

享受家的温暖

——香港“社区客厅”聚焦扶助劏房户

深水埗是香港劏房住户最多的地区之一。自从2023年12月18日香港第一家“社区客厅”启用后，居住在劏房的梁婉宁和儿子成了这里的常客。

这里不仅有能让小朋友写作业和进行集体活动的共享客厅，还提供了可供做饭及用餐的共用餐厅，并配有自助洗衣房、淋浴间、儿童游戏及阅读角等。梁婉宁说：“‘社区客厅’就像是我们的第二个家。”

助力基层教育

拥挤逼仄的劏房，是不少香港基层民众无奈的现实生活。“社区客厅”的建立，是香港聚焦扶助劏房户的措施之一。走进位于深水埗福华街的“社区客厅”，近800平方米的空间加上现代简约的装修风格、淡雅温柔的配色，令人心身放松。

“这里的开放时间是上午11时到晚上10时。使用者要符合规定的家庭住户每月收入限额，还须为劏房户且至少一名住戶为香港居民，同时满足这三项条件就能申请。”负责运营“社区客厅”的九龙乐善堂总干事刘爱诗说。

启用短短一个多月，“社区客厅”就收到来自超过180个家庭的使用申请，其中110个符合申请要求成为会员。

梁婉宁一家三口人住在深水埗一户约15平方米的劏房中。她说，平时在家，我们同时站着都嫌拥挤，这里宽敞的环境让我们打心底地轻松了不少。

几年前，为了更好地照顾儿子小梁起居，梁婉宁辞去了服装零售的工作，家庭经济并不宽裕的她无力负担儿子额外的辅导班费用。“我没读过太多书，所以当他的作业遇到不懂的问题时，我只能在旁着急。”她颇感无奈。

来到“社区客厅”，有大学生义工现场帮孩子们指导功课，总算缓解了梁婉宁的焦虑。平日下午4时左右，学生们陆续来到“社区客厅”接受作业辅导，义工们耐心地给孩子们讲解。

“他在这里能交到很多不同年龄的朋友，不仅锻炼了社交能力，性格也变得开朗。”梁婉宁感谢义工们帮助儿子解决学业难题的同时，还帮他养成了良好的学习习惯。



▲ 香港九龙乐善堂总干事刘爱诗介绍“社区客厅”的设施。

新华社记者 谭佳铭摄

▲ 在“社区客厅”学习室，一名大学生义工辅导两个小朋友完成作业。

新华社记者 龙镜伊摄

小梁希望长大后也能成为像哥哥姐姐们一样优秀的大学生，帮助更多和他一样有需要的小朋友。

纾压温暖人心

除了能帮助孩子学习，“社区客厅”还让梁婉宁感叹自己来到这里后变得更爱生活了。

实惠的自助洗衣和干衣设施让她免却手洗之苦；隔三岔五举办的甜品教学活动，让一直苦于没条件学习制作甜品的她终于得偿所愿；这里设备齐全的厨房，更是让热爱烹饪的她有了更好发挥厨艺的机会。

宽大的厨房里，摆放着多个砧板、刀具以及琳琅满目的调味品；电饭锅、电磁炉、餐具等一应俱全。

“这条鱼很新鲜，在哪里买的？”“可以教我怎么做这道菜吗？我下次也给我家小孩做。”梁婉宁和其他正在使用共享厨房的妈妈愉快地交流着。

她说，自己以前时常因育儿和生活等多方压力感到不堪重负。和“社区客

厅”的工作人员和其他妈妈们交流，有时几句简单的安慰和建议，能给予她很多温暖与力量，成为缓解压力的一剂良药。

“有些居住在劏房里的妈妈，会因无法为孩子提供良好的居住和物质环境感到内疚，这很不利于她们的心理健康，长此以往也会引发一些深层的社会问题。”刘爱诗说。

她曾遇到过一位单亲妈妈，因为长期生活在压力下，失去了对生活的动力，最后竟想带着孩子轻生。“好在我们通过跟她交流，及时发现苗头，一步步引导帮助她发挥所长，重燃对生活的希望。”

共建美好香港

特区政府在最新一份施政报告中，提出开展解决长远劏房问题的调研，同时提出“社区客厅试行计划”，贯彻政、商、民合作方式，致力改善劏房户的生活社区环境。

深水埗的“社区客厅”由特区政府

牵头推动，并向关爱基金申请拨款作营运经费，九龙乐善堂负责营运，场地则由信和集团和黄廷方慈善基金免费提供，项目为期3年。启用以来，平均每天接待超过150位使用者。

香港特区政府政务司司长陈国基说，希望汇聚政、商、民三方力量，做好各个精准扶贫项目。“如果整个社会都能以心相交、互相帮助，崇尚自己过得好、也让别人过得更好，一个美好香港就应运而生。”

在“社区客厅”，每当看到年纪大的同学帮助年纪小的孩子，教他们读书、带领他们玩耍，原本互不相识的人们来到这个共享空间后开始互帮互助……刘爱诗总会感叹，这种精神正是香港最值得骄傲的。

傍晚时分，待丈夫下班，梁婉宁把煮好的晚餐端到餐厅，唤回了写完作业后和朋友们在客厅里玩耍的儿子，饭菜的香气缓缓飘散在“社区客厅”中。“这是一种让人感到温暖的家的味道。”她说。

