步、赏春花美景、赶春日市集、尝时令美食。

走在石板路上,身旁的桃花、玉兰花、油菜花开得正盛,拱桥下,流水潺潺,不远处,白墙黛瓦的民居整洁有序。清明节假期最后一天,狄小棣从江苏宿迁自驾抵达南京钱家渡。这里位于秦淮河、溧水河、句容河三江交界处,地处“三山六水荡、十万八千亩”的平原圩区之内,有着非常典型的江南水乡风貌。这次狄小棣看到了钱家渡“四季中最绚丽的模样”。“我早就听过钱家渡‘金陵水乡’的名头,趁着假期来体验乡村旅游的‘新玩法’。”来到钱家渡的游客,不仅可以欣赏秀丽雅致的田园风光,还能品春茶、吃咬春宴、体验水上“婚礼”,丰富的游玩内容,让许多人决定在此多停留几天。

狄小棣热衷于乡村游,各地“既有颜值又有气质”的乡村给他留下了深刻印象。

近年来,中国乡村游步入发展快车道。



市民、游客在安徽淮北千亩梨园内赏花游览。

冯树风摄(人民图片)

道,各地乡村持续推进道路、供电、供水、通讯等硬件设施建设提升,建起一批农家书屋、图书阅览室、文体活动室、乡村舞台等文化设施,还发展多种旅游业态,不断丰富乡村游的内涵。与过去“半天可逛遍”“好看但不好玩”形成鲜明对比,如今许多乡村已成为游客愿意“一来再来”的地方。人们参与乡村游,既能看到原生态的乡村景观,也能感受活力十足的时尚气息。

“以绿生金”成为现实

除了纷至沓来的游客,“新”村民也

在增多。不出远门也能挣到钱,曾经外出打工、如今回村创业,这些现象在越来越多的乡村出现。这源于多地乡村“以绿生金”的成功实践。

近日,全国多地迎来采茶季。安徽省祁门县平里镇双程村位于祁门红茶的核心产区,每年3月初到4月底是黄金茶季,茶农在茶田间穿梭忙碌。每逢陕南茶山的采茶季,汉中、安康等多个茶旅特色目的地推出“采茶”相关旅游产品,游客可在指导下按照“一叶一芯”或“两叶一芯”的标准采摘茶叶,感受采茶的乐趣和茶文化的魅力。云南景迈山也迎来了“普洱茶迈山古茶林文化景观”列入《世界遗产名录》后的首个春茶采摘季,郁郁葱葱的古茶林里可见高大的榕树、樟树、古茶树、石斛、松萝等和谐共处的独特生态景观。

茶产业是春天里名副其实的富民产业。以景迈山为例,今年,它所在的澜沧拉祜族自治县干毛茶产量预计达3.5万吨,综合产值逾80亿元。

在浙江杭州长埭村,长在绿水青山间的茶叶不仅富了当地茶农,还助外地采茶工提高了收入。春茶采摘已进入尾声,来自安徽、江苏等地的采茶工陆续回乡。长埭村位于西湖龙井茶原产地保护区核心区块,茶园1496亩,大部分村民以种植龙井茶为生,目前共有360户茶农,今年村里来了3000多名采茶工。茶农郑伟洲曾在外地打工,随着西湖龙井名气增大,他和妻子回村专心经营祖辈留下来的茶地。长埭村入选未来乡村后,茶农们的日子越过越好。

环保观念深入民心

家门口变得“水清、岸绿、景美”,好环境成为乡村发展的“金名片”。村民的观念也随之改变,更加注重生态保护、环境治理,共绘乡村美、村民富、产业强的图景。

赏桃花、放风筝、品桃花酿,山东省汶上县水坡涯村的莲花湖生态园里,游客各得其乐。这里曾是“脏乱差”区域,后来,村里对道路、河道、荒地进行修整,还引进千亩黄桃种植项目,发展观光农业,让这里成为网红打卡点。好生态带来好风景、好产业的例子在汶上县还有很多。

过去,村里的垃圾“今天清了明天堆”,推行垃圾分类后,村里的垃圾堆不见了,村民的院子也干净了,整个村子的面貌焕然一新。汶上县从村民日常习惯和认知出发,采用“两次四分”法进行垃圾分类,在村公共区域设置“四分类”垃圾大桶,村民按照“可腐烂”和“不可腐烂”两大类标准,对自家生活垃圾进行初次分类后,由保洁员上门收集,再按“能理的”可腐烂垃圾、“能卖的”可回收垃圾、“能烧的”生活垃圾、“有害的”有毒垃圾四种形态进行二次细分,有效解决了分类不准的问题。不仅如此,汶上县还推出信用积分兑换制度,通过给村民办理信用存折、建立村民积分档案的方式,引导广大村民形成自觉爱护环境的健康生活方式,积极参与到人居环境整治等文明创建活动中,共同为和美乡村建设添彩。



