

海峡两岸孔子文化春会在山东曲阜举办——

“一起把中华文化遗产好发扬好”

本报记者 金晨文/图

4月2日至3日，由山东省台办、济宁市人民政府、至圣孔子基金会等共同主办的2024海峡两岸孔子文化春会在山东曲阜举行。来自海峡两岸的300余名嘉宾齐聚孔子故里，诵经典、品民俗，崇敬往圣先贤、共叙同胞亲情。

“海峡两岸拥有相同的语言文字、文化艺术、风俗习惯，公祭黄帝典礼、公祭孔子大典等活动吸引众多台湾同胞来大陆寻根谒祖。”中国孔子基金会理事长于晓明表示，源远流长的中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属，希望通过本次春会的举办，进一步推动鲁台两地文化交流，共促两岸同胞文化认同。



图为二〇二四海峡两岸孔子文化春会启动仪式上的雅乐展演。

齐诵经典

海峡两岸孔子文化春会自2023年开始举办，今年是第二届，旨在推动两岸同胞共同传承弘扬中华文化，共同守护两岸文化根脉，强化两岸精神纽带，增进同胞心灵契合。

春会启动仪式上，台湾首批三家“孔子学堂”揭牌成立，还进行了舞狮展演、崇圣成人礼、海峡两岸《论语》读写大会等活动。在具有中华传统文化特色的崇圣成人礼上，36名受冠者分别由家长、师长、社会贤达加冠“三加礼”。来自台湾中国文化大学、嘉义大学、台北市第一女子高级中学、新北石碇小学的100余名师生通过视频连线的方式，与曲阜本地学生共同诵读了《论语》经典篇章，声声诵读传递文化之魂，浓浓书香展现文脉薪火相传。

“《论语》记录了孔子和弟子们的对话和互动，启发了后代无数的读书人。今天，两岸学子可以在线上共读《论语》，这种寓教于乐的特殊经验让我觉得意义非凡。”台北市第一女子高级中学教师区桂

芝说，“我们应该共同努力传承、发扬这种专属于中华民族的文化教养和文化思考。”

孔子第79代嫡长孙、至圣孔子基金会会长孔垂长表示，在礼乐文化的熏陶之下，中华民族以谦让为美、以和睦为贵，传承绵延五千年。海峡两岸孔子文化春会让礼乐亲近大众，让学术传播民间，让传承五千年的礼乐文明再谱新篇。

体验民俗

作为本届文化春会的创新活动之一，海峡两岸礼乐嘉年华4月2日在济宁学院举办。两岸嘉宾、市民群众及济宁学院在校师生参与活动，共同感悟中华传统文化的魅力。

海峡两岸礼乐嘉年华以非遗（民俗）项目、文化体验和文创交流为主题，设置230余个展位，邀请当地非遗传承人和文化社团展示了孔府雅乐、制陶、雕刻、茶艺、书法、剪纸、古琴制作、绢花制作及葫芦烙画等40余项非遗（民俗）项目，以及传统服饰、工艺品、茶具等热门文创产品。

“泰山巍巍黄河长，齐鲁大地换新装，曲阜是孔子的出生地，儒

家文化传四方”……活动现场，3名首次来到大陆的台湾青年敲响鸳鸯板，在师傅的指导下用山东话说了一段山东快书，赢得现场观众阵阵掌声。他们还与济宁学院师生结伴，习书法、学射箭、品雅乐，共同体验“君子六艺”的文化雅趣。

“我今天第一次体验了投壶，5投3中，成绩还不错！”一名台湾青年告诉记者，山东有着非常浓厚的历史人文气息，也感受到了山东人的热情好客，“相信我之后一定会成为这里的‘常客’，也期待能够去大陆其他地方走走看看。”

共话传承

《论语》诵读莹莹绕耳，悠扬雅乐山间回响。4月3日上午，甲辰年尼山春季祭孔大典在孔子诞生地尼山隆重举行——

随着“启户”声起，三通鼓鸣毕，古老的尼山孔庙大成门缓缓打开。参加大典的两岸嘉宾整理衣冠，拾级而上，来到大成殿前，依次敬献花篮，向至圣先师行三鞠躬礼，祭孔大典圆满礼成。据介绍，此次尼山春季祭孔大

典除了典礼、诗歌会、开笔礼外，还包括“孔林祭祖——甲辰年孔子后裔至圣林祭祀”等系列活动，生动诠释了中华优秀传统文化的丰富内涵。

“我的家乡台南也有孔庙，由郑成功修建，是台湾建成的第一座孔庙。”台湾青年李东宪说，自己上小学时就去孔庙参加祭孔大典，和伙伴们一起穿戴整齐表演侑舞。“这次许多台湾青年以春之名相聚孔子故里，参观了先贤曾经讲学的地方，相信会对儒家文化有更深入的了解。”