（据新华社香港电 记者郭辛）

本报电（记者金晨）川台美食展近日在位于四川成都新津的天府农博园举办。此次美食展以“畅游五彩花海 食享台湾美味”为主题，汇聚川台两地食品行业新动态、新技术、新潮流，让市民和游客品味台湾美食、了解台湾风情。

展厅内，来自四川和台湾的共50家美食商家齐聚一堂，摊位上放着各具特色的美食……刈包、大肠包小肠、烧酒姜母鸭独具宝岛风味，冰粉、泡凤爪、锅盔夹凉粉浓缩地道川香，为大家带来一场“巴适”的美食品鉴。

凤梨酥是台湾的传统糕点，台湾参展企业负责人蔡先生很早就关注了这次活动，一直都在认真准备。“这次我们带来了凤梨酥的传统口味和新研发的凤梨酥与青稞酥，希望能让大家满意。”他说。

现场不少商家还带来新鲜食材，坚持现做现卖。海霸王食品将“烧烤季”搬来美食展现场，为食客带来与川味烧烤不一样的台式风味烧烤。

来自台湾的烧酒姜母鸭、台式麻油鸡展位老板吴丽玲表示，此次带来的菜品很受食客喜爱，自己也很开心。“新鲜手作口感更好，既然来了就要把台湾美味真实呈现给大家。”

美食之外，老绣片手提包、宝岛提灯等台湾文创产品也引人驻足。成都市民林丽表示，展览上不仅能品尝地道的台湾美食，还有各种文创体验活动，展厅外还能欣赏千亩油菜花海，“家门口的活动真是太棒了”。

据了解，此次川台美食展还举办了一系列精彩活动，邀请在川台商、台青齐聚天府农博园，品鉴川台美食、欣赏川台摇滚乐表演。与此同时，台湾手作凤梨酥、咖啡拉花、帆布袋彩绘等体验活动也吸引众多市民和游客前来打卡。

▲ 川台美食展现场摊位。 四川省台办供图



2024粤港澳大湾区花展近日在广东深圳笔架山体育公园、莲花山公园主会场和香蜜湖·四季花谷分会场举办。

本届花展布展面积超3.8万平方米，设置企业花园、湾区花园、城市花园、迷你花园、大学生花园、鲜花秀场六大板块，打造各类花园共44个，部分大湾区城市也共同参与。花展将持续至4月1日。

图为粤港澳大湾区花展现场。

新华社记者 梁旭摄

行摄大湾区

台北孔庙内的古建写生课

杨程晨 文/图

近日，在台北孔庙内举办了一堂生动的建筑绘画课。授课老师是台湾传统建筑研究者、画家李乾朗，“课堂”是露天的，10多名学生在殿前仪门与花岗石庭院席地而坐，用铅笔勾勒大成殿全貌。共用“教室”的还有利用周末练习舞剑的僧侣们。

台北孔庙临近大龙峒保安宫，由台湾日据时期的地方士绅陈悦记家族、鹿港辜家献地修建。大成殿于1929年竣工，面宽五开间、进深六开间，殿内共立42根泉州白石石柱，上方置有八角藻井，正中供奉孔子神位。

李乾朗给学生们一个半小时的时间。“你们可以左右对称地画，也可以斜着画，高手还可以想象俯视图。”嘴上这么说，李老师在画纸上选取“基础款”的正中视角。每勾勒一笔，他便走到学生跟前悉心指导，“错了就擦掉重来”。

第一次走入古建绘画的小朋友聚精会神，有的不断地修改和询问，有的趴在石阶上，一些家长也投入其中“出谋划策”，直至画纸上大殿雏形初现。教学过程不乏欢笑，“李爷爷”鼓励一名小朋友道：“你这么小，画得比我都好。”小朋友抬头回答：“我都已经一年级了。”

这堂“李爷爷带你画房子”的绘画课由来偶然，主办活动的台北“素园藏书”创办人陈玠甫，在一场聚会中看到女儿与李乾朗的对话，因而产生了给小朋友开课的灵感，李老师欣然同意。

“我也是第一次教这么多的小孩子画古建。”李乾朗说，自己的初衷并非培养孩子们成为画家，而是透过将古建解构为线条，从而培养他们对传统文化的兴趣以及理性分析事物的习惯。“但这不是一蹴

而就的。”

李乾朗建议大家先构思布局，从屋顶起笔，由天到地，再补充四梁八柱的细节，最终成稿。

12岁的郭皇甫有6年画龄，他的作品受到李老师的褒扬。“坐在地砖上画画是很严肃的事。我感觉必须要把这幅画画好，否则就是对孔庙的一种亵渎。”他说，“李老师一步步地教学，让我对古建结构有进一步的了解，下次再画时，就能留意到细节。”

过去曾从事古建修复工作的张明顺与爱人带着一双儿女前来。“姐姐喜欢画画。弟弟嘴上说不喜欢，但你看他在庙里的样子，可能也产生了兴趣。”在张明顺看来，这是李乾朗作为建筑学者，巨细靡遗引导小朋友认识古建的功劳。“现在已经很少人愿意做这件事情了。”



▲ 台北孔庙内，李乾朗指导小朋友用铅笔勾勒大成殿全貌。

宝岛风味「牵手」麻辣川味

川台美食展在蓉举办