桃花潭,位于安徽省宣城市泾县以西40公里处,南临黄山、西接九华山,与太平湖紧紧相连。

我对桃花潭的向往,源自唐代诗人李白“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”的千古名句以及诗人与汪伦的一段传奇佳话。

我们一行从古城南京出发,进入泾县后不久,一个指向桃花潭的路标,把我们的汽车引入一条蜿蜒曲折的山间公路,记不清转过了多少个急弯后,一座牌坊跃入眼帘,上边“桃花潭镇”四个大字格外醒目。小镇古朴宁静,一排排徽派建筑,飞檐翘角,十分醒目。

原计划先一睹桃花潭风采,然后去查济镇住宿。可惜已过下午5时,景区谢绝了。无奈之际,一位戴着白色头盔的中年妇女从旁经过,她微笑着问:你们是来看桃花潭的吧?我家住在景区里,我可以带你们去。“我姓叶,是开民宿的,我家距桃花潭步行顶多3分钟。”她自报家门,“看完后到我家喝口茶,不想住下就继续赶路。”

她的热情和真诚打动了我们,于是决定跟着她去看看。大概10分钟车程后,我们来到一家招牌上写着“南阳人家”的民宿。叶女士招呼我们停车后,一边沏茶,一边招呼爱人老李带我们去桃花潭。“带客人从老街走,顺便欣赏下南阳风情。”老李笑呵呵地边走边介绍,这儿古时叫桃花潭,后来曾用过南阳镇、陈村等名字。他指着不远处的小楼介绍,这里的民居多半经营民宿或酒店,到了旅游旺季可热闹了。

走到一个十字路口,老李介绍,这是南阳老街。只见一条略显窄小的石街,入口处上方的门洞上写着“南阳镇”三个字。走到街心丁字路口,两旁的店铺多了起来,大多经营当地的土特产和竹木制品。穿城而出,眼前豁然开朗,江滩如茵,潭水似镜,一组李白把酒问青天和汪伦踏歌送行的群雕为眼前的桃花潭增添了许多意趣。几叶晚归的渔舟在夕阳的波光中缓缓前行,正合门楼上“踏歌古岸”四个大字。对岸的小山村里,白墙黛瓦,炊烟袅袅,几头水牛在潭边浅水处走过,溅起片片涟漪……

夕阳下的桃花潭别具魅力,究竟是大自然的鬼斧神工,还是与李白留下的传奇有关?

关于李白与汪伦的故事,当地流传着这样一种说法。汪伦是李白的“粉丝”,为见李白一面,他修书一封,曰:知先生好游,吾地有十里桃花;知先生好酒,吾地有万家酒店,企盼先生光临!虽与汪伦素昧平生,但他的字里行间言辞恳切,李白欣然应允。汪伦设宴款待李白,两人谈天说地,饮酒作诗,十分投缘。离别之际,李白询问汪伦的“十里桃花,万家酒店”之诺。汪伦坦言相告:实俱先生不肯光临,故夸大其词。十里桃花实为潭水名,万家酒店嘛,汪伦指指不远处一座万姓人家开的酒楼。李白定睛一看,果见一面绣着“万”字的酒旗在旗杆上飘扬。李白何等聪颖,早已明白了汪伦的用意。他哈哈大笑,没有丝毫埋怨与不满。汪伦率领村民踏歌为李白送行,热情好客的桃花潭人用坦诚和真情感动了李白,诗人激动不已,挥笔写下了流传千古的著名诗篇《赠汪伦》。

我们披着暮色回到民宿,女主人已为我们备好丰盛的晚餐。她指着一盘盘热气腾腾的菜肴,不无自豪地介绍,这些蔬菜都是她亲手栽种的。土鸡蛋炒韭菜、青萝卜炖猪肉、小毛鱼烧菜梗丝,外加一锅漂着葱花的肉丝汤面。久居都市的我们,难得吃到如此新鲜可口的的美味,忍不住大快朵颐。不过更打动我们的还是民宿主人的热情,我们当即决定夜宿桃花潭。

南阳人家规模不大,除就餐的大厅外,还有一幢三层小洋楼作为民宿,另有两间平房为主人居所。房间虽不豪华,却窗明几净,床铺清爽整洁。

送我们前往房间的路上,叶女士聊起了自家生意。她指着窗外的万家灯火说,如今政策好了,这儿的老百姓都富了。早些年这儿是个穷山沟,还常有水患。新中国成立后,政府兴修水利,建起陈村水库,治理水患。改革开放后,叶女士和老公也曾随打工潮漂泊异乡,几经辗转,在上海城区开了一家面馆。秉持着热情待客、诚信经营的理念,他们的生意越来越好,还开了分店。进入21世纪后,家乡开始发展旅游业,一度沉寂的桃花潭热闹起来。夫妻俩决定回乡创业,先办起饭店,后开起民宿,今后还打算再盖一栋楼。说话间,她的脸上满是期待。