本届海峡两岸孔子文化春会期间，两岸嘉宾还来到曲阜孔子博物馆、孟子故里邹城、曾子故里嘉祥等地交流访问，并参与了海峡两岸仲春礼乐会讲、“文创共济 两岸同心”两岸文创产业座谈会等活动，共话两岸文化产业交流合作。

“我的老家就在山东，每次回来听到乡音，都感到非常亲切。”桃园市山东同乡会理事长张致中表示，儒家经典著作中蕴含的许多深刻哲理，在当代社会依旧适用，值得我们深入研究，“这是两岸同胞共同的宝贵财富，我们要一起把中华文化遗产好、发扬好。”

据新华社香港4月7日电（记者谢妮）为期3天的清明小长假正式收官。香港特区政府入境事务处数据显示，4月4日至6日，超过200万人次经海、陆、空管制站进出香港。

慎终追远、寄思先贤是清明节的民风厚德。记者走访纸扎店铺时看到，除传统纸钱祭品之外，各种新式纸扎祭品更是让人眼花缭乱。清明节当天，许多市民纷纷选购祭品，走出店铺时手上都拎着大包小包祭品。不少商家表示，与往年相比，今年的营业额增长约一成。

清明假期，正值踏青赏花好时节。此时漫步于春色山水，或游走在街头巷尾，都能欣赏到满眼的绿意与繁花。在九龙塘，一株株三角梅竞相绽放，鲜亮的色彩扮靓了城市，为春日的香港增添了不少生机和活力。不少游客特地到此用手机记录下春天的美好时刻。

清明假期，正值第48届香港国际电影节，来自62个国家及地区逾190部电影在港与观众见面，不少影迷利用假期到香港观影。在赵女士眼中，香港的文化魅力是难以被替代的，每年在香港国际电影节期间，她都会从上海来到香港观影。“每届香港国际电影节都有令人难以拒绝的电影，从买票的时候就已经提前进入到‘过节’模式，期待着在影院观赏到心仪的影片。”

购物与美食依然是清明节小长假热门出游关键词。位于铜锣湾的一家潮牌店内人满为患，不少游客在外排队等待。江苏的汪女士表示，这次到香港准备了3万港元的预算用于购物。“这里款式丰富，上新速度快，每次到香港来都会留出至少一天的购物时间。”

香港旅发局总干事程鼎一表示，目前访港旅客数字已恢复至疫情前70%以上。接下来，香港将配合节假日推出海上烟火或无人机表演，吸引更多游客访港。

香港清明假期消费市场春意浓

香港财政司司长陈茂波：加快香港区域知识产权贸易中心建设

本报香港4月7日电（记者陈然）香港特区政府财政司司长陈茂波7日表示，今年中央提出发展新质生产力作为高质量发展的重要内涵和支撑，香港特区政府将发挥国家“十四五”规划中的香港区域知识产权贸易中心定位，开辟新的发展路径，加快发展新质生产力。

陈茂波当日发表网志表示，当前全球科创产业竞争激烈，先进经济体均着重前沿科技的发展和突破，这需要在基础研究、成果转化、创新和应用等方面投入极大的资金和人才资源。只有从法律上对知识产权有相应的高水平保护，才能为研发和应用等提供诱因，营造有利创新的环境。

2021年至2023年，香港特区政府知识产权署每年批出标准专利注册均超过1万宗，较之前十年每年的平均注册量上升逾五成。陈茂波说，这显示香港的科创上游生态日趋蓬勃，知识产权贸易的市场潜力

庞大。“不少科创企业决定落户香港的主因之一，是认为香港的法制、法治和专业服务及对知识产权的保护，使得他们在拓展国际业务时技术和产品都受到专利保护，有利于通过授权其他企业使用有关技术研发更多新应用，以‘专利营运’模式产生收益。”

据了解，香港特区政府正在着手推出加快推动香港区域知识产权贸易中心建设的多项举措，例如筹建世界知识产权组织的技术与创新支持中心、推行“专利盒”税务优惠、促进与创意有关的知识产权创造和交易等。

陈茂波说，香港特区政府会继续与国家知识产权局在多个方面紧密合作，并会推进与粤港澳大湾区兄弟城市在不同知识产权范畴的交流合作，包括便利跨境申请各种知识产权注册保护、推广香港知识产权专业服务以支援区内企业进行知识产权贸易等。

台湾花莲地震留置人员撤离完成

本报台北4月7日电（记者张盼）据台灾害应变中心介绍，7日共撤离花莲地震留置人员300余人，除必要留守人员外已全部撤离。失联人员搜救工作暂无进展，仍在全力推进。台消防部门公布的数据显示，截至7日15时，3日发生在台湾花莲县海域的7.3级地震，已造成13人遇难、1140人受伤。

7日撤离的留置人员集中于花莲天祥地区及西宝小学。目前，除天祥地区有38名必要留守人员外，其余人员已全部撤离。太鲁阁区域共有5人失联，他们最后已知的位置均在砂卡礑步道附近。此外，

在和仁矿区中和矿场附近仍有1人失联。

此次地震中，太鲁阁公园受损严重。太鲁阁公园管理处已宣布公园持续封闭，待园内道路、设施修复后另行公告重新开放时间。另据台农业部门介绍，截至7日11时，花莲地震造成农业产物、民间设施及公共设施灾损7604万元新台币，花莲县为重灾区。

有台媒报道，花莲地震重创当地观光业者生计。花莲县观光协会介绍，清明连假商机几乎归零，4月订房率只剩不到一成，预估单月近53亿元新台币观光产值恐蒸发。

澳门儿童画首次亮相法国卢浮宫

本报澳门4月7日电（记者富子梅）82幅澳门儿童画作6日起亮相“同一个世界·同一个未来”法国卢浮宫国际艺术展，这是澳门儿童画首次在世界艺术殿堂法国卢浮宫博物馆展出。

据悉，作为此次艺术展澳门作品招募单位，澳门青年画展协会共收到457幅澳门作品，经过法国卢浮宫国际艺术展组委会的专业评审，最终确定82幅澳门儿童画作品入选，获得了在法国卢浮宫博物馆展出的殊荣。

“卢浮宫展出的澳门儿童画展示了孩子们的创造力和想象力，为中国文化在国际舞台上展现独特魅力增添了亮丽的笔触。”澳门青年画展协会会长黎翰澄表示，澳门作品的参与将有助于诠释此次艺术展促进和平、共同发展和全球共荣的价值观，同时为澳门青少年提供了展示文化和艺术才华的机会。

“同一个世界·同一个未来”法国卢浮宫国际艺术展由联合国世界粮食计划署和欧美亚教育联盟主办。



“茶韵两岸·融合共香”两岸茶叶融合交流活动近日在福建省福州市晋安区举行，两岸茶企代表、在榕台胞等参与。图为宋代点茶展示。中新社记者 吕明摄

寻觅中华文脉 感悟厚重历史

——马英九率台湾青年一行参观西安国家版本馆

本报记者 高炳

阁藏秦岭，文济华夏。

4月6日下午，马英九率台湾青年一行乘车抵达西安国家版本馆（中国国家版本馆西安分馆）。4月春和景明，巍巍秦岭圭峰山下，高台筑阁，次第错落，山环水绕，亭台相映。远远望去，浸染汉唐建筑风貌的济阁大气磅礴。

盛世修文，典籍永存。走进保藏区洞库，大家立即被眼前的中国国家版本总分馆臻选藏品所吸引。

展桌上，明内府写本《永乐大典》卷2268—2269册映入眼帘。轻轻翻开，仔细端详，微微泛黄的纸上，缮写工整、绘制精美。据介绍，这本“湖”字册的发现，使得已知存世的12册24卷“湖”字册卷数全部相连，意义重大，极为难得。

移步向前，看到桌上的明蓝格抄本《使琉球录》，大家不禁轻声惊叹，俯身上前辨读。书中记载：“十日，南风甚迅，舟行如飞，然顺流而下，亦不甚动。过平嘉山，过钓鱼屿……十一日夕，见古米山，乃属琉球者。”

这段文字清楚表明，到古米山（即久米岛）才入琉球境内，钓鱼岛在当时已经属于中国。

“这是我们研究钓鱼台（岛）的人一定要读的，从古籍里面证明了钓鱼台（岛）是不属于琉球的。”马英九说，他曾在牛津大学看过相关资料。

不远处，则是文渊阁《四库全书》底本《公是集》。翻至《天台山记》一页，中国国家版本馆馆长刘成勇谈起与此地有关的历史名人刘禹锡。据介绍，当年，正是游览此地之后，刘禹锡写下

了名篇《陋室铭》。

“山不在高，有仙则名。”刘成勇诵读了一句。“水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”马英九笑言，“我们小时候都要背的。”

宋拓本《西楼苏帖》、明内府刻本《大明一统志》、丁氏家藏晚清名人书札……文济阁里，悠悠文墨，煌煌春秋。

今天的参观，让我印象最深的，是刚走进来的那一面墙。全部是《四库全书》，非常壮观。”台湾青年万柄汉颇为感慨。大家边走边看，寻觅中华文脉，深深沉浸在厚重的历史之中。

“中华文明是世界上唯一没有中断的文明。”马英九说，“版本馆将这么多古籍保存完好，对于中华文明的传播绵延，有不可磨灭的贡献。”

广西梧州是西江航运干线上的重要枢纽城市，大量粮食、煤炭、建材等经此运往粤港澳大湾区，为珠江—西江经济带高质量发展提供有力支撑。图为近日西江航运干线广西梧州市区河段，一艘艘货船在航道上航行。

何华文摄（人民视觉）