第二天清晨,我们准备启程离开,主人按当地习俗,为我们煮了一盆汤面,炒了几个时蔬,再次让我们感受到了桃花潭人的好客。我想,当年如果不是汪伦的热情好客感动了李白,也许不会有《赠汪伦》这首千古名篇,桃花潭也不会有此盛名吧。今天的桃花潭人,传承和发扬了先贤的美德,用勤劳的双手装点家乡的山山水水,用火热的心肠迎送八方宾客。而这正是桃花潭美景动人的根源所在。

上图:安徽省宣城市泾县桃花潭镇风光。

张敏摄(人民图片)

夜宿桃花潭

陈汉忠



重庆一个青脆李基地里,家长陪小朋友画画。

杨敏摄(人民视觉)

河南鹤壁:

闲绕樱花便当游

吴敏

“小园新种红樱树,闲绕花行便当游”。春天里,樱花放,一场场围绕出游赏樱的文旅活动在多地展开。日前,第十届中国(鹤壁)樱花季在河南鹤壁拉开帷幕,30多万株樱花以绚丽多彩的姿态迎接各地游客。本届樱花季以“鹤舞樱飞·向新而行”为主题。

樱花大道上,盛放的樱花绵延数里,花海似锦。游人漫步其间,交响乐、古乐在耳边萦绕,沁人心脾的花香四溢,国风舞蹈接连上演,还有身着汉服的人嬉戏于花前树下……

据了解,本届樱花季期间,市民和游客每天可以欣赏和体验樱花美学长廊、小提琴独奏、“樱花踏歌”国风舞蹈、超大气模巡游、“双生妙樱”剧本游、“繁花似锦”交响乐团演奏、牛派戏曲演唱、文创市集、华服走秀等多个以樱花为主题的文旅活动。此外,在樱花里,樱花研究院、体育公园、中凯小吃街、商务中心区、金山淇河文化旅游区、桑园小镇等12个区域还有丰富多彩的活动,如地方美食体验,文创产品展销,文艺表演,汉服体验、跟拍,樱花灯光秀等,让来自全国各地的赏樱者在欣赏樱花的同时,感受当地特色文化。

鹤壁樱花文化久远。殷商

时期,在都城朝歌北、淇河岸边皇家大型花园内,种植多种花草,花园位于河南省级文物保护单位——花窝遗址处。花窝遗址占地近百亩。据中国民间文艺家协会会员王俊智分析,当时的皇家花园内或种有樱花。公元前668年,卫懿公继位。他在位期间,喜爱在花窝遗址周边养鹤。樱花盛开季节,每当樱花散落、群鹤起舞时,他便终日在樱花树下欣赏“鹤舞樱飞”的场景,这个故事在当地民间广为流传。后来,

春天赏樱渐成民间习俗,到了唐代,出现盛行以樱花为主题的节庆活动。鹤壁致力于传承并用好樱花文化。2006年起,鹤壁在淇滨区华夏南路栽种樱花;2015年举办首届樱花文化节,葱葱郁郁的樱花树下,涌动着10万赏樱游人。此后,鹤壁有针对性地对大面积栽种樱花,樱花的品种、数量逐渐增多,遍布城市各个角落。2016年,华夏南路被中国樱花产业协会授予“中国最美樱花大道”称号。



身着汉服的游客漫步于樱花树下。

陈欣怡摄

运营

“乡村运营是一种发展模式的创新。有效盘活并转化乡村资源,必须依靠运营,关键要讲好文化故事。”

——近日举行的首期浙江“专家助力乡村运营行”活动上,浙江省人民政府咨询委员会乡村振兴部部长陈荣高建议,结合当地独特元素,挖掘历史内涵,以文化为主线串联景观节点,既能有效避免同质化现象,又能带给游客更为沉浸的旅游体验。

邮轮

“2023年中国邮轮经济景气指数大幅提高,超出预期。2024年有望成为中国邮轮经济全面发力的关键年。”

——上海工程技术大学教授叶欣梁表示,对中国邮轮经济的发展前景充满信心。

需求

“我们也要更关注自由入境游客的需求,如增加都市旅游的碎片化资源供给的丰富程度以及语言场景的流利性、小额支付场景的便利性。”

——在谈到如何吸引海外游客来华旅游时,春秋旅游副总经理周卫红提出建议。

特色

“旅游商家要推出具有特色、最适宜当下节气的旅游产品,包括踏青游、赏花游、自然生态游等,进一步吸引游客。”

——旅游专家王兴斌建议商家多推差异化产品,避免陷入价格战。

融合

“文旅和旅游是需要更紧密对接的直接关联行业,这是演出业和旅游业发展的双向需求。”

——数字演艺集成创新文化与旅游部重点实验室学术委员专家荣飞弟表示,“文娱旅游”是以文化娱乐活动为核心吸引物的旅游业态,文化、娱乐和旅游融合发展,能产生“1+1+1>3”的效果。

(本报记者 尹婕整理)



观点集萃